

BSRN bulletin



เอกสารข่าวรายปักษ์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

Violet Frame

3 ผู้ฉันทวยการใหม่
เสริมทัพงานบริหาร มบส.

อ่านต่อหน้า 4-

Forward p.2

บัณฑิตวิทยาลัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว
จัดโครงการ “สร้างเสริมประสบการณ์ คุณธรรม
และพัฒนาทักษะชีวิตของนักศึกษาในระดับ
บัณฑิตศึกษา”

Recent News p.6

มบส. จัดการประชุมเพื่อเก็บข้อมูลการประเมิน
คุณธรรม และความโปร่งใส การดำเนินงานของ
หน่วยงานภาครัฐ (ITA)

BSRU Spot p.8

มบส. ร่วมแชร์พลังคนรุ่นใหม่ใน “ที่เถียง 3
Bodyslam The Power of Sharing Concert”

บัณฑิตวิทยาลัย ร่วมกับ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว จัดโครงการ “สร้างเสริมประสบการณ์ คุณธรรม และพัฒนา ทักษะชีวิตของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา”

บัณฑิตวิทยาลัย จัดโครงการ “สร้างเสริมประสบการณ์ คุณธรรม และพัฒนาทักษะชีวิตของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา” เป็นโครงการความร่วมมือกับ มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ 25 - 26 มีนาคม 2560 โดยมีกิจกรรมดังนี้

- 1.การอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การสืบค้นฐานข้อมูล
- 2.กิจกรรมกีฬาสัมพันธ์

ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ประธานสาขาวิชาระดับบัณฑิตศึกษา Assoc.Prof.Dr.Athitouthay Chatouphonexay และ Assoc.Prof.Dr.Sithane Soukhavong คณบดี และรองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว ร่วมปรึกษาหารือข้อราชการต่างๆ การจัดกิจกรรมการศึกษา ร่วมกันในโอกาสต่อไป วิทยาการโดย ผศ.ดร.เผด็จ กำคำ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ผศ.ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์ คณบดีคณะครุศาสตร์ สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา และสาขาวิชาพลศึกษา ซึ่งผลสรุปโครงการนี้ คณาจารย์ และนักศึกษาทั้ง 2 มหาวิทยาลัยได้รับความรู้ทางวิชาการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการเรียนการสอน การแข่งกีฬาเชื่อมสัมพันธ์มิตร



“ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์”

กับรางวัลชนะเลิศ รางวัลนริศรานุวัดติวงศ์ ในด้านอักษรประดิษฐ์ เนื่องในวันนริศ 60

ตัวอักษรไม่เพียงเป็นเครื่องมือสื่อสารเนื้อหาข่าวสารเท่านั้น แต่ยังเป็นเครื่องมือสื่อสารภาพลักษณ์ การออกแบบตัวอักษรจึงถือเป็นความสำคัญในงานสื่อสารสมัยใหม่ เป็นกลยุทธ์หนึ่งที่น่าออกแบบจะต้องนำมาพิจารณาใช้ในงานออกแบบ นอกจากนี้ตัวอักษรยังถือว่าเป็นสินค้าลิขสิทธิ์ที่มีการซื้อขายกันในตลาดผลงานออกแบบ และด้วยเหตุนี้ วันนี้ทุกภาคส่วนในสังคมจึงได้ตระหนักถึงบทบาทความสำคัญในเรื่องตัวอักษรในหลักสูตรการเรียนการสอนด้านการออกแบบ ได้มีการบรรจุเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวกับตัวอักษรเข้าไปในหลักสูตร และมีการพัฒนาองค์ความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ด้านตัวอักษรอย่างสม่ำเสมอ

สาขาวิชากราฟิกและอินโฟร์ (สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเป็นหนึ่งในสาขาวิชาที่ได้ให้ความสำคัญกับองค์ความรู้ด้านตัวอักษร ผลผลิตจากรายวิชาดังกล่าวได้เกิดเป็นผลงานรับใช้สังคมหลายผลงานโดดเด่นต่างๆ และมีสิ่งชี้วัดให้เห็นพัฒนาการที่สำคัญ

คือ การได้รับการประกาศผลการตัดสิน การประกวดออกแบบอักษรประดิษฐ์ ให้ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ ได้รับรางวัลชนะเลิศรางวัลนริศรานุวัดติวงศ์ ในด้านอักษรประดิษฐ์ เนื่องในวันนริศ ประจำปี พ.ศ. 2560 ซึ่งจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีผลงานจากทั่วประเทศส่งเข้าประกวด โดย ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ ส่งผลงานอักษรประดิษฐ์ชื่อ “วังบูรพา”

แนวความคิดการออกแบบอักษรประดิษฐ์ “วังบูรพา”

อักษรประดิษฐ์วังบูรพาเกิดขึ้นจากแรงบันดาลใจในถิ่นเก่าย่านวังบูรพา ซึ่งเป็นย่านที่ผู้ออกแบบทำงานสิ่งพิมพ์ให้กับสำนักพิมพ์สยาม สำนักพิมพ์เคล็ดไทยมาตั้งแต่อดีตกระทั่งปัจจุบัน แต่เก๋าก่อนนั้นย่านวังบูรพาถือเป็นแหล่งรุ่งเรืองมากแห่งสำคัญของกรุงเทพมหานคร เป็นแหล่งโรงภาพยนตร์และห้างสรรพสินค้าที่หรูหรา ที่สำคัญยังเป็นแหล่งที่ตั้งของสำนักพิมพ์และผู้จัดจำหน่าย หนังสือรายสำคัญๆ เช่น โอเดียนสโตร์ คลังวิทยา แพร่พิทยา

รวมสาส์น สายส่งเคล็ดไทย เป็นต้น เมื่อเป็นย่านที่มีการพิมพ์หนังสือจำนวนมากจึงเป็นธรรมดาที่ต้องมีแบบอักษรในผลงานต่างๆ ที่นักออกแบบในยุคก่อนสร้างสรรค์ขึ้น ด้วยปัญหาในยุคที่อักษรตัวจะท้าว มีแบบให้เลือกเพียงจำกัด การออกแบบอักษรประดิษฐ์ขึ้นเป็นอักษรเฉพาะเฉพาะเจาะจงจึงเป็นทางออกที่นักออกแบบพยายามที่จะสร้างอัตลักษณ์ในงานหนังสือเล่มนั้น บ้างก็ใช้สำหรับชื่อเรื่องบนปก หรือหัวเรื่องในเนื้อหาหนังสือ

อักษรประดิษฐ์ชุดวังบูรพา ได้ถูกพัฒนาขึ้นจากผลงานต้นแบบของช่างเขียนในยุควังบูรพา รุ่งเรืองจากพยุหะเพียงไม่กี่ตัว ได้ออกแบบจนครบพยุหะและอักขระไทย โดยใช้พื้นฐานโครงสร้างขององค์ประกอบอักษรเดิมที่มีความเรียบง่าย ชื่อ ให้เสียงหนักแน่น นอกจากนี้ผู้ออกแบบยังแก้ปัญหาเรื่องโครงสร้างต้นแบบโดยรวมให้พื้นที่บวกลบมีความสมดุลมากขึ้น อีกทั้งมีรูปแบบทางเลือกทั้งรูปแบบวังบูรพาแบบปกติ และวังบูรพา ไตรมิติ เหมาะสำหรับการใช้เป็นอักษรตัวประกาศซึ่งจะให้น้ำเสียงสื่อสารแจ่มแจ้งหนักแน่นแนวย้อนสมัย เป็นต้น



พิธีมอบรางวัล

ได้จัดขึ้นเมื่อวันที่ 20 เมษายน 2560 และจัดแสดงนิทรรศการที่ได้รับรางวัลระหว่างวันที่ 20 – 28 เมษายน 2560 ที่หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)

รางวัลนริศรานุวัดติวงศ์ในด้านอักษรประดิษฐ์ เป็นกิจกรรมสำคัญในวันนริศ ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดขึ้นเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติและน้อมรำลึกถึงสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ในฐานะที่ทรงเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งทรงมีพระปรีชาสามารถในศิลปะการช่างแขนงต่างๆ

3 ผู้อำนวยการใหม่

เสริมทัพงานบริหาร มบส.



อาจารย์ ดร.ปวิช พงาม

รับราชการครั้งแรก วันที่ 1 มิถุนายน 2541 สังกัดสังกัดสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ตำแหน่ง อาจารย์ ระดับ 7 เครื่องราชอิสริยาภรณ์ มงกุฎไทย ชั้นที่ 3 (ตริตราภรณ์)

ประวัติการศึกษา

วิทยาศาสตร์บัณฑิต (วท.บ.) วิทยาการคอมพิวเตอร์ (2539) สถาบันราชภัฏนครปฐม

ครุศาสตรบัณฑิต สาขาบริหารการศึกษา (คอ.บ.) คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ (2547) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) เทคโนโลยีสารสนเทศ คุณภาพ (2556) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี

ประสบการณ์ด้านการบริหาร

- พ.ศ. 2546 - พ.ศ. 2548

ผู้อำนวยการศูนย์คอมพิวเตอร์

- พ.ศ. 2550 - พ.ศ. 2556

รองผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

- พ.ศ. 2556 - ปัจจุบัน

ผู้อำนวยการสำนักคอมพิวเตอร์



อาจารย์ธีรกวาลย์ ปานกลาง

ประวัติการศึกษา

ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ฟิสิกส์ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (2546)

วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (วท.ม.) ฟิสิกส์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (2555)

ประสบการณ์ด้านการบริหาร

- อาจารย์สาขาวิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

- ผู้นำนิสิตนักศึกษา รุ่นที่ 3

- อุปนายกองค์การบริหารนักศึกษา

- อาจารย์ที่ปรึกษากองการบริหารนิสิตนักศึกษา

- ประธานสาขาวิชาฟิสิกส์

- รองผู้อำนวยการสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา 2 วาระ

- ผู้อำนวยการสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง

ประวัติการศึกษา

ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) ดนตรีศึกษา สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (2539)

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) วัฒนธรรมศึกษามหาวิทยาลัยมหิดล (2548)

ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศป.ด.) ดุริยางคศิลป์ไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (กำลังศึกษา)

ประสบการณ์ด้านการบริหาร

- พ.ศ. 2546 – พ.ศ. 2556

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

- พ.ศ. 2556 – พ.ศ. 2560

รองผู้อำนวยการสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา

- พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

ประธานโครงการสรวายน้ำบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

- พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

ประธานโครงการครูอาสาสมัครสอนภาษาและวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

- พ.ศ. 2558 – ปัจจุบัน

คณะกรรมการสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในพระบรมราชูปถัมภ์

- ปัจจุบัน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

การบริหารงานที่ผ่านมา

อาจารย์ ดร.ปวิข ผลงาม :

- ควบคุม ออกแบบและพัฒนาระบบโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ (IT Infrastructure) ของมหาวิทยาลัยให้เชื่อมโยงเครือข่ายครอบคลุมทุกอาคาร ทุกหน่วยงาน ทุกพื้นที่การใช้งาน ทั้งระบบเครือข่ายแลน (LAN) และระบบเครือข่ายไร้สาย (WiFi) มากกว่า 500 จุด เพื่อให้บริการระบบสารสนเทศและระบบอินเทอร์เน็ต

- พัฒนาระบบคลาวด์ของมหาวิทยาลัย (BSRU Cloud) เพื่อให้บริการเซิร์ฟเวอร์ระบบสารสนเทศ (MIS/ERP/Edoc) ระบบอีเลิร์นนิ่ง รวมถึงเว็บไซต์ต่างๆของมหาวิทยาลัย

- พัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อตอบสนองกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยในด้านการเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล พัฒนาและส่งเสริมเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการบริหารองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมและพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านไอที (IT-Infrastructure) และความพร้อมด้านสารสนเทศและการสื่อสาร โดยพัฒนาระบบสนับสนุนการปฏิบัติงานของมหาวิทยาลัยในส่วนต่าง ๆ เช่น พัฒนาระบบประเมินบุคลากรโดยผู้ร่วมงาน (Peer Assessment) ระบบสารสนเทศเพื่อการประชุมออนไลน์ด้วย Tablet ระบบรับรายงานตัวบัณฑิตและติดตามบัณฑิต ระบบสนับสนุนข้อมูลเพื่อการจัดทำ มคอ.7 และสนับสนุนงานประกันคุณภาพ และล่าสุดพัฒนาระบบสอบวัดสมิทธิภาพทางภาษาอังกฤษออนไลน์ (BS-RU-TEP)

อาจารย์ธีรวัฒน์ ปานกลาง :

ประสบการณ์ในการเป็นรองผู้อำนวยการสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา ที่มีอย่างต่อเนื่องสามารถนำมาปรับใช้ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง :

- ผลักดันให้อาจารย์ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและบ้านเอกะนาคให้ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- ผลักดันให้เกิดแหล่งเรียนรู้กรุงธนบุรีศึกษา
- ผลักดันให้เกิดโรงละครศรีสรีรวงศ์
- ผลักดันให้เกิดหอเกียรติประวัติมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

วิสัยทัศน์ในการบริหารงาน

อาจารย์ ดร.ปวิข ผลงาม :

“สำนักคอมพิวเตอร์เป็นศูนย์กลางการบริการด้านคอมพิวเตอร์ และเทคโนโลยีสารสนเทศที่มีคุณภาพ ด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัยสู่การเป็น Digital University”

อาจารย์ธีรวัฒน์ ปานกลาง :

การพัฒนากิจการนิสิตนักศึกษาโดยมุ่งเน้น “สานงานเดิม ก่องานใหม่” เพื่อให้บัณฑิต นักศึกษา บุคลากร อาจารย์ ผู้บริหาร ให้ความสนใจ จริงจัง และจริงจังในการพัฒนา Soft skills ที่บูรณาการกับ Hard skills อย่างสมดุล มาร่วมมือกันพัฒนาให้เป็นระบบและยั่งยืนเพื่อตอบอัตลักษณ์ของบัณฑิตของมหาวิทยาลัย “มีจิตสาธารณะ ทักษะสื่อสารดี มีความเป็นไทย” ด้วยระบบกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา ความเสียสละและช่วยเหลือสังคมจะถูกประมวลผลและแสดงผลในรูปแบบใบรับรองการทำกิจกรรม Student Performance Transcript เมื่อจบการศึกษาเพื่อเป็นเอกสารรับรองพฤติกรรมของนิสิตนักศึกษาไปใช้อย่างจริงจัง และความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการจะเป็นตัวชี้วัดอีกทางหนึ่ง เพื่อตอบอัตลักษณ์ของบัณฑิต

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง :

“สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นผู้นำในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พร้อมทั้งบูรณาการองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมในมิติต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ”

หลักในการบริหารงาน

อาจารย์ ดร.ปวิข ผลงาม :

ยึดหลักการบริหารงานตามพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 13 กรกฎาคม 2533 “ต่างคนต่างมีหน้าที่ แต่ก็ไม่ได้หมายความว่าทำเฉพาะหน้าที่นั้น เพราะว่าถ้าคนใดทำหน้าที่เฉพาะของตัวโดยไม่มองไม่แลคนอื่น งานก็ดำเนินไปไม่ได้ เพราะเหตุว่างานทุกอย่างจะต้องพาดพิงกันจะต้องเกี่ยวโยงกัน ฉะนั้นแต่ละคนจะต้องมีความรู้ถึงงานของผู้อื่นแล้วช่วยกันทำ”

อาจารย์ธีรวัฒน์ ปานกลาง :

ผมจะขอน้อมนำพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช “ข้าพเจ้าเป็นกษัตริย์ แต่หน้าที่ของข้าพเจ้าไม่ใช่หน้าที่ของกษัตริย์ เป็นสิ่งยากที่จะบอกข้าพเจ้าเพียงแต่ทำสิ่งต่างๆ ที่ข้าพเจ้าคิดว่า

จะเป็นประโยชน์ต่อประเทศไทย” มาเป็นหลักชัยในการบริหารหน่วยงานและดูแลนิสิตนักศึกษาเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อนิสิตนักศึกษาและมหาวิทยาลัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง :

ควรมีการสร้างค่านิยมร่วมหรือ Morality ได้แก่ คุณธรรมประจำใจ วินัยประจำตน เปี่ยมล้นความรับผิดชอบ มอบใจให้องค์กร เอื้ออาทร แบ่งปัน สร้างสรรค์ความรู้ใหม่ ร่วมใจพัฒนา และนำพาสู่ความสำเร็จ

เป้าหมายสูงสุดของการบริหารงานในฐานะ “ผู้อำนวยการ”

อาจารย์ ดร.ปวิข ผลงาม :

พัฒนาระบบคอมพิวเตอร์ของมหาวิทยาลัยให้มีโครงสร้างพื้นฐานด้านไอทีที่เชื่อถือได้ มีระบบสารสนเทศที่เชื่อมโยงกันทุกระบบ สามารถการตอบสนองการทำงานของมหาวิทยาลัยได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ มีระบบบริการต่างๆ รองรับการเป็น Digital University ในอนาคต และเป็นศูนย์กลางการให้บริการบริการต่างๆ ในรูปแบบของดิจิทัล แก่นิสิตนักศึกษา บุคลากรและผู้รับบริการอื่นๆ ผ่านระบบออนไลน์ รวมถึงการมีระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเชิงวิชาการที่สามารถยกระดับการจัดอันดับของมหาวิทยาลัย (University Ranking) ในระดับที่สูงขึ้น

อาจารย์ธีรวัฒน์ ปานกลาง :

จะมุ่งมั่นพัฒนานิสิตนักศึกษา บุคลากรและองค์กรให้เป็นผู้นำด้านการเปลี่ยนแปลงตอบสนองต่อสังคมมีความรู้ควบคู่คุณธรรม และพร้อมเป็นพลเมืองโลกที่ดี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รังสรรค์ บัวทอง :

จากประสบการณ์ทำงานบริหารในสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นเวลาเกือบ 10 ปี และได้มีโอกาสทำงานบริหารในสำนักกิจการนิสิตนักศึกษาเป็นเวลา 4 ปี รวมทั้งการสอนในวิชาชีพดนตรีไทย และการศึกษาในระดับปริญญาเอกทางด้านวัฒนธรรมและดนตรี ทำให้ได้เรียนรู้และสั่งสมประสบการณ์และความมั่นใจได้ว่า จะทำให้การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นที่ยอมรับและลงสู่ตัวนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากรรวมทั้งชุมชนท้องถิ่น เครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในระดับประเทศ ภูมิภาคอาเซียนและนานาชาติได้

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



อธิการบดี ร่วมการประชุมสภาคณาจารย์และ ข้าราชการ ครั้งที่ 1/2560

วันที่ 4 เมษายน 2560 ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พร้อมตัวแทนคณะผู้บริหาร เข้าร่วมการประชุมสภาคณาจารย์และข้าราชการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ครั้งที่ 1/2560 ณ ห้องประชุมสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน อธิการบดีได้กล่าวแสดงความยินดีกับคณะกรรมการที่ได้รับการคัดเลือกเข้ามาเป็นตัวแทนคณาจารย์และบุคลากรในการทำหน้าที่กรรมการสภาคณาจารย์และข้าราชการตามมาตรา 24 แห่ง พรบ. มรภ. 2547 ในวาระอีก 2 ปีนับจากวันประกาศ

อธิการบดีมั่นใจว่าการพัฒนามหาวิทยาลัยให้ประสบความสำเร็จสูงสุดในยุคของการแข่งขันเชิงคุณภาพนี้ จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือกันของประชาคมที่มีความรักและศรัทธาในองค์กรร่วมวางแผนและระดมความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์เพื่อนำสู่การปฏิบัติและการพัฒนาโดยสอดคล้องกับองค์การทั้งภายในและภายนอกเพื่อให้เกิดความเข้มแข็งยิ่งขึ้น สภาคณาจารย์เป็นสภาที่ทรงเกียรติและสำคัญยิ่ง ฝ่ายบริหารพร้อมที่จะให้ความร่วมมือและรับฟังข้อเสนอแนะที่สร้างสรรค์เพื่อนำสู่การพัฒนามหาวิทยาลัยต่อไป •



สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ จัดโครงการ ศึกษาดูงานโครงสร้างการบริหารงานและ รูปแบบการบริหารจัดการ

วันที่ 9 เมษายน 2560 สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จัดโครงการศึกษาดูงานโครงสร้างการบริหารงานและรูปแบบการบริหารจัดการ ศูนย์การศึกษาอุทกวิทยาราชภัฏ และมหาวิทยาลัยมหิดล วิทยาเขตกาญจนบุรี โดย ผศ.ดร.ชลิต วณิชยานันท์ รองอธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการ วิทยากรโดย ว่าที่ร้อยตรีธวัชวันต์ โพธิ์ทอง (ศิษย์เก่าสาขาวิชา รปศ.) ปลัดอำเภออุทัย จ.พระนครศรีอยุธยา บรรยายในหัวข้อ “ประสบการณ์การทำงานในหน่วยงานราชการ” โดย อ.อุตร หลักทอง เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ •



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการ “สงกรานต์ บ้านสมเด็จฯ” ประจำปี 2560

วันที่ 7 เมษายน 2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการสืบสานประเพณีสงกรานต์ “สงกรานต์ บ้านสมเด็จฯ” ประจำปี 2560 ณ ลานบ้านเอกราช เพื่อเป็นการสืบสานประเพณีอันดีงามของไทย และเป็นการปลูกจิตสำนึกให้กับนิสิตนักศึกษา คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ ตลอดจนประชาชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมอันดีงามเหล่านี้ไว้ให้คงอยู่ตลอดไป โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดให้มีกิจกรรมวันสงกรานต์ เนื่องในวันปีใหม่ไทย การสรงน้ำพระพุทธรูป สมเด็จพระบูรพมหากษัตริราชสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) รตนำขอพร ผู้มีผลงานดีเด่นด้านวัฒนธรรม รตนำขอพรผู้บริหาร และคณาจารย์ •



ฝ่ายวิชาการ มบส. จัดโครงการเพิ่ม ประสิทธิภาพการบริหารจัดการศึกษา ระยะ ที่ 1

วันที่ 18 เมษายน 2560 ฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการศึกษา ระยะที่ 1 : การอบรมสัมมนาเรื่อง “การพัฒนาคุณภาพหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนยุคใหม่” ณ ห้องประชุมอาคาร 6 ชั้น 15 โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานเปิดการประชุม และบรรยายพิเศษเรื่อง “นโยบาย และแนวทางการพัฒนาคุณภาพหลักสูตร” •



มบส. จัดการประชุมเพื่อเก็บข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA)

วันที่ 10 เมษายน 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดการประชุมเพื่อเก็บข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ประจำปีงบประมาณ 2560 ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานเปิดการประชุม ดำเนินการเก็บข้อมูลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส การดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) โดย อ.สรวดีชัย โพธิ์สุวรรณ (สบ3 คณะตำรวจศาสตร์) อาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจ และสำนักงานโครงการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส •



“วิทยาศาสตร์อาสาสืบสานพระราชดำริ สร้างศูนย์เรียนรู้เกษตรพอเพียง”

วันที่ 8 - 10 เมษายน 2560 รศ.ดร.สาธิต โกวิทวาทิ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นประธานเปิดโครงการสืบ-ราชภัฏอาสาพัฒนาชุมชนปีที่ 5 ภายใต้ชื่อโครงการ “วิทยาศาสตร์อาสาสืบสานพระราชดำริสร้างศูนย์เรียนรู้เกษตรพอเพียง” โดยความร่วมมือระหว่างคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และบริษัทสิงห์ คอร์เปอเรชั่น จำกัด ณ โรงเรียนบ้านอ่างหิน ตำบลวังไผ่ อำเภอยะรัง จังหวัดกาญจนบุรี เป็นการบูรณาการกิจกรรมเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเสริมสร้างอัตลักษณ์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี “สำนึกดี มีจิตสาธารณะ ใฝ่เรียนรู้ สู้งาน เชี่ยวชาญวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี” โดยมีกิจกรรมสร้างศูนย์เรียนรู้เกษตรพอเพียงเพื่อส่งเสริมการดำเนินชีวิตตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ในรูปแบบการมีส่วนร่วมของชุมชน และโรงเรียน โดยมีวิทยากรเกษตรต้นแบบในพื้นที่เป็นผู้ให้ความรู้ และแนะนำวิธีการจัดทำแปลงพื้นที่เรียนรู้เกษตรพอเพียง ร่วมกับโรงเรียนบ้านอ่างหิน และชาวบ้านในพื้นที่ •



สถาบันวิจัยและพัฒนา มอบเกียรติบัตรแก่นักวิจัย มบส. ที่ได้รับรางวัลระดับดีมากจากการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย ในการประชุมใหญ่โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษา ครั้งที่ 5

วันที่ 20 เมษายน 2560 สถาบันวิจัยและพัฒนา มอบเกียรติบัตรแก่นักวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ได้รับรางวัลระดับดีมาก จากการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย ในการประชุมใหญ่โครงการส่งเสริมการวิจัยในอุดมศึกษา ครั้งที่ 5 (HERP CONGRESS V) The 5th Higher Education Research Promotion Congress V ณ ห้องประชุมพระยาโสภาทวารกิจ อาคาร 6 ชั้น 14 โดย รศ.ดร.ศิริจรรย์ ผลพันธ์ นายกสภามหาวิทยาลัย ให้เกียรติมอบเกียรติบัตร เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจในการดำเนินการวิจัย เพื่อประโยชน์แก่มหาวิทยาลัย ดังนี้

1. ผลงานแบบบรรยาย ได้แก่ อ.ดร.สุนทรียา กาละวงศ์ กลุ่มความหลากหลายทางชีวภาพ
2. ผลงานแบบโปสเตอร์ ได้แก่ อ.ดร.รุ่งลักษณ์ แก้ววิเชียร กลุ่มความหลากหลายทางชีวภาพ และอ.ดุชนันท์ เท็ดบารมี กลุ่มเศรษฐศาสตร์ •



สาขาวิชาภาษาไทย จัดโครงการ “บริการวิชาการด้านวัฒนธรรมและประเพณีไทย สำหรับชาวต่างชาติ”

วันที่ 10 เมษายน 2560 สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดโครงการบริการวิชาการด้านวัฒนธรรมและประเพณีไทยสำหรับชาวต่างชาติ โดยมีกิจกรรมการนำเสนอฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนิสิตจีนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ อาคาร 11 ชั้น 1 โดย รศ.สมชาย พรหมสุวรรณ ประธานโครงการบริการด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย สำหรับนักศึกษาต่างชาติ เป็นประธานเปิดโครงการ คณะกรรมการและคณาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เข้าร่วมรับฟังการนำเสนอการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โอกาสนี้ ผศ.ลาวัลย์ พงษ์ขจร รองอธิการบดี มอบประกาศนียบัตรแก่นิสิตจีนด้วย •



มบส. ร่วมแชร์พลังคนรุ่นใหม่ ใน “ที่เด็ดฯ 3 Bodyslam The Power of Sharing Concert”

วันที่ 20 เมษายน 2560 สาขาวิชาการโฆษณา และธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ จัดโครงการบ้านสมเด็จฯ เอนเตอร์เทนเมนต์ ปีที่ 5 ตอน “ที่เด็ดฯ 3 Bodyslam The Power of Sharing Concert” ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดย ดร.ไพฑูรย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการจัดการ เป็นประธานเปิดโครงการ ที่เด็ดฯ 3 เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อให้ นิสิตได้เรียนรู้กระบวนการจัดงานธุรกิจบันเทิง โดยดำเนินกิจกรรมตามคำฟอสอน ประกอบด้วย 3 ดี

ดีที่ 2 “สร้างคนให้ทำค่ายเพลง เพื่อสร้างศิลปินเพลงตามรอยพ่ออัครศิลปิน” นำทีมโดย คุณเป็ก ผลิตโชค ศิลปินชื่อดัง วง Parata ศิลปินหน้าใหม่ไฟแรง ศิษย์เก่า มบส. พร้อมด้วยวง Clown, แอนดิว , James Gray, Cream Deep-down, Dirty Man ศิลปินนักศึกษาจากบ้านสมเด็จฯ เรคคอร์ด ค่ายเพลงแห่งแรกในสถาบันการศึกษา

ของวง Bodyslam ทุกบทเพลงที่แชร์เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ และทุกๆกำลังใจ จะแชร์ไปด้วยมือเรา โดยรายได้จากการจัดกิจกรรมครั้งนี้ มอบเป็นทุนกิจกรรมการศึกษาในโครงการบ้านสมเด็จฯ เอนเตอร์เทนเมนต์

BSRU Bulletin เก็บภาพบรรยากาศมาฝากผู้อ่านทุกท่าน นอกจากนี้ยังสามารถเข้าชมบันทึกการแสดงสดที่เด็ดฯ 3 ที่มียอดการเข้าถึงรวมสูงสุดเป็นประวัติการณ์เกือบ 1,000,000 คน ได้ที่แฟนเพจหลักของมหาวิทยาลัย : BSRU News โดยสำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ •



ดีที่ 1 “สร้างคนให้ทำอะไร ด้วยคำสอนของพ่อหัวใจ” ในละครเวทีนี้เทศกาลตรุษจีนบ้านสมเด็จฯ เรื่องที่ 6 The End has No End (จุดจบแห่งพันธนาการ) นำแสดงโดย คุณอัน สรวุฒ พุทธาร มาตรทอง นักแสดงมากฝีมือ พร้อมด้วยนักแสดงจากละครเวทีบ้านสมเด็จฯ กำกับการแสดงโดย อ.เอกรัง คุ่มพร้อมบุญ และ อ.ณัฐเดชเขษปัญญา อาจารย์ประจำสาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง

