

เอกสารข่าวรายปักษ์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



bulletin

ปีที่ 2 ฉบับที่ 38
1 - 15 ก.พ. 59

Forward p.2

นิทรรศการ 150 ปี ศรีสุริยวงศ์
ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินผู้ส่งเสริม
สันติวัฒนธรรมนำสยามประเทศ
สู่ประชาคมโลก

Recent News p.4

คุณชายช่วง : จากข้าบดินทร์
สู่ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน
แห่งสยามประเทศ



นิทรรศการ 150 ปี ตรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน “ผู้ส่งเสริมสันติวัฒนธรรม นำสยามประเทศสู่ประชาคมโลก”



เข้า วันที่ 18 มกราคม 2559 ของงานนิทรรศการ 150 ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน “ผู้ส่งเสริมสันติวัฒนธรรมนำสยามประเทศสู่ประชาคมโลก” ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด ทั้งนี้มีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ และนิสิตนักศึกษาให้ความสนใจ และเข้าร่วมชมนิทรรศการกันอย่างมากมาย เนื่องหาภายในงานประกอบไปด้วย

1. ฝากบ้านฝากเมือง

...ที่สติปัญญาพอจะรักษาแผ่นดินได้อยู่ ก็เห็นแต่ท่านฟ้าใหญ่ ท่านฟ้าน้อย 2 พระองค์ ... การต่อไป ภายหน้า เห็นแต่เอง (คือ พระยาศรีสุริยวงศ์) ที่จะรับราชการเป็นอธิบดีผู้ใหญ่ต่อไป การศึกษาสงครามข้างญวน ข้างพม่าก็เห็นจะไม่มีแล้ว จะมีอยู่ก็แต่ข้างพวกฝรั่ง ให้ระวังให้ต้อยตาให้เสียที่แก่เขาได้

จากพระบรมราชโองการตอนหนึ่งที่มีต่อพระยาศรีสุริยวงศ์ในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. การเปิดใจกว้างรับชาวต่างประเทศและการเจรจาทางการทูต

มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับมิตรต่างชาติ และให้ความเคารพในลักษณะกัลยาณมิตรที่พร้อมดูแลต้อนรับขับสู้ อย่างผู้ที่มีฐานะคนเสมอกันและไปมาหาสู่กันอยู่เสมอ ตั้งแต่ครั้งเป็นหลวงสิทธินายเวรในรัชกาลที่ 3 “**ที่นี่ เป็นบ้านหลวงนายสิทธิ ขอเชิญสหายทั้งหลาย**” และ พร้อมเป็นผู้ประสานการติดต่อให้ความอนุเคราะห์แก่มิชชันนารีชาวอเมริกันต่าง ๆ

3. เรียนรู้ชาติตะวันตกผ่านโลกตะวันออก

เป็นผู้บัญชาการกระทรวงพระคลังมหาสมบัติ ออกไปดูการต่างประเทศ ณ สิงคโปร์ ใน พ.ศ. 2404 เพื่อดูแบบอย่างการบริหารและการปกครองของอังกฤษนำมาปรับปรุงบ้านเมือง

4. คติประจำใจ หลักคิดประจำตน

สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ได้ทำหน้าที่อันสำคัญในช่วงการเปลี่ยนผ่านของบ้านเมือง ด้วยคติประจำใจของท่านที่ว่า “คำพระ คำพระมหากษัตริย์ คำบิดามารดา ใครลบหลู่ก็เป็นอกตัญญู”

5. ผู้วางรากฐานความเจริญด้านต่าง ๆ แก่สยามประเทศ

ผู้ที่มีอัจฉริยภาพในการประสานความเป็นไทยซึ่งเป็นตะวันออกเข้ากับความเป็นตะวันตกได้อย่างเหมาะสม เปิดรับแนวคิดวิทยาการสมัยใหม่ของประเทศในภูมิภาคตะวันตกมาผสมผสานทำให้คุณภาพชีวิตของคนสยามดีขึ้นและสามารถปรับตัวให้เข้ากับบริบทของสังคมโลกในยุคนั้น

6. ผู้ส่งเสริมสันติวัฒนธรรม นำสยามประเทศสู่ประชาคมโลก

ได้ชื่อว่า เป็นผู้มีชีวิตอยู่ถึง 5 แผ่นดิน ได้รับราชการสนองคุณแผ่นดินด้วยความซื่อสัตย์สุจริต เจริญรอยตามบรรพบุรุษ และมีส่วนสำคัญในการสนับสนุนการสืบราชสันตติวงศ์ถึงสามรัชกาล ด้วยการยึดหลักแนวคิดแบบ “**สันติวัฒนธรรม**” ยึดมั่นความจงรักภักดีในพระบรมราชจักรีวงศ์

Headline

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

19 มกราคม วันคล้ายวัน พิราลัยสมเด็จพระเจ้าพระยา บรมศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)



เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2559 ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดงานเนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ขึ้น โดยมี รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ให้เกียรติเป็นประธาน พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี Mrs.Tep Kolap อธิการบดีมหาวิทยาลัยนานาชาติพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา Professor Dr.Mike Yuan-Kuang Guu อธิการบดี มหาวิทยาลัยแห่งชาติฟิงตุง ไต้หวัน ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูต ประเทศมาเลเซีย ผู้แทนฝ่ายการศึกษา สถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีน ประจำประเทศไทย ผู้บริหาร คณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏ และนิสิตนักศึกษา ประมาณ 300 คนจากคณะต่างๆ เข้าร่วมงาน

กิจกรรมเริ่มต้นด้วย อธิการบดีนำแขกผู้มีเกียรติร่วมวางพวงมาลาสักการะอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ จากนั้น รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ประธานในพิธีถวายมาลัยคล้องดาบ วางพวงมาลาสักการะและถวายเครื่องสังเวทอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ และรำถวายมือโดยนิสิตสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี อ่านประกาศเกียรติคุณสมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ เมื่อจบคำอ่านประกาศเกียรติคุณ มีการพากย์คำสดุดี โดย นายฉัตร อุจันท์ นายภาณุมาศ เหมือนสิงห์ นิสิตจากสาขาวิชา ดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ วิทยาลัยการดนตรี และนายอดิศักดิ์ สุขโสภาน นิสิตคณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา ประกอบวงเครื่องสูง โดย



(อ่านต่อหน้า 6)

ข้าบดินทร์



คุณชายช่วง : จากข้าบดินทร์ สู่ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน แห่งสยามประเทศ

ละครอิงประวัติศาสตร์ เป็นละครที่มีเสน่ห์ตามแบบฉบับของตัวเอง สามารถถ่ายทอดจินตนาการของเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์และบุคคลสำคัญทางประวัติศาสตร์ได้ สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ ร่วมกับ คณะอนุกรรมการดำเนินงานเพื่อเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก (ด้านประชาสัมพันธ์) จัดเสวนา “คุณชายช่วง : จากข้าบดินทร์สู่ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินแห่งสยามประเทศ” ในวันอังคารที่ 19 มกราคม 2559 ที่ผ่านมา ได้รับเกียรติจาก ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.ปิยนุช บุนนาค ราชบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์ไทยสมัยใหม่ พร้อมด้วย คุณวราชนวรรณ จันทรวงษา เจ้าของนามปากกา วรณวรรณ และ คุณแมน การ์ตูน ตายู ณ เวทีหอประชุม

ใหญ่ อาคาร 1 ชั้น 4 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ซึ่งการเสวนาในครั้งนี้ มีการพูดคุยในหลายเรื่อง รวมถึงลักษณะเด่นของตัวละครที่ปรากฏเรื่องราวในประวัติศาสตร์ว่าตัวมีตัวตนจริงหรือไม่ วิถีชีวิต ความเป็นอยู่ ภาษาและการแต่งกายของคุณชายช่วง จากละครข้าบดินทร์ โดยนักแสดงอย่าง คุณแมน การ์ตูน ผู้รับบท คุณชายช่วง จากบทประพันธ์ของคุณวราชนวรรณ จันทรวงษา ที่ถึงพร้อมด้วยข้อมูลทางประวัติศาสตร์แบบดีเยี่ยม •



เปิดบ้าน “นิเทศศาสตร์ บ้านสมเด็จฯ” เสวนาวิชาการครบรส!!

เนื่องจากปัจจุบันสถาบันอุดมศึกษามีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ไม่ว่าจะเป็นมหาวิทยาลัยภาครัฐ ภาคเอกชน หรือภาคกำกับของรัฐ ทำให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายมีโอกาส และได้รับทางเลือกในการศึกษาต่อมากขึ้น จากสาเหตุการเพิ่มจำนวนและการแข่งขันระหว่างสถาบันอุดมศึกษาเพื่อดึงดูดความสนใจให้นักเรียนให้เข้ามาเรียนส่งผลให้แต่ละมหาวิทยาลัยต่างมุ่งหาข้อดีมานำเสนอเพื่อโน้มน้าวความสนใจของนักเรียนให้เข้าสู่สถาบันของตน การประชาสัมพันธ์เป็นสิ่งสำคัญนำมาใช้เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดี

กลุ่มสาขาวิชาทางนิเทศศาสตร์ จึงได้จัดทำโครงการ “Open House COMM.ARTS” ขึ้น ในระหว่างวันที่ 18 - 19 มกราคม 2559 เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑลได้เข้ามาสัมผัสบรรยากาศวิชาการของหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต คณะ

วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในโอกาสวันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระยาบรมมหารัชมังคลาจารย์ (ช่วง บุนนาค)

“Open House COMM.ARTS” ประกอบด้วย การเสวนาพิเศษ และกิจกรรมการแสดง ร้อง เต้น เล่นดนตรี สร้างสรรค์โดย สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์การ สาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ โดยวันจันทร์ที่ 18 มกราคม 2559 ได้รับเกียรติจาก คุณมอส ปฏิภาณ ปฐวีกานต์ และแพรว The Face 2 ดำเนินรายการโดย บอย ปิยะ ชนะศัตรู เสวนา Nited talk : เรียนนิเทศฯ จบไปทำงานอะไร?...

และวันอังคารที่ 19 มกราคม 2559 ยังเน้นสาระบันเทิงครบรส!! เปิดเวทีด้วยการกลับมาอีกครั้งของละครเวที บุหลันลอยเลื่อน เดอะมิวสิคัล ต่อด้วยเสวนาพิเศษ เปิดบ้าน “นิเทศศาสตร์บ้านสมเด็จฯ OPEN HOUSE” โดยแขกรับเชิญพิเศษ เก่ง ธชย ประทุมวรรณ และคุณ จังโก้ The Voice ดำเนินรายการโดย มิน รัชวรรณ และปิดท้ายกิจกรรมบนเวทีด้วยโชว์จัดเต็ม!! จาก เก่ง ธชย ประทุมวรรณ



“ประชันความสามารถ ถ้วยพระราชทานฯ การประกวดขับร้องเพลงไทย ลูกทุ่งเชิดชูเกียรติ”

นอกจากกิจกรรมทางวิชาการแล้ว การประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งเชิดชูเกียรติ สมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เป็นหนึ่งกิจกรรมที่ได้รับความนิยมอย่างล้นหลาม ในสัปดาห์แห่งการเชิดชูเกียรติ เนื่องในวันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ระหว่างวันที่ 16 - 19 มกราคม พ.ศ. 2559 ณ เวทีกลางประชาสัมพันธ์

สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา เห็นถึงความสำคัญในการจัดกิจกรรมเพื่อประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย และส่งเสริมกิจกรรมของนิสิตนักศึกษา จึงได้จัดให้มีการประกวดการขับร้องเพลงลูกทุ่ง เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับนิสิตนักศึกษา นักเรียน ศิษย์เก่า และผู้ที่สนใจได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมนี้ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานถ้วยรางวัลประกวดขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งเชิดชูเกียรติ ในวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2559 ที่ผ่านมา

โดยการประกวดครั้งนี้ มีผู้สนใจเข้าร่วมการประกวดทั้งสิ้น 137 คน แบ่งเป็น ประเภท ชาย 64 คน (รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี 26 คน และรุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี 38 คน) และประเภทหญิง 73 คน (รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี 33 คน และรุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี 40 คน) โดยวันที่กวดเสียงใช้ชี้ดีให้คณะกรรมการคัดเลือกให้เหลือ ประเภทละ 5 คน เพื่อเข้าแข่งขันในรองชิงชนะเลิศ ซึ่งผู้ที่สามารถใช้น้ำเสียงชนะใจคณะกรรมการทั้ง 5 ท่าน จนสามารถคว้าถ้วยพระราชทานฯ พร้อมเงินรางวัล มีดังนี้

ประเภทชาย รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน ด.ช. ชานูชัย บุญประกอบ
เงินรางวัล 15,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ด.ช. พงศ์รวิชัย กระภูชัย
เงินรางวัล 10,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ด.ช. อพิวิชญ์ แก้วคำ
เงินรางวัล 7,000 บาท
รางวัลชมเชย ด.ช. คุณากร สุขขำ
เงินรางวัล 5,000 บาท
รางวัลชมเชย ด.ช. พสุเทพ สุขเจริญ
เงินรางวัล 5,000 บาท

ประเภทชาย รุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน นายนรากร กันจันทิก
เงินรางวัล 15,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 นายเมธาสิทธิ์ หวังดี
เงินรางวัล 10,000 บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 นายชนันท์ มาลี
เงินรางวัล 7,000 บาท
รางวัลชมเชย นายภูษิตชัย กุศล
เงินรางวัล 5,000 บาท
รางวัลชมเชย นายพลพล เทพณรงค์
เงินรางวัล 5,000 บาท

ประเภทหญิง รุ่นอายุไม่เกิน 14 ปี

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน ด.ญ. โกมลดา สมธีรักษ์
เงินรางวัล 15,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ด.ญ. ภิชาพร หอมขุนทด
เงินรางวัล 10,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ด.ญ. เพ็ญรติ สีชื่น
เงินรางวัล 7,000 บาท
รางวัลชมเชย ด.ญ. พิทยารัตน์ แสนสอน
เงินรางวัล 5,000 บาท
รางวัลชมเชย ด.ญ. พิชาพร สถิตพรบรรพต
เงินรางวัล 5,000 บาท

ประเภทหญิง รุ่นอายุไม่เกิน 23 ปี

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน นางสาวณัฐชา ลำเลิศหล้า
เงินรางวัล 15,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 นางสาวรุ่งนภัสสร มาพล
เงินรางวัล 10,000 บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 นางสาวศุภกรณต์ ประกอบเพชร
เงินรางวัล 7,000 บาท
รางวัลชมเชย นางสาวสิริกัลยา บุญทนแสนทวีสุข
เงินรางวัล 5,000 บาท
รางวัลชมเชย นางสาวรัตติยาภรณ์ ชาติโปรง
เงินรางวัล 5,000 บาท •



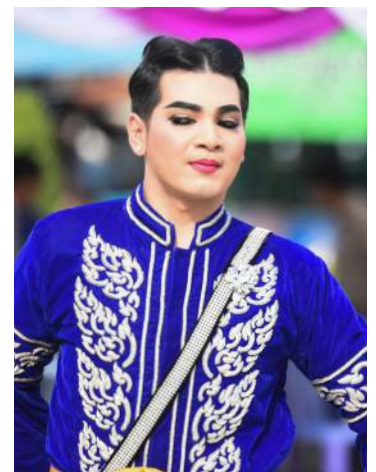
การเสวนาและการแสดงสาธิตประกอบ “สดดี สมเด็จพระยาบรมมหาราชศรี สุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)”

วันที่ 18 มกราคม 2559 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิษณุ บางเขียว รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดงาน เสวนาและแสดงสาธิตประกอบ ในหัวข้อ “สดดี สมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)” ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาการบรรยายได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์กลอยใจ โสภณपाल ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชวลิต ผู้ภักดี และรองศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ เดชชัยศรี และผู้ดำเนินรายการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์นรินทร์ สุธีนรินทร์

ในช่วงบ่ายเป็นการบรรยายหัวข้อ การบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้กรุงเทพมหานคร และพิพิธภัณฑ์ สมเด็จพระยาบรมมหาราชศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โดยอาจารย์ ดร.สมรักษ์ สหพงศ์ อาจารย์อโนนต์ สบถุญช์ อาจารย์เอนก นาวิกมูล และอาจารย์จักรพงศ์ กังวานโสภณ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งนี้ ในช่วงการเสวนายังมีการให้สัมภาษณ์ศิลปินผู้สร้างผลงาน ภาพวาดและประติมากรรมสมเด็จพระยาอภัยอีกด้วย •

สำนักโรงเรียนสาธิตบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ทั้งนี้ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน ประธานในพิธี ได้กล่าวให้โอวาท และมอบโล่ที่ระลึกแก่คณาจารย์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในโอกาสที่ได้รับเครื่องราชอิสริยาภรณ์ นับเป็นเกียรติกับมหาวิทยาลัยฯ ต่อด้วยการมอบทุนการศึกษาแก่นักเรียน และนิสิตนักศึกษาที่เรียนดี จากมูลนิธิสมเด็จพระญาณสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) จำนวน 8 ทุน มูลนิธิบ้านสมเด็จเจ้าพระยานุสรณ์ จำนวน 6 ทุน มูลนิธิอาจารย์จรรยา วงศ์สายัณห์ จำนวน 9 ทุน มูลนิธิ 100 ปี บ้านสมเด็จเจ้าพระยา จำนวน 8 ทุน ทุนการศึกษาสหกรณ์ มบส. จำนวน 2 ทุน และทุนการศึกษากองทุน 99 ปี ครุศาสตร์ จำนวน 7 ทุน และปิดท้ายพิธีการด้วยการแสดงของนักเรียนจากสำนักโรงเรียนสาธิต ชุด จุฬายาจตุรทิศ อำนวยการแสดงโดย ผอ.ทวีศักดิ์ จงประดับเกียรติ ผักซ้อมการแสดงโดย อ.ธัญพิสิษฐ์ พันธุ์ทองดี และการแสดงละครเสภา เรื่อง “ขุนช้างขุนแผน” ตอน “ขุนแผนฟันม่าน” จัดโดยมูลนิธิสมเด็จพระญาณสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษณา บัวสรวง และ อาจารย์ปรุ่งปรีดี ขาวปลื้ม จากนั้นได้เชิญบรรดาแขกผู้มีเกียรติเข้าชมนิทรรศการ 150 ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน “ผู้ส่งเสริมสันติวัฒนธรรม นำสยามประเทศสู่ประชาคมโลก” •



“ผมต้องมัตรักษา ไว้! ล่อเลียงจิตวิญญาณ เพื่อการเดินทางสู่บ้านมาฆ ของชีวิตต่อไป”

ความในใจจาก อาจารย์สุเมธ พัดเยี่ยม รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และอาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่เล่าถึงแรงบันดาลใจและแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมภาพเหมือนสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

อาจารย์สุเมธ เล่าว่า “สมัยที่ผมมาสอนที่นี่ใหม่ๆ ผมสังเกตเห็นคนในมหาวิทยาลัยเรียก สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ว่า “เจ้าพ่อ” จึงตั้งคำถามกับตัวเองว่า ...ทำไมถึงใช้คำเรียกท่านแบบนี้ จึงทำให้ผมตั้งข้อสงสัยเกิดอยู่สองประเด็น ประเด็นแรกผมศึกษาข้อมูลเชิงประวัติศาสตร์ พบว่า ผลงานที่ท่านได้สร้างไว้ นับเป็นคุณูปการอันใหญ่หลวงให้แก่ประเทศไทยตามที่เราทราบกันดี และประเด็นที่สอง ผู้คนในบ้านสมเด็จฯ ส่วนใหญ่ชอบเล่าขานถึงเรื่องราวตำนานความกล้าและความศักดิ์สิทธิ์ของท่าน”

สองสิ่งนี้ทำให้ผมอนุมานว่า เป็นที่มา ของคำว่า “เจ้าพ่อ” จนได้เจอกับตัวเองหลายๆ ครั้ง ด้วยความรักและความศรัทธาท่าน ผมจึงเกิดแรงบันดาลใจที่อยากจะเขียนภาพ “เจ้าพ่อ” ในขนาดเท่าคนจริง เพื่อเชิดชูเกียรติของท่าน จนเมื่อทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีโครงการปรับปรุงโรงละคร โดยใช้ชื่อว่า “อาคารเชิดชูเกียรติ 150 ปี ศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน” รวมถึงได้จัดสร้างแหล่งเรียนรู้



กรุงเทพมหานคร และที่สำคัญที่สุดคือมีการปรับปรุงห้องบริเวณชั้น 2 ที่มีประติมากรรมต้นแบบของอนุสาวรีย์ “เจ้าพ่อ” ที่เราเคารพกัน โดยใช้ชื่อ “พิพิธภัณฑสถานสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)”

ในโอกาสนี้ผมจึงได้นำเรียน อาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ว่า จะขออนุญาตวาดภาพ “เจ้าพ่อ” เพื่อมอบให้เป็นสมบัติของมหาวิทยาลัย และติดตั้งในส่วนของพิพิธภัณฑสถาน ซึ่งทางผู้อำนวยการและที่ประชุมมีมติเห็นชอบ การสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ต้องใช้เวลา นานมากกว่าปกติ เพราะต้องแบ่งเวลาส่วนตัวหลังจากเวลาที่สอนเสร็จแล้วมาทำงานชิ้นนี้นานถึง 8 เดือน จึงมีเวลาใส่ใจในรายละเอียดและข้อมูลในภาพที่ถูกต้อง โดยสอบถามผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญทางด้านต่างๆ เพราะข้อมูลที่อยู่ในภาพไม่ว่าจะเป็น เครื่องยศ ลวดลายของผ้า ทุกอย่างต้องถูกต้อง และใช้ประวัติศาสตร์ศิลปะเข้ามามีส่วนร่วม โดยการให้แสงเงา สี สัน บรรยากาศ ของภาพตามอุดมคติความเชื่อเรื่องของสมมุติเทพแบบศิลปะสมัยยุค นีโอ-คลาสสิก ที่แสดงออกโดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการเมืองการปกครอง เพราะผมคิดว่าในอดีตงานศิลปกรรม และงานสถาปัตยกรรมต่างได้รับอิทธิพลจากศิลปะและวัฒนธรรมยุโรปที่เข้ามามีบทบาทในประวัติศาสตร์ของไทยในยุคสมัยที่ท่าน “เจ้าพ่อ” เป็นผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน และพัฒนาประเทศของเราให้เจริญรุ่งเรือง สิ่งเหล่านี้เองที่เป็นคำตอบว่า ทำไมคนบ้านสมเด็จฯ ถึงเรียกท่านว่า “เจ้าพ่อ” ตอนนี้ผมเข้าใจด้วยศรัทธาที่บริสุทธิ์แล้ว เพราะท่านคือศูนย์กลางจิตวิญญาณของมหาวิทยาลัยอย่างแท้จริง •



เกินคาดหมาย!! กว่า 107 ทีม ร่วม “การแข่งขันตอบปัญหาเศรษฐ ศาสตร์ฯ ชิงถ้วยพระราชทานฯ”

อีกหนึ่งกิจกรรมในสัปดาห์แห่งการเชิดชูเกียรติ เนื่องในวโรกาสคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ระหว่างวันที่ 16-19 มกราคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กับ “การแข่งขันตอบปัญหาเศรษฐศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายวันพิราลัยฯ ประจำปี พ.ศ. 2559 ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี”

โดยในปีนี้มีจำนวนโรงเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน 54 โรงเรียน มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 107 ทีม ซึ่งกิจกรรมการแข่งขันนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งในกิจกรรมสัปดาห์แห่งการเชิดชูเกียรติ และการจัดงานคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ประจำปี พ.ศ. 2559 ในวันที่ 18 มกราคม พ.ศ. 2559 ณ เวทีกลางประชาสัมพันธ์ ทั้งนี้ เพื่อให้ความรู้และความเข้าใจทางด้านเศรษฐกิจและด้านเศรษฐศาสตร์แก่นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามพันธกิจการบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่อง

การแข่งขันในรอบแรก คัดเลือกจากจำนวนทีมทั้งหมด 107 ทีม ให้เหลือเพียง 10 ทีม เข้าไปสู่รอบชิงชนะเลิศ ซึ่งโรงเรียนที่เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ได้แก่

- ทีมที่ 1 โรงเรียนกรรพัตกษศึกษา
- ทีมที่ 11 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
- ทีมที่ 29 โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)
- ทีมที่ 35 โรงเรียนโพธิสารพิทยากร
- ทีมที่ 64 โรงเรียนวัดสุทธวราราม
- ทีมที่ 76 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
- ทีมที่ 77 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย
- ทีมที่ 84 โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย
- ทีมที่ 85 โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย
- ทีมที่ 104 โรงเรียนสตรีวิทยา 2

หลังการแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ ทีมที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ได้แก่ ทีมที่ 85 โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 ได้แก่ ทีมที่ 104 โรงเรียนสตรีวิทยา 2 และรางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 ได้แก่ ทีมที่ 76 โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย

ทั้งนี้ การแข่งขันตอบปัญหาเศรษฐศาสตร์ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ประจำปี พ.ศ. 2559 ชิงถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในปีนี้ ได้มีการประชาสัมพันธ์การรับสมัครครอบคลุมไปยังโรงเรียนที่มีการเรียนการสอนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่อยู่ในกรุงเทพมหานคร และปริมณฑล ให้รู้จักสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาสู่ประชาชนและสาธารณชนภายนอกอีกทางหนึ่ง •

ค่ายเยาวชนอาเซียน ฯ

สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ จัดโครงการค่ายเยาวชนอาเซียน ฝึคนความร่วมมือด้านภาษา และวัฒนธรรมกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ ครั้งที่ 2 (The 2nd BSRU ASEAN Youth Camp for Enhancement of Language and Cultural Cooperation in ASEAN Universities) จัดขึ้น ในวันที่ 11 – 20 มกราคม 2559 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ภายในงานประกอบไปด้วยมหาวิทยาลัยในกลุ่มอาเซียน อาทิ กัมพูชา เวียดนาม อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย สิงคโปร์ ฟิลิปปินส์ จีน และมหาวิทยาลัยราชภัฏในกลุ่มภาคกลาง •

