



bulletin

วารสารข่าวรายปี
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และ สารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ฉบับพิเศษ 29 ก.ค. – 11 ส.ค. 57





ปีแห่งการเชิดชูเกียรติ สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

พุทธศักราช
2557 – 2560

ในโอกาสครบรอบ 150 ปี ที่สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ผู้สำเร็จราชการแผ่นดิน ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้มีคุณูปการต่อประเทศ ทั้งในด้านการศึกษา กฎหมาย ศิลปวัฒนธรรม การพัฒนาประเทศ การส่งเสริมขนัตติธรรมและสันติภาพ วิทยาศาสตร์ และอื่นๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่เกียรติคุณ แนวคิด มุมมอง และแบบอย่างที่ดีเกี่ยวกับความเป็นผู้ใฝ่รู้ มีความเสียสละ หุ่่มเท เพื่อส่วนรวม มีความจงรักภักดี ตลอดจนมีความมุ่งมั่นในการสร้างสันติภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงดำเนินการเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลกต่อองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ในปี พ.ศ.2561

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา

■ รักษาราชการแทนอธิการบดี

และ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

66 ขอบใจท่านมากค่ะที่มอบหมายให้ดิฉันไปประยุกต์ใช้
ใน 5 ปีที่ผ่านมา... ประสบความสำเร็จ/ประสบความสำเร็จ
// และ 5 ปีที่ผ่านมาดิฉันได้มอบให้อธิการบดี

ปขอแสดงความยินดีกับบัณฑิตทุกท่านที่มีความมานะอดทนสาธุะ จนสำเร็จการศึกษาตาม
ที่ตัวท่านและครอบครัวปรารถนา ตลอดระยะเวลาที่ท่านศึกษาและใช้ชีวิตในรั้ว
มหาวิทยาลัยนั้น มหาวิทยาลัยมีวัฒนธรรมองค์กรและกระบวนการในการหล่อหลอมให้
แต่ละท่านเป็นบุคลากรที่มีคุณค่า มีคุณลักษณะตามที่มหาวิทยาลัยได้ตั้งเป้าหมายไว้
ทุกประการ มหาวิทยาลัยคาดหวังว่าท่านจะนำประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงที่ดี และมีจิตสำนึกรับผิดชอบต่อ
สังคม เพื่อพัฒนาประเทศชาติสู่ความยั่งยืนสืบไป ขอให้บัณฑิตทุกท่านมีความภาคภูมิใจ
ในตัวเอง เพราะท่านคือทรัพยากรบุคคลที่มีค่าของชาติบ้านเมือง การพัฒนาประเทศ
ชาติจำเป็นต้องอาศัยความรู้ ความสามารถของบัณฑิต จึงขอให้ทุกคนตั้งใจฝึกฝนพัฒนา
ตนเองให้เป็นผู้สมบูรณ์พร้อมทั้งร่างกาย จิตใจ และสติปัญญา เพื่อจักได้พัฒนางานของ
ตนให้ก้าวหน้าโดยไม่หยุดยั้ง สามารถสร้างสรรค์ความมั่นคงให้แก่ตนเอง แก่สังคม และแก่
ประเทศชาติได้อย่างแท้จริง

ในโอกาสนี้ขออวยพรให้บัณฑิตทุกท่านประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งส่วน
ตัว ส่วนรวมและมีความสุขก้าวหน้าในหน้าที่การงานและขอให้ท่านภาคภูมิใจในความ
เป็น “บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา” ที่จะคงอยู่กับท่านตลอดไป •



เนื่องในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรประจำปีการศึกษา 2556 ขอแสดงความยินดีกับบัณฑิตของคณะครุศาสตร์ทุกคน

ความสำเร็จการศึกษาเป็นเพียงจุดเริ่มต้นของชีวิตการทำงาน ซึ่งบัณฑิตจะพบว่ายากกว่าการเรียน โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันที่มีความรู้ใหม่ ๆ เกิดขึ้นตลอดเวลา บัณฑิตจึงต้องตื่นตัวใฝ่รู้และศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอย่างสม่ำเสมอ ทั้งต้องมีศิลปะในการนำเอาความรู้เหล่านั้นมาปรับใช้ให้เหมาะสม ความสำเร็จในชีวิตไม่ได้อยู่ที่เราได้รับปริญญาบัตร แต่อยู่ที่การรู้จักใช้ความรู้ในทางที่ถูกต้องและเกิดประโยชน์ เมื่อบัณฑิตใช้ความรู้ในทางที่ถูกต้อง และเป็นประโยชน์แก่ส่วนรวม จึงถือว่าตัวเราเองมีประโยชน์และมีคุณค่าต่อสังคม

บัณฑิตทุกคนควรระลึกอยู่เสมอว่าทุกคนเป็นตัวแทนของคณะและมหาวิทยาลัย ชื่อคณะครุศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจะติดตัวเราไปตลอด ไม่ว่าเราจะปฏิบัติหน้าที่อะไร ดังนั้นขอให้บัณฑิตทุกคนปฏิบัติหน้าที่เต็มความสามารถด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และยึดมั่นในความแน่วแน่ของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ที่ท่านเห็นแก่ประโยชน์ของแผ่นดินเป็นประโยชน์สูงสุด เห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว

ในโอกาสนี้ ขออวยพรให้บัณฑิตใหม่ทุกคนมีความสุข ความก้าวหน้าในหน้าที่การงาน และประสบความสำเร็จในชีวิต ดังที่ตั้งใจไว้ •



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐ ลิ้มสุขวัฒน์

■ คณบดีคณะครุศาสตร์



อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มากสุข

■ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ความสำเร็จ สมหวัง ดังที่ตั้งใจในชีวิตของทุกคนเป็นเรื่องที่ใครๆก็ประสงค์ที่จะประสบพบเจออย่างต่อเนื่อง ความสำเร็จการศึกษาของทุกคนในโอกาสนี้ ขอแสดงความดีใจกับทุกคนด้วย และผมขอให้ทุกคนก้าวหน้าในชีวิตอย่างมั่นคงและประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องตลอดไป •

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทุกท่าน ล้วนเป็นผู้มีเกียรติและเป็นความภาคภูมิใจของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ได้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความรู้ความสามารถสู่สังคมไทย ขอชื่นชมบัณฑิตทุกท่านที่มีความวิริยะ อุตสาหะ มุ่งมั่นตั้งใจใฝ่ศึกษาหาความรู้ ประพฤติตนเป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรมที่งดงาม อันส่งผลให้ทุกท่านสำเร็จการศึกษากลายเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์ด้วยวิชาการและการประพฤติตนที่งดงาม

ขอให้บัณฑิตทุกท่านนำองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ดีที่ได้จากร่วมมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาไปสร้างสรรค์ชุมชน สังคม และประเทศชาติให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป สิ่งสำคัญที่บัณฑิตพึงตระหนักไว้คือ เมื่อทำกิจการงานใดต้องตั้งใจทำอย่างจริงจัง ต้องนำความรู้และวิจาร์ณญาณมาใช้ในการดำเนินงาน ปฏิบัติงานในหน้าที่ด้วยความพากเพียรพยายามให้เต็มกำลังความสามารถ อันจะส่งผลให้กิจการงานทั้งปวงสำเร็จลุล่วงและเกิดความเจริญรุ่งเรืองสมภาคภูมิของผู้เป็นบัณฑิต อีกทั้งต้องรู้จักศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมอยู่เสมอ

ขอให้บัณฑิตทุกท่านประสบความสำเร็จอย่างดีย่อมมีความเจริญรุ่งเรืองทั้งในกิจการงานและครอบครัว •

รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี กวินเสกสรรค์

■ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด

■ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณาจารย์ในมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยามีความยินดีกับนิสิต นักศึกษาที่จบการศึกษาทั้งระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาทุกคน และมีความภูมิใจที่มีส่วนร่วมในการสร้างบุคลากรที่มีคุณภาพ มีความเข้มแข็ง มีความแข็งแกร่งให้กับประเทศชาติ เพราะว่าบุคคลหรือทรัพยากรคนเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดที่จะผลักดันให้ประเทศชาติของเรามีความเข้มแข็ง แล้วก็พัฒนาต่อไปสู่ความรุ่งโรจน์

คุณภาพของบัณฑิตทุกระดับเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนดและครอบคลุมอย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาได้พัฒนาคุณภาพบัณฑิตได้ครบ 5 ด้าน จากผลงานกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

ในโอกาสนี้ ขอให้บัณฑิต มหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิตทุกคนจงใช้สติปัญญา ความรู้ความสามารถในการพัฒนาประเทศชาติให้รุ่งเรืองต่อไป ขออำนวยการให้ทุกคนมีสุขภาพกายและสุขภาพจิต ที่เข้มแข็งและแข็งแรง ประสบความสำเร็จในชีวิตการงานและครอบครัวตลอดไป •



TODAY is a Perfect Day TO START YOUR LIVING Dreams



ศิริรัตน์ หวังดี

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะครุศาสตร์
ปัจจุบัน รับสอนพิเศษภาษาอังกฤษ

ศิริรัตน์ หวังดี ตัวแทนบัณฑิตครูศาสตร์
สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ หลักสูตร 5 ปี
ปัจจุบันประกอบอาชีพรับสอนพิเศษภาษา
อังกฤษอิสระให้กับเด็กชั้นประถม – มัธยม
ด้วยดีกรีเกียรตินิยมอันดับ 1 ทำให้เธอไม่

อื่นทั่วไป ไม่ได้เคร่งครัดกับการเรียนเพียง
อย่างเดียว เธอยังเข้าร่วมกิจกรรมอาสาของ
สาขาอย่างสม่ำเสมอ และเคยเป็นครูอาสา
สมัครสอนภาษาอังกฤษทุกวันอาทิตย์ที่
วัดประยุรวงศาวาสเป็นระยะเวลาถึง
1 ปี กระทั่งถึงช่วงเวลาหนึ่งที่เธอ
อยากทดสอบความรู้ของตนเอง
ประกอบกับต้องการหาราย
ได้เสริม จึงจุดประกาย
ความคิดที่จะเริ่มสอนพิเศษ
ให้กับเด็กที่ต้องการเรียน
ภาษาอังกฤษจริง ๆ แต่ไม่มี
ทุนทรัพย์พอที่จะไปเรียนพิเศษ
ตามสถาบันใหญ่ บางครั้งเธอต้อง
สอนฟรีเพราะต้องการถ่ายทอดความ
รู้ที่ร่ำเรียนมา เธอได้เริ่มสอนพิเศษ
ตั้งแต่นั้นจนกระทั่งปัจจุบัน เธอได้มอง
เห็นถึงปัญหาที่แตกต่างกันออกไปของเด็ก
นักเรียน และเป็นแรงบันดาลใจให้เธออยาก
เปิดโรงเรียนสอนภาษาเป็นของตนเอง

“ปัญหาของเด็กที่มาเรียนภาษาอังกฤษ
ส่วนใหญ่นั้นเกิดจากการที่โดนพ่อแม่บังคับ
เขาไม่ได้รู้สึกอยากเรียนจากใจของตัวเอง
และมีทัศนคติต่อภาษาอังกฤษที่ไม่ดี คิด
ว่าภาษาอังกฤษนั้นยาก เราต้องเปลี่ยน
ทัศนคติให้เด็ก พยายามใช้ศาสตร์ในการพูด
โน้มน้าวจิตใจ ให้เค้าเห็นว่าภาษาอังกฤษ
ไม่ได้ยาก และสำคัญต่ออนาคตเรา” ศิริรัตน์

66 *คุณศิริรัตน์/ผู้จุดประกายของน้อง ๆ
1/22/10 นพ. พริ้งพวงขอสงวนลิขสิทธิ์*

ลังเลที่จะเรียนต่อในระดับบัณฑิตศึกษา
ทันทีหลังจบปริญญาตรี ศิริรัตน์ให้เหตุผล
ตั้งแต่ครั้งยังอยู่ในช่วงเลือกคณะศึกษา
ต่อว่า ตั้งใจเลือกเรียนครุศาสตร์ เพราะตน
ได้มองถึงอนาคตในภาพภาคหน้า ว่าสาย
ครุศาสตร์เป็นจุดเริ่มต้นของอาชีพที่ดีและ
มีโอกาสพัฒนาตนเองตลอดชีวิต ย้อนกลับ
ไปเมื่อ 5 ปีที่แล้ว ภาษาอังกฤษกำลังได้รับ
ความนิยม ตนเองเป็นคนชอบเรียนรู้อะไร
ที่แปลกใหม่อยู่เสมอ ทำให้ตัดสินใจเลือก
เรียนวิชาภาษาอังกฤษ

ศิริรัตน์ เล่าย้อนไปถึงครั้งที่เธอกำลัง
ศึกษาอยู่ เธอใช้ชีวิตเหมือนนักศึกษาคน

กล่าวถึงปัญหาและวิธีรับมือกับนักเรียน
ที่มาเรียนพิเศษ ซึ่งขณะนี้พยายามเก็บ
รวบรวมข้อมูลไว้เพื่อเป็นประโยชน์ใน
การเปิดโรงเรียนสอนภาษาในอนาคต
ด้วยทัศนคติและการมองโลกในแง่ดี
ของศิริรัตน์ สุขของเธอคือการได้
เรียนรู้ตลอดชีวิตและไม่หยุดนิ่ง เธอมองว่า
คณะครุศาสตร์เมื่อศึกษาจบแล้วไม่จำเป็นต้อง
ประกอบอาชีพครูเพียงอย่างเดียว
แต่ยังสามารถศึกษาต่อเพื่อเป็นอาจารย์
มหาวิทยาลัย หรือนักวิชาการในแวดวงการ
ศึกษาได้ และนอกจากภาษาอังกฤษแล้ว ยัง
สนใจในภาษาที่ 3 คือภาษาเยอรมัน เธอ
ได้กล่าวทิ้งท้ายว่า ที่เลือกมาศึกษาต่อใน



ธนพงษ์ เทศนิยม

สาขาวิชา วิทยาศาสตร์สุขภาพ
(การส่งเสริมสุขภาพ)
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ปัจจุบัน เจ้าหน้าที่สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์
มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
นี้ เพราะความวางใจในคุณภาพ และอยาก
ฝากถึงน้องๆและบัณฑิตสาขาอื่นๆ อยาก
ให้มีทัศนคติที่ดีต่อสาขาที่ตนเองเรียน ให้
เกียรติตนเองไม่ว่าจะลงมือทำอะไร อย่า
ลืมที่จะพัฒนานตนเองอยู่เสมอ เพราะถ้าเรา
หยุดเมื่อไร เราอาจจะก้าวตามโลกไม่ทัน
และสมองของเราอาจจะหยุดพัฒนาไปด้วย
เช่นเดียวกัน •

ธนพงษ์ เทศนิยม บัณฑิตสาขา
วิทยาศาสตร์สุขภาพ (การส่งเสริม
สุขภาพ) คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ก่อนเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี
ธนพงษ์เคยมีความฝันอยากเรียนต่อ
พยาบาล แต่โชคชะตาทำให้มีโอกาสได้
ศึกษาการส่งเสริมสุขภาพแทน ประกอบ
กับประสบการณ์ที่เคยเรียนผู้ช่วยพยาบาล
และได้มีโอกาสทำงานในโรงพยาบาลมา
ก่อน จึงเล็งเห็นความสำคัญของวิชาชีพด้าน
การพยาบาล รวมถึงด้านส่งเสริมสุขภาพ
เพราะสามารถช่วยพัฒนาสุขภาพของ
คนในชุมชนให้มีสุขภาพแข็งแรงมากขึ้น
ซึ่งที่ผ่านมาหลังเลิกเรียน ธนพงษ์มักจะ
ช่วยงานอาจารย์ที่สาขาวิชาอย่างสม่ำเสมอ
ทำให้ผูกพันกับอาจารย์ในสาขา กระทั่งจบ
การศึกษา ได้มีโอกาสกลับมาทำงานใน
ตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สาขา
วิชา สาธารณสุขศาสตร์ ด้วยประสบการณ์
ทำงานที่สั่งสมมาบวกกับความรู้ในสาขาวิชา
ระดับปริญญาตรีอีก 4 ปี ทำให้ความรู้ทาง
ทฤษฎีกับภาคปฏิบัติค่อนข้างแน่นยำ มี
ความคล่องตัวในการทำงาน และตนเอง

รู้สึกยินดีมากที่ได้กลับมาช่วยงานอาจารย์ที่
เคารพรักทุกท่าน เมื่อกลับมาสถานที่คุ้นเคย
เสมือนกลับบ้านอีกครั้งทำให้ไม่ต้องปรับตัว

ธนพงษ์ เล่าเมื่อครั้งที่ยังทำงานเป็นผู้
ช่วยพยาบาล ณ โรงพยาบาลดูแลผู้สูงอายุ
แห่งหนึ่ง มีคนไข้สูงอายุอยู่รายหนึ่งเพศ
หญิง ซึ่งเป็นโรคอัลไซเมอร์และพาร์กินสัน
ที่ไม่ยอมให้ใครเข้าไปดูแลได้ง่ายๆ คน
ดูแลอาบน้ำต้องเป็นผู้หญิงเท่านั้น กระทั่ง
คนไข้คนนี้อย่ามาอยู่วอร์ดที่เขาทำงาน
อยู่ซึ่งเป็นวอร์ดของผู้ชาย คนไข้ผู้หญิงมี
เพียงเล็กน้อย และคนไข้คนนั้นถูกส่งตัวมา
เพราะวอร์ดอื่นไม่สามารถรับมือกับคนไข้
คนนี้ เมื่อมาอยู่ที่นี้เขากลับเข้าหาคนไข้
ได้ คอยเอาใจใส่ พูดคุย หรืออาจจะเป็น
พรสวรรค์ที่เขาค่อนข้างเข้าหาผู้สูงอายุได้
ง่าย ช่วงนั้นสามารถอาบน้ำให้คนไข้ราย
นี้ เริ่มสนิทกับคนไข้จนคุ้นเคยอย่างแปลกใจ
ช่วงนั้นเหตุการณ์เป็นแบบนี้ประจำ จนทำให้
เราประทับใจ คิดถึงที่ไวยังยิ้มได้อยู่เสมอ

ปัจจุบัน ธนพงษ์ กำลังศึกษาต่อระดับ
ปริญญาโท คณะสาธารณสุขศาสตร์ ที่
มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี ในวันเสาร์-
อาทิตย์ และอยากฝากถึงรุ่นน้อง ถ้าจบจาก
มหาวิทยาลัยแห่งนี้ต้องมีคุณภาพแน่นอน มี
ตลาดรองรับเราเข้าทำงาน แต่ขึ้นอยู่กับตัวเรา
ด้วยว่าเราจะเลือกเส้นทางชีวิตอย่างไร และ
เวลาตั้งใจจะทำอะไรสักอย่าง ต้องทำให้ถึงที่
สุด แม้ว่าผลจะออกมาเป็นอย่างไร หากเราได้
ลงมือทำเต็มความสามารถ จะต้องยอมรับผล
ที่เกิดขึ้นไม่ว่าดีหรือไม่ดีก็ตาม •

บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา เปิดประตูสู่อาเซียน

ตลอดปีการศึกษา 2556 สำนัก
วิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ดำเนินโครงการเพื่อพัฒนาคุณภาพ
ด้านการสอนภาษาเพิ่มพูนทักษะการ
ใช้ภาษาอังกฤษ ภาษาเพื่อนบ้านและ
ภาษาอื่นๆ ซึ่งเป็นนโยบายสำคัญของ
มหาวิทยาลัย นอกจากนี้ยังมีการสร้าง
เครือข่ายความร่วมมือในแขนงต่างๆทั้ง
ด้านการแลกเปลี่ยนทางวิชาการ การพัฒนา
บุคลากร พัฒนานิสิตนักศึกษา ตลอดจน

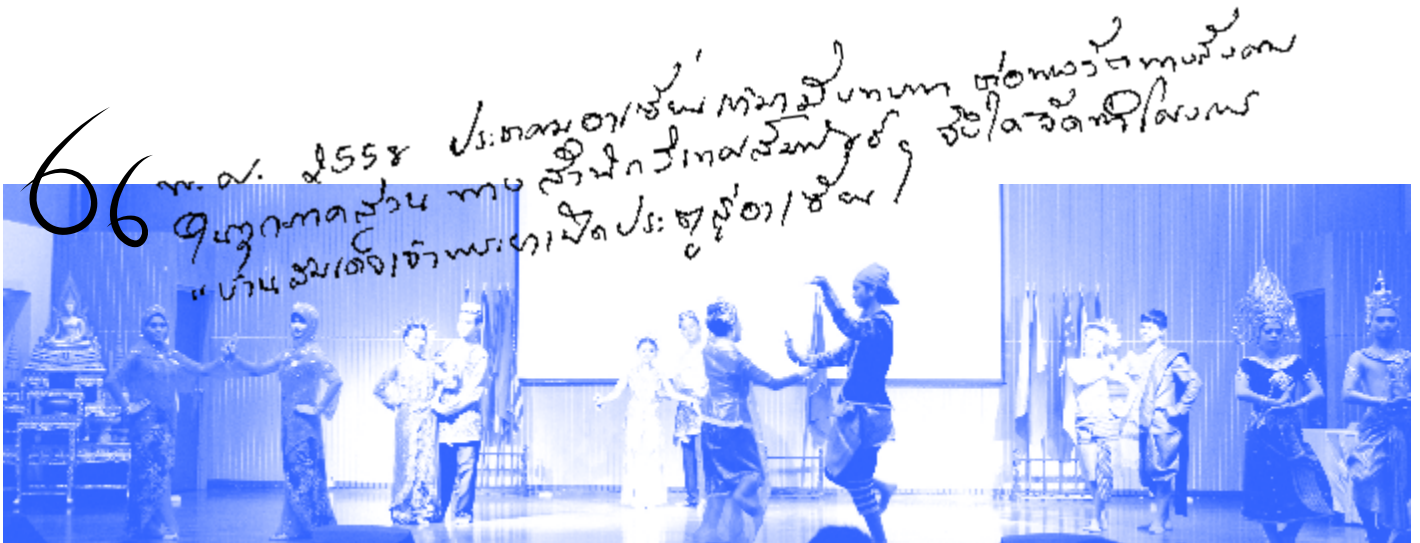
ภาษาและศาสนา ตลอดจนวิถีทาง
เศรษฐกิจและการดำเนินชีวิตในสังคม
รวมถึงส่วนได้ส่วนเสียที่ประชาชนคนไทย
ต้องรับทราบเมื่อเราก้าวสู่ประชาคมอาเซียน
อย่างเต็มตัว และกำหนดแนวทางการดำเนิน
งานอย่างต่อเนื่องเป็น 3 ระยะ

ระยะที่ 1 เรื่อง “ปฐมบท : บ้านสมเด็จเจ้าพระยาสู่อาเซียน”

เพื่อนำเสนอข้อมูลและวิสัยทัศน์ในการ
ดำเนินงานของภาควิชา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษาและ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ต่อการส่งเสริมและพัฒนาบัณฑิตเพื่อก้าว
เข้าสู่ความเป็นประชาคมอาเซียน และการ
ประสานความร่วมมือและต่อยอดองค์ความรู้
กับหน่วยงานอื่นทั้งในและต่างประเทศ

ระยะที่ 2 เรื่อง “สวัสดีห้องภาษา... เสวนาเรื่องอาเซียน”

ว่าด้วยการจัดอบรมภาษาอาเซียนในระดับ
การสื่อสารเบื้องต้น ความตระหนักในการ



ส่งเสริมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมซึ่งกัน
และกันกับนานาชาติทั้งในภูมิภาค
เอเชีย ออสเตรเลีย อเมริกา และยุโรป
เสมอมา ประกอบกับในปี พ.ศ.2558
ที่ประชาคมอาเซียน จะเข้ามามีบทบาท
ต่อพลวัตทางสังคม ในทุกภาคส่วน ทาง
สำนักวิเทศสัมพันธ์ได้ตระหนักถึงความ
สำคัญ จึงจัดทำโครงการ “บ้านสมเด็จ
เจ้าพระยาเปิดประตูสู่อาเซียน ปีการศึกษา
2556” เพื่อเตรียมความพร้อมให้นิสิต
นักศึกษานุเคราะห์ภายในมหาวิทยาลัย
รวมถึงประชาชนทั่วไปในเขตบริเวณใกล้
เคียงมหาวิทยาลัยได้รับความรู้ความเข้าใจ
ด้านต่างๆ อาทิ ข้อมูลพื้นฐานของประเทศ
ในกลุ่มประชาคมอาเซียน ศิลปวัฒนธรรม

เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อนบ้าน ตลอดจน
เพื่อเชื่อมโยงความเป็นภูมิภาคนิยม

ระยะที่ 3 “รู้จักคน รู้จักตน รู้จักอาเซียน”

เพื่อส่งเสริมองค์ความรู้เกี่ยวกับอาเซียน
โดยจัดกิจกรรมเสวนา นิทรรศการความรู้
และกิจกรรมตอบคำถามเกี่ยวกับอาเซียน
ซึ่งทั้ง 3 ระยะ จัดขึ้นที่มหาวิทยาลัย
ราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ระหว่างวันที่
28 มิถุนายน 2556 – 8 สิงหาคม 2556
ที่ผ่านมา •

ชัยชนะของไทย ใน คอรัสโอลิมปิก World Choir Games 2014



หลังจากที่ อาจารย์ ดร. มนสิการ พร้อมสุขกุล จากสาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นักเปียโน และนักขับร้องประสานเสียง ได้รับเชิญและเข้าร่วม 3 งานดนตรีระดับโลก ในวันที่ 7-19 กรกฎาคม 2557 ที่ผ่านมา โดยงานแรก ดร.มนสิการ ได้รับเชิญจากคณะนักร้องประสานเสียงจุฬารัตน์ให้ร่วมเล่นเปียโนในการแข่งขันงานมหกรรมขับร้องประสานเสียงโลก (คอรัสโอลิมปิก) World Choir Games 2014 ที่กรุงริกา สาธารณรัฐลัตเวีย และงานเดียวกันนี้ ดร.มนสิการ ยังต้องร่วมแข่งขันขับร้องประสานเสียง ในฐานะสมาชิกคณะนักร้องประสานเสียงสวนพลุคอรัส โดยทั้งสองคณะถือเป็นตัวแทนประเทศไทยที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีครั้งสำคัญระดับโลก

คณะนักร้องประสานเสียงจุฬารัตน์เป็นคณะนักร้องประสานเสียงจากโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ได้เข้าร่วมการแข่งขันระดับนานาชาติหลายครั้งและได้รับรางวัลมากมาย เช่นเดียวกับคณะนักร้องประสานเสียงสวนพลุที่มีผลงานการขับร้องประสานเสียงออกสู่สังคมมากมาย คณะมีแนวคิดที่จะสร้างมิติใหม่ในการขับร้องประสานเสียง โดยการนำเพลงไทยมาผสมผสานกับเทคนิคการขับร้องประสานเสียงแบบตะวันตก เพื่อจุดมุ่งหมายในการเป็นส่วนหนึ่งของพลังขับเคลื่อนทางปัญญาให้แก่สังคมไทย เป็นคณะนักร้องประสานเสียงประเภทขับร้องโดย

ไม่มีดนตรีประกอบเพลง (A Cappella) ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2543 มี อ.ดุษฎี พนมมยงค์ เป็นผู้อำนวยการคณะ มีผลงานครั้งสำคัญ เช่น การได้รับเกียรติจากองค์การ UNESCO ให้เปิดแสดงดนตรี ณ UNESCO Auditorium งานโอลิมปิกดนตรีประเทศเยอรมนี และได้รับหลายรางวัล อาทิ เหรียญเงิน จากการแข่งขันร้องเพลงร่วมสมัย (Musica Contemporanea) และละครเพลงพื้นบ้าน (Scenic Folklore) จากเมืองซินซินาติ สหรัฐอเมริกาในปี พ.ศ. 2555

สำหรับผลการเข้าร่วมแข่งขันในงาน World Choir Games 2014 ในครั้งนี้ วงสวนพลุคอรัสสามารถคว้าเหรียญทองมาได้ทั้ง 2 ประเภท ประเภทที่ 1 Folklore หรือเพลงพื้นบ้าน เอกลักษณะประจำของแต่ละประเทศ อีกประเภท คือ Mix Chamber Choir การประสานเสียงร้องเพลงในระดับสากล สวนพลุคอรัสกลายเป็นวงประสานเสียงวงแรกในประเทศไทย ที่สามารถคว้าเหรียญทองได้ทั้ง 2 สาขา จากเวทีนี้ และสำหรับคณะนักร้องประสานเสียงจุฬารัตน์ก็สามารถคว้ารางวัลมาได้เช่นเดียวกัน กับเหรียญเงินทั้ง 2 ประเภท คือ Children's Choir และ Musica Sacra with Accompaniment

หลังการแข่งขัน ระหว่างวันที่ 20-26 กรกฎาคม 2557 ที่ผ่านมา คณะสวนพลุคอรัสยังได้รับเชิญให้ไปแสดงคอนเสิร์ตที่เบอร์ลิน ประเทศเยอรมนีอีกด้วย •



ดร. มนสิการ พร้อมสุขกุล
จากคณะนักร้องประสานเสียง
สวนพลุ

66

ระดับโลกและระดับภูมิภาค แบ่งเป็นโดยภาพรวม และจัดแยกสาขาออกเป็น 5 สาขา (สาขาละ 100 อันดับ) ได้แก่ สาขาวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิทยาศาสตร์ชีวภาพและการแพทย์

สาขาศิลปศาสตร์และมนุษยศาสตร์
สาขาวิทยาศาสตร์ธรรมชาติและสาขา
สังคมศาสตร์

SIR เป็นการจำลองอันดับสถาบันที่มีผลงานวิจัยในระดับนานาชาติ ซึ่งจะไม่ได้นับเฉพาะมหาวิทยาลัย แต่จะนับสถาบันเฉพาะทางด้วย เช่น สถาบันเทคโนโลยี วิทยาลัย โรงพยาบาล เป็นต้น

Webometrics จัดทำขึ้นเพื่อแสดงความตั้งใจของสถาบันต่าง ๆ ในการเผยแพร่ความรู้สู่เว็บ และเป็นความริเริ่มเพื่อส่งเสริมการเข้าถึงความรู้อย่างเปิดกว้าง (Open Access) ทั่วโลก อันดับ Webometrics จะบอกถึงปริมาณและคุณภาพของสิ่งตีพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ในเว็บไซต์ของสถาบัน โดยพิจารณาจากจำนวน Link ที่เชื่อมโยงเข้าสู่เว็บนั้นๆจากเว็บภายนอก โดยวัดจากการสืบค้นด้วย Search Engine และนับจำนวนเอกสารตีพิมพ์ออนไลน์ในกลุ่มของไฟล์ .pdf .ps .ppt และ .doc และจำนวนเอกสารที่มีการอ้างอิง (Citation) แบบออนไลน์ผ่านกูเกิลสกอาร์ (Google Scholar) โดยจะจัดอันดับปีละ 2 ครั้ง ได้แก่ เดือนมกราคม และ

QS ได้จัดอันดับมหาวิทยาลัยใน

สถาบันอุดมศึกษาอาจแบ่งเป็น 2 ประเภทคือ สถาบันอุดมศึกษาที่เน้นการเรียนการสอน กับสถาบันอุดมศึกษาที่เน้นการวิจัย การจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษาของแต่ละหน่วยงานนั้นคล้ายคลึงกันเพียงแต่จะให้น้ำหนักความสำคัญกับแต่ละตัวชี้วัดแตกต่างกันไปตามประเภทและวัตถุประสงค์ของการจัดอันดับ อย่างไรก็ตามตัวชี้วัดที่นำมาใช้ในการจัดอันดับนั้นสามารถแบ่งได้เป็น 2 ประเภทใหญ่ คือ แบบอัตวิสัย (subjective) และแบบภววิสัย (objective) ในแบบแรกนั้นเป็นการสอบถามความคิดเห็นผู้ร่วมวิชาชีพในเรื่องชื่อเสียงทางวิชาการของสถาบันอุดมศึกษา และความคิดเห็นของนายจ้างต่อคุณภาพของบัณฑิตจากสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ ส่วนแบบหลังเป็นข้อมูลที่วัดได้โดยตรง เช่น สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา จำนวนอาจารย์และนักศึกษาชาวต่างชาติ จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยน เป็นต้น การวัดคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของสถาบันอุดมศึกษาทำได้ยากและขึ้นอยู่กับความเห็นส่วนบุคคลเป็นหลัก การจัดอันดับมหาวิทยาลัยในระดับโลกจึงอ้างอิงการวัดคุณภาพของผลงานวิจัยเป็นหลัก ในส่วนต่อไปนี้จะอธิบายรายละเอียดวิธีการจัดอันดับโดย QS

Quacquarelli Symonds Ltd. (QS) เป็นหนึ่งในบริษัทเอกชนที่ให้บริการการจัดอันดับมหาวิทยาลัยที่เป็นที่ยอมรับในระดับโลก ถูกก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ.1990 และถูกจัดตั้งในฐานะผู้จัดเตรียมข้อมูลและคำตอบเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาและการจ้างงานชั้นนำระดับโลก ลูกค้าและหุ้นส่วนที่สำคัญได้แก่สถาบันต่างๆ และหน่วยงานภาครัฐซึ่งกระจายอยู่มากกว่า 300 แห่งทั่วโลก สำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ที่ลอนดอนโดยมีสำนักงานหลักในหลายๆ แห่ง อาทิ ปารีส สตูทการ์ท พอร์ทแลนด์ สิงคโปร์ บูคาเรสตีเยนไฮม์ และมีศูนย์ดาวเทียมในปักกิ่ง ชิดนี นิวยอร์ก บอสตัน วอชิงตัน ดีซี และโจแฮนเนสเบิร์ก

ในปัจจุบันมีมหาวิทยาลัยในการจัดอันดับทั้งสิ้น 834 แห่ง จากทั้งหมด 47 ประเทศ และทำการจัดอันดับมาตั้งแต่ปี ค.ศ.2004 หรือเป็นเวลา 10 ปีมาแล้ว โดยเก็บข้อมูลสถาบันมากกว่า 20 ปี และ QS จะเผยแพร่ผลการตรวจสอบมหาวิทยาลัยทาง website www.topuniversities.com เพื่อช่วยประชาสัมพันธ์

สถาบันอุดมศึกษาให้กับผู้ที่สนใจได้ทราบ The QS world university rankings จัดอันดับมหาวิทยาลัยในภาพรวม โดยการประเมินความเข้มแข็งของแต่ละสถาบันการศึกษาจากปัจจัยในหลายๆ ด้าน ได้แก่ คุณภาพของผลงานวิจัย การเรียนการสอน อัตราการได้งานทำของบัณฑิต และมุมมองทางด้านความเป็นนานาชาติ นอกเหนือจากการจัดอันดับมหาวิทยาลัยในภาพรวมแล้ว ในปัจจุบัน QS มีการจัดอันดับมหาวิทยาลัยในระดับภูมิภาค โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ เอเชีย ลาตินอเมริกา และ BRICS (บราซิล รัสเซีย อินเดีย จีน และแอฟริกาใต้) การจัดอันดับระดับคณะ สาขาวิชา 29 สาขา และเมืองที่น่าเรียนที่สุดสำหรับนักศึกษา

ตารางที่ 1 การเปรียบเทียบสัดส่วนของตัวชี้วัด จำแนกตามประเภทของการจัดอันดับ

ตัวชี้วัด	การจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษา			
	ระดับโลก	เอเชีย	ลาตินอเมริกา	BRICS
ชื่อเสียงทางวิชาการ	40%	30%	30%	30%
ชื่อเสียงของนายจ้าง	10%	10%	20%	20%
สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา	20%	20%	10%	20%
งานวิจัยที่ถูกอ้างอิงต่ออาจารย์ในคณะ	20%	-	-	-
งานวิจัยที่ถูกอ้างอิงต่องานวิจัย	-	15%	10%	5%
จำนวนงานวิจัยต่ออาจารย์	-	15%	10%	10%
อาจารย์ชาวต่างชาติ	5%	2.5%	-	2.5%
นักศึกษาชาวต่างชาติ	5%	2.5%	-	2.5%
นักศึกษาแลกเปลี่ยนจากต่างประเทศ	-	2.5%	-	-
นักศึกษาแลกเปลี่ยนไปยังต่างประเทศ	-	2.5%	-	-
อาจารย์ที่มีคุณวุฒิ Ph.D.	-	-	10%	10%
การสร้างผลกระทบทาง web	-	-	10%	-

ที่มา : QS Intelligence Unit, 2014, ออนไลน์

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินสถาบันอุดมศึกษา แบ่งตามตัวชี้วัดออกเป็น 12 ตัวชี้วัด ได้แก่ 1) ชื่อเสียงทางวิชาการ 2) ชื่อเสียงด้านการจ้างงาน 3) สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา 4) การอ้างอิงของงานวิจัยต่อสมาชิกในคณะ 5) งานวิจัยที่ถูกอ้างอิงต่องานวิจัย 6) จำนวนงานวิจัยต่ออาจารย์ 7) จำนวนอาจารย์ชาวต่างชาติ 8) จำนวนนักศึกษาชาวต่างชาติ 9) จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนภายในประเทศ 10) จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศ 11) จำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิ Ph.D. และ 12) การสร้างผลกระทบทางเว็บ ดังแสดงในตารางที่ 1 จะเห็นว่าการจัดอันดับมหาวิทยาลัยระดับโลกจะใช้ 6 ตัวชี้วัด โดยที่ชื่อเสียงทางวิชาการ (The Academic Reputation Index) หรือ

ดัชนีชี้วัดชื่อเสียงทางวิชาการนั้นเป็นหัวใจของการจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษาระดับโลก มีสัดส่วนสูงที่สุดเท่ากับร้อยละ 40 เป็นวิธีการประเมินสถาบันอุดมศึกษาทั่วโลกที่คิดค้นขึ้นโดย QS ในปี ค.ศ.2004 ซึ่งถ้ารวมกับดัชนีชี้วัดชื่อเสียงของนายจ้าง ก็จะเป็นตัวกำหนดความแตกต่างในอันดับของสถาบันอุดมศึกษา ทั้งสองดัชนีใช้เครื่องมือคือแบบสอบถามระดับโลก สำหรับแบบสอบถามด้านชื่อเสียงทางวิชาการในปี ค.ศ.2013 นั้นมีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามจากผู้ร่วมอาชีพที่เป็นอิสระจากกันที่ได้มาจากการสุ่มตัวอย่างมากกว่า 62,000 คน แหล่งข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถามที่สำคัญ

ข้อมูลของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มาจากผู้ตอบแบบสอบถามเดิม จำนวนข้อมูลของ QS หนึ่งส่วนของ QS และบัญชีรายชื่อผู้ให้ข้อมูลสถาบันอุดมศึกษา

สัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา (Faculty Student Ratio) เป็นดัชนีตัวเดียวในปัจจุบันที่มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดคุณภาพการเรียนการสอน ซึ่งอาจจะไม่สามารถวัดคุณภาพได้ทั้งหมดแต่อย่างน้อยก็มีความสัมพันธ์อย่างมากกับความมุ่งมั่นต่อการเรียนการสอนในการคำนวณตัวชี้วัดนี้ใช้ข้อมูล 2 ประเภท ได้แก่ 1) Full Time Equivalent (FTE) students และ 2) Full Time Equivalent (FTE) faculty

66

ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยสถาบันอุดมศึกษา/หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
ซึ่งมีข้อมูลทางวิชาการที่ถูกต้องและเชื่อถือได้
/ หรือสามารถหาข้อมูลได้จากแหล่งข้อมูลอื่นได้
เช่น ฐานข้อมูล

ได้แก่ ผู้ตอบแบบสอบถามเดิม, Would Scientific, Mardev-DM2, Academic Signup, และ Institution Supplied Lists ผู้ตอบแบบสอบถามจะถูกแบ่งตามความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาและภูมิภาค โดยสาขาวิชาถูกแบ่งออกเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่ 1) ศิลปศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 2) วิศวกรรมและเทคโนโลยี 3) วิทยาศาสตร์ชีวภาพและแพทยศาสตร์ 4) วิทยาศาสตร์ธรรมชาติ และ 5) สังคมศาสตร์ สำหรับภูมิภาคถูกแบ่งออกเป็น 3 ภูมิภาคให้ผู้ตอบแบบสอบถามเลือก ได้แก่ 1) อเมริกา 2) เอเชีย ออสเตรเลีย และนิวซีแลนด์ และ 3) ยุโรป ตะวันออกกลาง และแอฟริกา การประเมินส่วนใหญ่อยู่บนพื้นฐานของแบบจำลองของสหรัฐอเมริกาในการให้คำจำกัดความของความเป็นเลิศของสถาบันอุดมศึกษา แบบสอบถามถูกแบ่งออกเป็น 5 ส่วน ได้แก่ 1) ข้อมูลส่วนบุคคล 2) การระบุความรู้ 3) สถาบันอุดมศึกษาภายในประเทศ 10 อันดับแรกในแต่ละสาขาพิจารณาจากผลงานวิจัยที่ดีที่สุด 4) สถาบันอุดมศึกษานานาชาติ 30 อันดับแรกในแต่ละสาขาพิจารณาจากผลงานวิจัยที่ดีที่สุด และ 5) ข้อมูลอื่นๆ ผู้ตอบแบบสอบถามจะต้องระบุสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นเลิศในสาขาวิชาตน

ชื่อเสียงของนายจ้าง (Employer Reputation) เป็นดัชนีชี้วัดอัตราการจ้างงานทำของบัณฑิต และเป็นความคิดเห็นของนายจ้างต่อคุณภาพของบัณฑิตจากสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เครื่องมือที่ใช้คือแบบสอบถามโดยมีการแบ่งเป็น 5 ส่วนเช่นเดียวกับแบบสอบถามชื่อเสียงทางวิชาการ แหล่ง

การอ้างอิง (Citations per Faculty) หรือจำนวนงานวิจัยที่ได้รับการอ้างอิงต่อจำนวนอาจารย์ในขณะเป็นการประเมินความเข้มแข็งของงานวิจัยของสถาบันอุดมศึกษา บ่อยครั้งจะประเมินต่องานวิจัย แต่ QS ประเมินงานวิจัยต่อสมาชิกในคณะ ตัวชี้วัดนี้คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 20 ของคะแนนประเมินโดยรวม การอ้างอิงผลงานวิจัยสำหรับ 5 ปีที่ผ่านมา ได้จากแหล่งข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ที่สำคัญ 3 แหล่ง ได้แก่ 1) Web of Science จาก Thomson Reuters 2) Scopus จาก Elsevier และ 3) Google Scholar

ผลงานวิจัยและการอ้างอิง (Papers & Citations) เน้นที่ผลงานวิจัยที่สถาบันอุดมศึกษาผลิตขึ้นมาและส่งผลกระทบต่อองค์ความรู้และวิทยาศาสตร์ในระดับโลก ดังนั้นจึงเน้นงานวิจัยที่อยู่ในฐานข้อมูลของ Scopus

กระแสโลกาภิวัตน์ได้ส่งผลกระทบอย่างมากต่อสถาบันอุดมศึกษา สิ่งหนึ่งที่เห็นได้ชัดคือปริมาณของการเคลื่อนย้ายระหว่างประเทศของผู้เรียน จำนวนนักศึกษาและอาจารย์ชาวต่างชาติจึงเป็นเครื่องมือวัดความเป็นนานาชาติของสถาบันอุดมศึกษาได้อย่างดี รวมไปถึงจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนทั้งจากต่างประเทศและไปยังต่างประเทศ ทั้งนี้ทั้งนักศึกษาและอาจารย์ชาวต่างชาติที่ถูกนับรวมนั้นต้องอยู่กับสถาบันอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 3 เดือน และเป็นชาวต่างชาติโดยพิจารณาจากเชื้อชาติที่ปรากฏในหนังสือเดินทาง

ผลกระทบทางเว็บ (Web Impact) หรือ (The Webometrics Ranking Web of

World Universities) ตัวชี้วัดนี้ใช้เฉพาะการจัดอันดับสถาบันอุดมศึกษาในกลุ่มลาตินอเมริกาเท่านั้น ซึ่งแสดงความตั้งใจของสถาบันต่างๆ ในการเผยแพร่ความรู้ทางเว็บและเป็นการส่งเสริมการเข้าถึงความรู้ที่เปิดกว้าง และบอกถึงปริมาณและคุณภาพของสิ่งตีพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์ของสถาบัน

ผลการจัดอันดับมหาวิทยาลัยระดับโลก โดย QS สำหรับปี ค.ศ.2013 นั้นพบว่าสถาบันอุดมศึกษาของไทยมีเพียง 8 แห่งเท่านั้นที่ติดอันดับ 1 ใน 800 รายละเอียดดังนี้ 1) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อันดับที่ 239 2) มหาวิทยาลัยมหิดล อันดับที่ 283 3) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อันดับที่ 551-600 4) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อันดับที่ 601-650 5) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อันดับที่ 651-700 6) มหาวิทยาลัยขอนแก่น อันดับที่ 701 7) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี อันดับที่ 701 และ 8) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อันดับที่ 701 ดังแสดงในตารางที่ 2 สถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยที่ติดอันดับมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับโลกนั้นคิดเป็นเพียงแค่อันดับ 1 เท่านั้น

ในปัจจุบันสถาบันอุดมศึกษามีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างมาก ทั้งสถาบันอุดมศึกษาในท้องถิ่นและจากต่างประเทศ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีทางเลือกมากขึ้น กระแสโลกาภิวัตน์ทำให้มีจำนวนนักศึกษาและอาจารย์ชาวต่างชาติเพิ่มขึ้น ในขณะที่หลายประเทศประสบกับปัญหาภาวะเศรษฐกิจชะลอตัวลงงบประมาณสนับสนุนการศึกษาจากภาครัฐปรับตัวลดลงตามไปด้วย ทำให้ผู้เรียนที่กำลังตัดสินใจศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาอาจต้องชะลอโครงการไว้ก่อนหรือต้องพิจารณาอย่างถี่ถ้วนถึงความคุ้มค่าของการลงทุน จากสภาพปัญหาดังกล่าวทำให้สถาบันอุดมศึกษาต้องพยายามเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันด้านการศึกษาโดยมุ่งเน้นคุณภาพ การมีส่วนร่วมกับอุตสาหกรรม ธุรกิจ และสังคม และการพัฒนาธรรมาภิบาลมากยิ่งขึ้นเพื่อก้าวสู่การเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำระดับโลก ประกอบกับการพัฒนาของเทคโนโลยีทางด้านการสื่อสารและโทรคมนาคมอย่างรวดเร็ว Google (1998) Facebook (2004) YouTube (2005) และ Twitter (2006) ได้เปลี่ยนรูปแบบของการสื่อสารการตลาด ทำให้ผู้ที่สนใจสามารถเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับสถาบันอุดมศึกษาทั่วโลกได้โดยสะดวกและรวดเร็ว การได้รับการจัดอันดับมหาวิทยาลัยโดยองค์กรระหว่างประเทศที่มีความน่าเชื่อถือจึงมีบทบาทสำคัญอย่างยิ่งต่อความสำเร็จของสถาบันอุดมศึกษา

การประเมินของ QS นั้น มหาวิทยาลัยจะถูกประเมินจากปัจจัยที่สำคัญ ได้แก่

ชื่อเสียงทางวิชาการ ชื่อเสียงจากผู้ว่าจ้างคุณภาพของการเรียนการสอน ความเป็นเลิศของงานวิจัย และความเป็นนานาชาติของมหาวิทยาลัย ดังนั้นมหาวิทยาลัยควรเร่งส่งเสริมความเป็นเลิศทางวิชาการและงานวิจัยทั้งในระดับภูมิภาคและนานาชาติยกระดับคุณภาพมาตรฐาน การพัฒนาธรรมาภิบาลในมหาวิทยาลัย โดยเน้นการวิจัยเชิงประยุกต์ที่เชื่อมโยงกับภาคอุตสาหกรรมที่สร้างผลกระทบในระดับ world leading หรือ internationally excellent และการ

ตารางที่ 2 มหาวิทยาลัยไทยที่ติดอันดับใน QS World University Rankings 2013

ลำดับที่	สถาบันอุดมศึกษาของไทย	World University Rankings 2013	Art & Humanities	Engineering & Technology	Social Science & Management	Natural Science	Life Science & Medicines
1	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	239	-	134	115	240	258
2	มหาวิทยาลัยมหิดล	283	-	-	355	-	190
3	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	551-600	-	-	361	-	-
4	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	601-650	-	353	206	-	-
5	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	651-700	-	380	395	-	-
6	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	701	-	281	-	-	-
7	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	701	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
8	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	701	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a

ที่มา : QS Intelligence Unit, 2014, ออนไลน์

พัฒนากำลังคนให้มีคุณภาพและคุณธรรมในระดับสูง และการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในประเทศและในระดับนานาชาติ ก็จะมีส่วนช่วยให้มหาวิทยาลัยได้รับการจัดอันดับใน QS World University Ranking ซึ่งเป็นเครื่องมือทางการตลาดที่สำคัญที่มีส่วนช่วยประชาสัมพันธ์จุดแข็งของมหาวิทยาลัยให้กับนักเรียน ผู้ปกครอง นักวิชาการ นายจ้างและชุมชนโดยกว้างได้เป็นอย่างดี •

เอกสารอ้างอิง

QS Intelligence Unit. (2014). QS World University Rankings 2013. Retrieved July 11, 2014, from <http://www.topuniversities.com/university-rankings/world-university-rankings/2013#sorting=rank region= country= faculty= stars=false search=>

การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ให้ประสบการณ์ และ สร้างโอกาสชีวิตที่มากกว่า

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มุ่งเน้นการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เกิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์อันได้แก่ นิสิตมีคุณธรรม จริยธรรม ความรอบรู้ทางวิชาการ ความสามารถเฉพาะด้านทางวิชาชีพ มีทักษะทางปัญญา ทักษะทางสังคม ทักษะในการคิดวิเคราะห์สื่อสาร ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ เห็นคุณค่าและภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมไทยนั้น ซึ่งเป็นที่ทราบกันดีว่ากระบวนการในการพัฒนาบัณฑิตให้บรรลุคุณลักษณะบัณฑิตที่

ส่วนจังหวัดเทศบาล เป็นต้น หรือหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ องค์กรอิสระ ประหนึ่งว่าให้เด็กได้มีโอกาส “ท่องในยุทธภพจริง” ได้ลงมือทำงาน มีโอกาสประสบกับเรื่องงาน เพื่อนร่วมงาน ประชาชนผู้รับบริการ พบปัญหาอุปสรรคจริง ๆ และหาทางแก้ไขปัญหาด้วยตนเอง ที่มีอาจารย์เป็นเพียงพี่เลี้ยงคอยให้คำปรึกษา

ซึ่งก็สอดคล้องต้องกันกับลักษณะวิชาของรัฐประศาสนศาสตร์ที่มีความเป็น “กึ่งวิชาชีพ” นั้นหมายถึง ผู้เรียนจะต้องสามารถประยุกต์เอาวิชาความรู้ไปสู่การปฏิบัติงาน

66

นิสิตบางคนถูกฝึกสอนให้มองโลกในแง่ดี
โลกที่โหดร้ายทารุณในวัยที่เริ่มเข้ามาพบกับ
โลกอันโหดร้าย



— นิสิตลงพื้นที่จริงช่วยเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ณ จุด one stop service ในการทำบัตรประจำตัวชาวต่างด้าว

พึงประสงค์นั้น สถาบันของเราก็มีแผนการเรียนในชั้นเรียนอาทิยังไม่เพียงพอ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรหรือผู้สอนพยายามพัฒนาและกำหนดวิธีการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนิสิตด้วยวิธีการต่างๆ อาทิ การค้นคว้าด้วยตนเองด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ การเรียนด้วยกรณีศึกษา หรือ “การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ” โดยเชื่อว่าการบรรจุพบกันของวิธีการเรียนการสอนรูปแบบต่างๆ จะสามารถนำไปสู่การหล่อหลอมให้เกิดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ได้ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของผู้เรียนเอง และประโยชน์ต่อสังคมประเทศในอนาคต

ปิดภาคเรียนที่ผ่านมาเกิดอะไรขึ้นบ้างสำหรับนักศึกษาสาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์ เรียกได้ว่า ทุกปิดเทอมใหญ่ เราจะ “โยน” นิสิต ลงไปในหน่วยงานราชการทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นหน่วยงานราชการ เช่น กรมคุมประพฤติ สำนักงานเขต องค์การบริหาร

ส่วน เพื่อดูแลแบบเบ็ดเสร็จขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ได้ ดังนั้น การฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงาน โดยเฉพาะหน่วยงานราชการ จึงเรียกได้ว่าเป็นดังสนามฝึกทักษะในการปฏิบัติงานในองค์กรการจริงๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการก้าวออกไปเป็นนักบริหารสาธารณะที่ดีในอนาคต

ทั้งนี้ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รัฐประศาสนศาสตร์ (Field Experience in Public Administration) มีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มความรู้และประสบการณ์ให้แก่ นิสิตนักศึกษา โดยเป็นการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดย นิสิตมีสิทธิ์ที่จะเลือกด้วยตนเองว่าสนใจในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานใด และจัดให้มีการวัดผลการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ โดยหน่วยงานและสาขาวิชาฯ พร้อมจัดทำบันทึกนิพนธ์โดยการประยุกต์แนวคิด ทฤษฎีที่ได้เรียนในรายวิชาต่างๆ ภายใต้การ

ดูแลของอาจารย์นิเทศก์ โดยสามารถนำผล การศึกษาไปสู่การประยุกต์ใช้ในหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องได้ต่อไป ซึ่งโดยปกติจะใช้เวลา 1 ภาคการศึกษา ของแผนการศึกษาชั้นปีที่ 3/4 จำนวนไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง อย่างต่อเนื่อง

ลีภัยสะท้อนจากนิสิต การฝึกประสบการณ์ วิชาชีพอย่างไร และพบปัญหาอะไรบ้าง

สิ่งแรกที่เกิดขึ้นกับนิสิตไม่ว่าจะด้วย ความเต็มใจหรือไม่ก็ตาม คือ นิสิตฝึกงาน ต้องมีระเบียบวินัย ต้องตรงต่อเวลา นิสิต จะต้องกระตือรือร้นอยู่ตลอดเวลา ไป ทำงานสายไม่ได้ เพราะจะถูกบันทึกลง เวลาว่ามาทำงานสาย ต้องมีความรับผิดชอบ ทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จทัน เวลา มีการปรับบุคลิกภาพ โดยเฉพาะ การแต่งกายอย่างเหมาะสมกับกาลเทศะ ของหน่วยงานราชการ และที่สำคัญคือทำให้ เป็นคนใฝ่รู้มากขึ้น เพราะหากไม่เข้าใจคำสั่ง หรืองานที่ได้รับมอบหมายก็ต้องถามให้ เข้าใจเพื่อทำงานได้ถูกต้อง นอกจากนี้ นิสิต ยังเกิดทักษะในการปรับตัวเพื่อทำงานร่วมกับ ผู้อื่นในองค์กร ได้เรียนรู้วัฒนธรรมองค์กร การ ของระบบราชการไทยจริงๆ ได้เข้าใจถึงคำ ว่า Red-Tape (ปรากฏการณ์ที่ระบบราชการ ยึดถือแต่กฎระเบียบจนล่าช้า) ซึ่งข้อค้นพบ เหล่านี้ เรียกได้ว่าเป็นข้อเตือนใจให้นิสิตใน การปรับตัวในการทำงานในระบบราชการใน อนาคต

ในด้านทักษะด้าน IT นิสิตจะได้รับ ประสบการณ์ตรงในการทำงานด้วย สารสนเทศสำนักงานสมัยใหม่ เช่น ระบบ การจัดเก็บภาษีขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (GFMIS) ระบบฐานข้อมูลทะเบียนราษฎร์ ของสำนักงานเขตต่างๆ แม้สารสนเทศเกี่ยวกับระบบจราจรของถนนในกรุงเทพฯ สามารถ ใช้งานเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสมกับระดับ การทำงาน เช่น การใช้อุปกรณ์สำนักงาน จำพวกเครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องรับส่งโทรสาร เหล่านี้จะทำให้นิสิตได้จับต้องกับ ข้อมูล และสารสนเทศในระบบราชการจริง ที่มีค่า มากกว่าการฟังเพียงคำอธิบายจากอาจารย์

โอกาสอยู่ตรงหน้า

นิสิตบางคน ปฏิบัติตนดี ตั้งใจทำงาน ขยัน ขันแข็ง มีระเบียบวินัย แก้ไขปัญหาเฉพาะ หน้าได้ดี ผลงานเข้าตากรรมการ จะได้รับการ ทบทวนให้เข้าทำงานร่วมกับหน่วยงานโดย อัตโนมัติ ซึ่งเท่ากับเป็นการเปิดโอกาสในการ ประกอบอาชีพให้กับตนเองในอนาคต

หากจะมองจากมุมมองของอาจารย์แล้ว

พูดได้เลยว่า โดยภาพรวมของนิสิตนั้นหลังจาก ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพมาแล้วจะมีพัฒนาการในทางที่ดีขึ้น ไม่ว่าจะเป็น เป็นลักษณะทางกายภาพภายนอกที่สังเกตเห็นได้เลยทันที คือ นิสิตมีการแต่งกายที่ สุภาพเรียบร้อยมากขึ้น มีการวางตนที่สุภาพ เรียบร้อย รู้จักกาลเทศะมากขึ้น จะเรียกได้ว่า ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อ เวลา 4 เดือน ทำให้นิสิตเรา “โตขึ้น”

เล่าสู่กันฟังว่าการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นี้ มีประโยชน์กับนิสิตจริงๆ แต่ใช่ว่าจะเป็นยา ขนานเอกที่มีประโยชน์โดยไม่มีผลข้างเคียง ใดๆเลย อย่าง การส่งนิสิตไปฝึกงานใน “สนาม” ที่ขาดการติดตามหรือเอาใจใส่จากอาจารย์ที่ ปรึกษา หรือหน่วยงานที่ไปฝึกประสบการณ์ วิชาชีพนั้นไม่ได้เห็นคุณค่าหรือให้ความสำคัญกับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพแล้ว ไซร์ ก็อาจเป็นเวลา 4 เดือนที่ไร้ประโยชน์



ต่อนิสิต แฝมด้วยสภาพจิตใจที่ย่ำแย่ตาม มา เพราะฉะนั้น สาขาวิชาฯ ต้องกรอง หรือ พิจารณาเลือกองค์กรที่จะส่งนิสิตลงไปฝึก ประสบการณ์วิชาชีพด้วยในขั้นต้น ต้องเลือก องค์กรที่ให้ความสำคัญหรือมีความยินดีกับ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิต หรือ ในกรณีที่มีเสียงสะท้อนย้อนกลับจากหน่วย งานหลังจากฝึกประสบการณ์วิชาชีพว่า นิสิต ไม่สามารถปรับตัวในการทำงาน หรือขาด ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ส่งผลให้การ ทำงานไม่เกิดประสิทธิภาพ ล่าช้า และเสีย หายต่อองค์กรนั้น ในกรณีนี้ถือเป็นกลไกใน การประเมินคุณภาพบัณฑิตที่สะท้อนออกมา จากคนภายนอก แต่เป็นคำติที่นำมาสู่การ ปรับปรุงแก้ไขเพื่อหาหนทางพัฒนานิสิตต่อ ไปในอนาคต •

— ตรวจเอกสารทะเบียนราษฎร์ในการทำบัตรประชาชน ที่ สำนักงานเขตบางกอกใหญ่

ละครซีรีส์ผลงานนักศึกษา Shut up... กรุณาพูดดัง ดัง

ยิ่งใกล้กำหนดวันออกอากาศผู้จัด นักแสดงและทีมงาน ต่างเร่งทำงานเพื่อสร้างละครดีๆ ออกสู่สายตาผู้ชม Bulletin ฉบับพิเศษนี้ ไม่พลาดที่จะนำเสนอที่มาของละครซีรีส์สะท้อนชีวิตวัยรุ่นในสังคมอย่าง Shut up... กรุณาพูดดัง ดัง ซึ่งจะออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษ Green World Edutainment Channel มาขยายก่อนจะได้ติดตามในวันที่ 2 สิงหาคมนี้

66

ไม่โอเค... ละครซีรีส์เรื่องนี้... ชื่ออะไร...
พรพรรณ/ในโอเค... ละครซีรีส์เรื่องนี้... ชื่ออะไร...
มาก... ละครซีรีส์...

ที่มาของละครซีรีส์เรื่องนี้ ?

ฐากร : ก่อนจะเป็นละครซีรีส์เรื่องนี้ ตนเองในตำแหน่งโปรดิวเซอร์ ได้พูดคุยกับอาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมกับผู้กำกับภาพอย่าง ศราวุธ ว่าอยากมีผลงานของตัวเองในแบบที่คิดเองทำเองและเพื่อนทุกคนจะได้มีส่วนร่วมในกระบวนการทำงานได้อย่างเต็มที่ ซึ่งอาจารย์ก็เห็นด้วยจึงได้เริ่มโปรเจกต์ละครซีรีส์เรื่องนี้ขึ้น

ขั้นตอนการทำงานยากหรือง่ายอย่างไร?

ศราวุธ : พอโจทย์ที่พูดคุยกับอาจารย์เรื่องการผลิตผลงานผ่าน พวกเราทุกคนก็ต้องมาสรุปความคิดว่าในโปรเจกต์นี้เราจะผลิตอะไร ซึ่งจากการหารือร่วมกับทีมงานบางส่วนรวมทั้งผมมองภาพการผลิตละครยังห่างไกลความเป็นจริงจากที่เราคิด แต่อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาของเราทำให้ภาพเหล่านั้นชัดขึ้น เมื่อเราได้มีโอกาสไปศึกษากระบวนการผลิตละครจากกองละครจริงๆ รวมทั้งได้คำแนะนำดีๆ จากตัวจริงมืออาชีพในด้านการผลิตละครมาขยายกระบวนการและขั้นตอนการดำเนินงานตลอดจนให้มุมมองการผลิตละครแก่พวกเราจนท้ายที่สุดพวกเรากล้าที่จะทำโปรเจกต์ที่

ท้าทายในครั้งนี้

ฐากร : แน่นอนว่าละครถือเป็นสิ่งใหม่สำหรับพวกเรา อาจารย์ไม่เคยบอกว่า.. พวกเราทำไม่ได้ แต่ตรงกันข้ามอาจารย์จะบอกกับเราเสมอว่า นั่น..ทำได้ นี่..ทำได้ คอยให้คำแนะนำอยู่เสมอ แต่ก็มีความช่วงบางตอนที่เรารู้สึกไม่เชื่อในสิ่งที่อาจารย์แนะนำ พอไปถึงทางตันถึงได้รู้ว่า..จริงสินะ นี่คือนั่นที่อาจารย์แนะนำเราแล้วแต่เราไม่ทำตามพอประสบปัญหาในการทำงานถึงได้รู้ว่า อาจารย์มักแนะนำในสิ่งที่เราคาดไม่ถึงเสมอ

พรพรรณ : ก่อนการทำงานยังมองภาพไม่ออกว่าจะทำงานได้ยังไง ทีมงานจะออกมาหน้าตาประมาณไหน แต่มีความมั่นใจว่าจะต้องทำงานในตำแหน่งผู้กำกับได้ นั่นเพราะทีมงานส่วนใหญ่คือ เพื่อนๆ ที่เรียนมาด้วยกันและบางส่วนผ่านกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ร่วมกัน จึงทำให้มองศักยภาพของทีมงานในละครเรื่องได้คิดว่าใครเหมาะรับผิดชอบในตำแหน่งใด หรือหน้าที่ไหนควรเป็นของใคร ซึ่งการวางแผนในการทำงานถือเป็น

สิ่งสำคัญที่อาจารย์จะคอยย้ำและเตือนพวกเราอยู่เสมอว่าให้มองภาพการทำงานจริงๆ ทำงานให้ตรงกับความต้องการของคนๆ นั้น

ทำไมถึงเป็น Shut up...

พรพรรณ : เราต้องการให้ Shut up ... กรุณาพูดดัง ดัง เป็นเสียงสะท้อนของวัยรุ่นที่ต้องการสื่อสารถึงผู้ใหญ่ในสังคมและครอบครัวให้ได้ยินในสิ่งที่วัยรุ่นต้องการจะบอกและต้องการสร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นในสังคมนี้ จึงได้สื่อสารผ่านรูปแบบละครสะท้อนเรื่องราวต่างๆ ในแบบ Shut up ... กรุณาพูดดัง ดัง

การวางตัวนักแสดงในละครซีรีส์ Shut up...

ฐากร : เรา Casting นักแสดงนำในละครซีรีส์เรื่องนี้ตั้งแต่เดือนมีนาคม แต่กว่าจะได้นักแสดงชุดนี้ครบประมาณกลางเดือนเมษายน ซึ่งค่อนข้างเป็นเรื่องยากเพราะนักแสดงส่วนใหญ่ในละครเรื่องนี้ไม่มีพื้นฐานการแสดงเลย นั่นจึงทำให้โจทย์ของโปรเจกต์ซีรีส์เรื่องนี้ยากขึ้น ต้องบอกเลยว่าทีมเราโชคดีได้นักแสดงที่มีวินัยและมีความตั้งใจอย่าง เจมส์ กสิพัฒน์ เต็มวิวัฒนากร , อาร์ม อริญชัย



— พรพรรณ ศุขีวิริยะ (ลูกเขียนด)

มงคลสกุลกิจ , ลูกเขียด พรณา ศุขีวิริยะ
ชลช ทำให้ทุกครึ่งเวลาเข้าฉากที่ทีมงานและผู้
กำกับทำงานอย่างราบรื่น

พรพรรณ : ในฐานะผู้กำกับมือใหม่
การทำงานกับนักแสดงที่มีพื้นฐาน
การแสดงที่ดีนั้นจะทำให้ทำงานง่าย
แต่เมื่อนักแสดงส่วนใหญ่ค่อนข้างใหม่
ส่งผลให้การทำงานของเรต้องรอบคอบ
และพิถีพิถัน ซึ่งอาจารย์ปรียาภรณ์
ได้ส่งครูพี่กะปิ ครูสอนการแสดงที่ผ่านงาน
โฆษณาและภาพยนตร์มาแล้วมากมายมา
สอนเทคนิคทางการแสดงให้แก่นักแสดง
และทีมงานก่อนการถ่ายทำจริงอย่างเข้มข้น
ทั้งนี้ เพราะมันไม่ใช่แค่เป็นงานละครโดย
ฝีมือของนักศึกษาแต่มันเป็นส่วนหนึ่งของ
รายวิชา การบริหารงานวิทยุโทรทัศน์ และ
การสร้างสรรครายการวิทยุโทรทัศน์ ที่พวก
เราได้ลงเรียนในภาคเรียนที่ 1/2557

ศราวุธ : คนอื่นอาจจะมองว่า ก็แค่งาน
นักศึกษา..สำหรับผมอยากจะบอกว่าทั้งหมด
ที่ทำมานั้นมันไม่ใช่แค่งานนักศึกษาที่ทำขึ้น
มาเพื่อขอเกรดจากรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียน
เพราะถ้าเป็นอย่างนั้นอาจารย์คงไม่ต้องลงทุน
ทำอะไรเพื่อพวกเรามากขนาดนี้ ช่วงเวลา
ที่คนอื่นปิดเทอมกันเกือบ 5 เดือน มันคือ
ช่วงเวลาที่เราต้องมานั่งเรียน นั่งฝึกฝน นั่ง
เตรียมงาน เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการถ่าย
ทำ จนบางครั้งถึงกับท้ออยากเลิกกลางทาง
แต่พอนั่งทบทวนกับตัวเองแล้วถ้าเราผ่านจุด
นี้ไปได้เราจะได้อะไรจากกระบวนการผลิต
ซีรีส์เรื่องนี้อย่างมาก

ในมุมมองนักแสดงคิดว่าคนดูจะได้
อะไรจากละครซีรีส์เรื่องนี้?

กสิพัฒน์ : ข้อคิดที่ได้น่าจะเป็นเรื่องของ
การสื่อสารให้ชัดเจน ต้องส่งสารให้เกิดความ
เข้าใจตรงกัน แต่เมื่อการสื่อสารผิดพลาด
จนเกิดความไม่เข้าใจกันจะส่งผลให้เกิดเรื่อง
มากมายในอนาคต

อริญชัย : ผมอยากจะบอกว่า การเป็น
นักศึกษามันเป็นจุดเริ่มต้นของคำว่า อิสระ
วัยรุ่นส่วนมากมักจะทำในสิ่งที่อยากทำ เริ่ม
ค้นหาตัวตน วิ่งตามหาเส้นทางที่จะนำไป
สู่นาคตของตนเอง ซึ่งจริงๆแล้วชีวิตช่วง
มหาวิทยาลัยนี้เป็นช่วงที่น่าเป็นห่วงมาก
เวลาเราทำอะไรเรามักจะไม่ปรึกษาคนใน
ครอบครัวจะหันเอาปัญหาที่เกิดขึ้นไปคุยกับ
“เพื่อน” มากกว่า ซึ่งทางออกของการแก้
ปัญหาบางครั้งอาจจะเป็นการเพิ่มปัญหาอีก
หลายๆอย่างให้กับเราได้

พรณา : อยากให้คนดูติดตามละครเรื่องนี้
และให้ติดตาม หลักๆ คือสังคมวัยรุ่น เรื่อง
การคบเพื่อน การเรียน การเข้าสังคม เชื่อได้
ว่า ผู้ชมที่รับชมคงจะได้แง่คิดหลากหลายค
จากการนำเรื่องราวชีวิตของวัยรุ่นมาทำเป็น
ละคร

ฝากผลงานละครซีรีส์ Shut up ...
กรุณาพูดดัง ดัง

พรพรรณ : อยากให้ผู้ชมติดตามเรื่องราว
ในละคร ร่วมเป็นกำลังใจให้กับนักแสดง
และทีมงานที่จะสร้างงานดีๆ ให้เกิดขึ้นในจอ
โทรทัศน์ อย่าคิดว่าเราเป็นเพียงแค่นักศึกษา
เพราะในวันข้างหน้าผลงานเรื่องนี้จะการันตี
ความสามารถและศักยภาพของสาขาและ
มหาวิทยาลัยได้ในอนาคต



ศราวุธ ผมว่าคนดูที่ได้ติดตามชมจะต้อง
เปลี่ยนมุมมองและทัศนคติที่มีต่อวัยรุ่นในยุค
นี้ และคนดูจะรักเจมส์ พี่อาร์ม ลูกเขียดและ
นักแสดงอีกมากมาย

ฐากร : แม้จะเป็นละครซีรีส์โปรเจกต์ธรรมดา
แต่อยากฝากให้ผู้ชมติดตามชมและช่วยสนับสนุน
ช่วยเชียร์เรื่องราวต่างๆ ที่เกิดขึ้นในละคร
เรื่องนี้

และนี่เป็นบทสัมภาษณ์จากทีมงาน
และนักแสดงในละครซีรีส์เรื่องนี้ ซึ่งผู้ชม
สามารถติดตามเรื่องราวทั้งหมดของละคร

ซีรีส์เรื่องนี้ได้ทางสถานีโทรทัศน์เพื่อการ
ศึกษา Green World Edutainment Channel
ผ่านกล่องรับสัญญาณ TOT iptv
Set Top Box ทางช่อง 719 จะออกอากาศ
ให้ชมครั้งแรกในเสาร์ที่ 2 สิงหาคม 2557
เวลา 20.00 - 21.00 น. นี้ ●

— (จากบนซ้าย) อริญชัย มงคลสกุลกิจ (อาร์ม) , กสิกร กสิ
พัฒน์ (เจมส์)
(ล่าง) บรรยากาศขณะถ่ายทำละคร

กำหนดการ
งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร
ประจำปี พ.ศ. 2557

มหาวิทยาลัยราชภัฏเขตภาคกลาง
(8 วัน 16 รอบ) 29-31 กรกฎาคม
และ 1-5 สิงหาคม 2557*

* สืบมาจากจำนวนผู้ยื่นเรื่องขอสำเร็จการศึกษา เมื่อ
วันที่ 9 มิถุนายน 2557 โดยฝ่ายเลขานุการงานพิธี
พระราชทานปริญญาบัตรมหาวิทยาลัยราชภัฏ

วันที่	เวลา	มหาวิทยาลัย	ระดับ			รวม		
			ป.เอก	ป.โท	ป.ตรี	เฉพาะ แห่ง	ต่อ รอบ	ต่อวัน
อังคารที่ 29 ก.ค. 57	11.30 น.	จันทร์เกษม			2650	2650	2650	5175
	11.30 น.	เพชรบุรี	22	143	1503	1668	2525	
พุธที่ 30 ก.ค. 57	11.30 น.	จันทร์เกษม		54	803	857		
	11.30 น.	นครปฐม	1	69	2040	2110	2110	4881
พฤหัสบดีที่ 31 ก.ค. 57	11.30 น.	เทพสตรี		606	2165	2771	2771	
	11.30 น.	สวนสุนันทา			2500	2500	2500	5050
ศุกร์ที่ 1 ส.ค. 57	11.30 น.	สวนสุนันทา	29	624	1897	2550	2550	
	11.30 น.	บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา			2100	2100	2100	
เสาร์ที่ 2 ส.ค. 57	11.30 น.	พระนครศรีอยุธยา	4	176	1144	1324	2610	
	11.30 น.	บ้านสมเด็จพระเจ้าพระยา	20	700	566	1286		
อาทิตย์ที่ 3 ส.ค. 57	11.30 น.	สวนดุสิต			2600	2600	2600	
	11.30 น.	สวนดุสิต	45	87	2500	2632	2632	5232
จันทร์ที่ 4 ส.ค. 57	11.30 น.	กาญจนบุรี		68	1178	1246		
	11.30 น.	สวนดุสิต			1170	1170	2416	
อังคารที่ 5 ส.ค. 57	11.30 น.	ธนบุรี		135	2470	2605	2605	5021
	11.30 น.	พระนคร	15	175	2542	2732	2732	
พุธที่ 6 ส.ค. 57	11.30 น.	รำไพพรรณี		84	923	1007		
	11.30 น.	หมู่บ้านจอมบึง		99	760	859	1866	4598
พฤหัสบดีที่ 7 ส.ค. 57	11.30 น.	ราชนครินทร์	2	35	2572	2609	2609	
	11.30 น.	วไลยอลงกรณ์	64	437	1737	2238	2238	4847
รวม			202	3492	35820	39514	39514	39514

รายงานสรุป
จำนวนบัณฑิต มหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิต
ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปี 2557

การแต่งกายในวันเข้ารับ พระราชทานปริญญาบัตร

ปริญญาตรี

นิติศาสตรบัณฑิต	7	คน
วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต	23	คน
ครุศาสตรบัณฑิต	74	คน
นิเทศศาสตรบัณฑิต	154	คน
เทคโนโลยีบัณฑิต	270	คน
ศิลปศาสตรบัณฑิต	575	คน
บัญชีบัณฑิต	143	คน
วิทยาศาสตร์บัณฑิต	470	คน
บริหารธุรกิจบัณฑิต	536	คน
ศิลปศาสตรบัณฑิต (นิสิตจีน)	7	คน

ปริญญาโท

ครุศาสตรมหาบัณฑิต	185	คน
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	23	คน
วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต	8	คน
สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต	10	คน
รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต	275	คน
บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต	99	คน

ปริญญาเอก

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิทยาศาสตร์)	5	คน
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ครุศาสตร์)	11	คน

1.1 บัณฑิตหญิง

- ให้แต่งเครื่องแบบของมหาวิทยาลัย คือ
กระโปรงสีกรมท่าแบบสุภาพ เนื้อเกลี้ยง
ไม่มีลวดลาย ความยาวกระโปรงคลุมเข่า ไม่
ใช้กระโปรงพลีท หรือผ้ายัด เสื้อสีขาวเนื้อ
เกลี้ยงไม่มีลวดลาย คอปกเช็ดเจาะรังดุมติด
กระดุมเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย
- ไม่ไว้เล็บ ไม่ทาเล็บ และสวมเครื่อง
ประดับใดๆ ไว้
- สวมถุงน่องสีเนื้อ ห้ามสวมสีอื่น และ
ควรเป็นชนิดกางเกงเต็มตัว
- รองเท้าหุ้มส้นสีดำ ไม่มีลวดลาย ส้นสูง
ไม่เกิน 2 นิ้ว
- ผู้ที่เป็นข้าราชการ หากจะแต่งเครื่อง
แบบให้ใช้เครื่องแบบปกติขาว ไม่สวมหมวก
- สวมชุดครุยวิทยฐานะตามแบบ และสีที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ความยาวประมาณ
ครึ่งหน้าแข้ง
- ไว้ผมทรงสุภาพ(เกล้าผม)และควรทำผม
เปิดหน้าด้านซ้าย มิฉะนั้นเวลาถ่ายรูปจะไม่
เห็นหน้า

1.2 บัณฑิตชาย

- ไว้ผมทรงสุภาพแบบรองทรง ไม่ไว้
หนวดเครา
- แต่งกายชุดสากลทรงสุภาพ สีกรมท่า
เข้ม ไม่มีลวดลาย
- เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว แบบสุภาพ ไม่มี
ลวดลาย
- ผูกเนคไทสีกรมท่าที่มีตรามหาวิทยาลัย
- รองเท้าหุ้มส้นสีดำ ไม่มีลวดลาย ถัก
สีดำ ไม่มีลวดลาย
- ผู้ที่เป็นข้าราชการ หากจะแต่งเครื่อง
แบบ ให้ใช้เครื่องแบบปกติขาว ไม่สวม
หมวก
- สวมชุดครุยวิทยฐานะตามแบบ และ
สีที่สภามหาวิทยาลัยกำหนด ความยาว
ประมาณครึ่งหน้าแข้ง