

## Forward p.2

สำนักประชาสัมพันธ์ฯ ร่วมกับ คณะอนุกรรมการ  
ดำเนินงานเพื่อเสนอชื่อสมเด็จพระยา  
จิตติการม “จากกระโถนไฟ สู่การเดินเรือ  
กรมเจ้าท่า”

## Recent News p.6

มบส. ทบทวน MOU และยกระดับความเข้มข้น  
ทางวิชาการ

## BSRU Spot p.8

มบส. เกิดพระเกียรติในหลวงรัชกาลที่ ๙  
จัดแสดงละครเวทีเรื่อง “เสียงของพ่อ”



# สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ ร่วมกับ คณะอนุกรรมการดำเนินงานเพื่อเสนอชื่อสมเด็จพระยาฯ จัดกิจกรรม “จากกระโจมไฟสู่การเดินเรือกรมเจ้าท่า”



ศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้ยกให้เป็นสมบัติของแผ่นดิน จึงเรียกชื่อประภาคารแห่งนี้เป็นภาษาอังกฤษว่า “Regent Lighthouse” เพื่อเป็นเกียรติแก่สมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) จากนั้นฟังการเสนาเรื่อง “จากกระโจมไฟสู่การเดินเรือกรมเจ้าท่า” วิทยากรโดย อาจารย์พลาดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ อาจารย์สมปอง ดวงไสว การนำชมสถานีนำร่องสมุทรปราการ โดยนาวาตรีกิตติพงษ์ พูลทองคำ และจำเอนอภิชาติ ทับทองคำ วิทยากรจากกรมเจ้าท่า



ช่วงบ่าย เดินทางถึงพิพิธภัณฑ์ทหารเรือสมุทรปราการ สถานที่รวบรวมข้อมูลทางประวัติศาสตร์ อาวุธยุทโธปกรณ์ที่ใช้ในกิจการกองทัพเรือไทย และยุทธนาวีครั้งสำคัญๆ นำชม “กระโจมไฟสันดอน” ที่มีอายุเก่าแก่กว่า 100 ปี เรือนตะเกียงหรือกระโจมไฟเป็นส่วนประกอบของประภาคารสันดอนปากน้ำเจ้าพระยา ที่สมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) มอบหมายให้พระสยามธรรพาทะ (เดอเกร็ง) กงสุลสยาม ณ กรุงลอนดอน จัดซื้อเรือนตะเกียงส่งเข้ามาเป็นเงิน 180 ชั่ง วิทยากรโดย คุณก้าพล จันทร์ธนา

วันที่ 27 มีนาคม 2560 สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ ร่วมกับ คณะอนุกรรมการดำเนินงานเพื่อเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก (ด้านการประชาสัมพันธ์) จัดกิจกรรม “จากกระโจมไฟสู่การเดินเรือกรมเจ้าท่า” ณ สถานีนำร่องกลางทะเล และพิพิธภัณฑ์ทหารเรือสมุทรปราการ โดยออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ถึงสำนักงานเจ้าท่าภูมิภาค 6 สมุทรปราการ เพื่อขึ้นเรือไปยังสถานีนำร่อง

สมุทรปราการ กลางทะเลห่างฝั่งราว 10 กิโลเมตร เพื่อดูจุดที่ตั้ง “ประภาคารสันดอนปากน้ำเจ้าพระยา” ซึ่งเป็นประภาคารที่สมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้สร้างจากการที่ดำริมาแล้วตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 โดยท่านได้สร้างประภาคารขึ้นที่บริเวณปากน้ำเจ้าพระยา โดยทุนทรัพย์ส่วนตัว เริ่มสร้างเมื่อ พ.ศ.2413 สร้างเสร็จเปิดใช้ได้ เมื่อวันที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2417 ถือได้ว่าเป็นประภาคารแห่งแรกในสยาม เมื่อสร้างเสร็จแล้ว สมเด็จพระยาบรมมมหา

กาจัดกิจกรรมในครั้งนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ดำเนินการเรื่องเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เพื่อให้องค์การยูเนสโกประกาศยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก โดยจัดกิจกรรม “ตามรอย 150 ปี ศรีสุริยวงศ์” เพื่อนำเสนอคุณูปการในด้านต่างๆ ของสมเด็จพระยาบรมมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ที่มีต่อประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง •



## Headline

กองบรรณาธิการ  
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

# นิสิตครูศาสตร์ คว้รางวัล หนังสือดีเด่น รับรางวัลพระราชทานจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



– นายแมน คล้ายสุวรรณ  
นิสิตสาขาภาษาไทย คณะครูศาสตร์

**B**SRU Bulletin ฉบับนี้ ขอเสนอหนึ่งใน นิสิตที่เป็นความภาคภูมิใจของ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่ได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จากการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี 2560 งานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 45 ติดตามได้ในบทสัมภาษณ์นี้...

## รางวัลที่ได้รับคือรางวัลอะไร

รวมบทร้อยกรอง “คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง” ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทบทร้อยกรองสำหรับเยาวชน อายุ 12 - 18 ปี จากการประกวดหนังสือดีเด่น ประจำปี 2560 เข้ารับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีเปิดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 45 วันที่ 29 มีนาคม 2560 ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

## จุดเริ่มต้นในการเข้าประกวด

ได้รับคำแนะนำจากครูผู้สอนเขียนกลอนสมัยเรียนมัธยมศึกษา ผวนกับความใฝ่ฝันว่าครั้งหนึ่งในชีวิตจะมีผลงานเป็นของตัวเอง

## มีการเตรียมตัวอย่างไรบ้าง

เริ่มจากการวางแผนโครงเรื่อง ตั้งใจเขียนกลอนให้เข้าถึง “คนรุ่นใหม่” อ่านแล้วเข้าใจจนถึงขั้นโดนใจ ใช้เวลาเขียนและรวบรวมประมาณ 6 เดือน จากนั้นพยายามจัดอาร์ตเวิร์ค และให้เพื่อนช่วยออกแบบปก และครูช่วยดำเนินการจัดหาสำนักพิมพ์ ทุกกระบวนการ

ดำเนินไปตามแผนงานที่กำหนด จนเดือนพฤศจิกายน 2559 “คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง” เกิดเป็นรูปเล่มสมบูรณ์

## เหตุผลที่ชอบงานเขียน

เริ่มเขียนกลอนมาตั้งแต่ประถมศึกษา เพราะครูปาไปประกวด จนอาจเรียกได้ว่าเป็นนักประกวดกลอน เมื่อยิ่งประกวดยิ่งสัมผัสได้ถึง “รูป รส พจน์ เสียง” ของบทกลอน และคงใช้คำว่าชอบไม่ได้ “รักเลย” บทกลอนจึงเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตและหล่อเลี้ยงชีวิต บางเวลาต้องถึงขั้น “หลง” เมื่อได้แบ่งปันเทคนิค ความรู้ความสามารถด้านการเขียนให้กับหน่วยงานต่างๆ อาทิ องค์การบริหารส่วนจังหวัดปราจีนบุรี มรภ.เทพสตรี รร.ศรียานุสรณ์ ฯลฯ รวมถึงฝึกเขียนกลอนให้แก่รุ่นน้องในสาขาภาษาไทยด้วย

## เสน่ห์ของภาษาไทยคืออะไร

ภาษาไทยเป็นภาษาที่ละเอียดอ่อน ซับซ้อน บางครั้งใช้คำน้อยได้ความมาก และที่สำคัญ ภาษาไทยมีท่วงทำนองของดนตรี อย่างที่ผู้อ่านต่างสัมผัสได้ในบทกลอน หรือบทอาขยานสมัยประถมเพียงคำไม่กี่คำที่ถูกบรรจุในฉันทลักษณ์ กลับเห็นความหมาย ภาพพจน์ ทำนอง ที่น้อยนักภาษาอื่นจะมี นี่จึงเป็นเสน่ห์ที่ไม่ใช่เฉพาะคนไทยบอกว่ายอดเยี่ยม ต่างชาติก็เช่นกัน

## เรียนด้วย ทำกิจกรรมด้วย มีการแบ่งเวลาอย่างไร

เป็นความโชคดีของตนเองที่ชอบ

“วางแผนชีวิต” พร้อมทั้งให้โอกาส ตัวเองเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ จัดลำดับความสำคัญ คือ การเรียนเป็นลำดับแรก การทำงาน ครอบครั้ว กิจกรรม ตามมาเป็นลำดับ รู้สึกสนุกทุกครั้งที่ไม่ปล่อยตัวเองหลุดลอยไปกับเวลา เพราะทุกเวลาที่ทำให้เกิดคุณค่ากับตัวเองและสังคม

## วางอนาคตตนเองไว้อย่างไร

ต้องบรรจุเป็นครูหรือเป็นอาจารย์ อยู่ในแวดวงการสอน ภาษาไทย จากนั้นเรียนต่อปริญญาโท เพื่อพัฒนาตนเอง พยายามคิดค้นนวัตกรรมการสอนหรือภาษา เวลาว่างก็ขออาศัยในโลกของนักเขียน เราได้เป็นอิสระจริงๆ แม้จะเป็นนามธรรมก็ตาม

## ฝากถึงวัยรุ่น เกี่ยวกับการใช้ภาษาไทย

วัยรุ่น มักจะถูกกล่าวว่าเป็นสาเหตุของภาษาวิบัติ ด้วยการใช้คำศัพท์แสดงในภาษาพูด ละเลยไปจนภาษาเขียน เช่น ลำไย นก ชิมิ จูเบย เป็นต้น กลุ่มคำเหล่านี้ไม่ทำให้ภาษาวิบัติ เพราะเราใช้แค่ช่วงเวลานั้นเท่านั้น ทั้งนี้ เราจะต้องคำนึงถึงกาลเทศะ ให้ถูกต้อง โดยเฉพาะฐานะของบุคคล ผมเชื่อว่า วัยรุ่น คือคนรุ่นใหม่ที่ไม่เรียนรู้ รักรักษา รู้แก้ไข เหมือนกับถ้อยคำของเด็กที่ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกผ่านไปแบบร้อยกรอง “คำสารภาพถึงพ่อขุนรามคำแหง” •

# สงกรานต์

**B**SRU Bulletin ฉบับนี้ต้องขอกล่าวคำว่า “สวัสดีปีใหม่ไทย” สุขสันต์วันสงกรานต์ กับผู้อ่านทุกท่าน สงกรานต์ เป็นประเพณีสำคัญของชาวไทย และเป็นประเพณีที่ชาวบ้านสมเด็จฯ จัดกันมาอย่างต่อเนื่อง BSRU Bulletin จะพาผู้อ่านไปรู้จักกับประเพณีสงกรานต์ให้มากขึ้น

สงกรานต์ เป็นประเพณีของประเทศไทย ลาว กัมพูชา เมียนมาร์ชนกลุ่มน้อย ชาวไตแถบเวียดนามและมณฑลยูนนานของจีน ศรีลังกาและทางตะวันออกของประเทศอินเดีย สันนิษฐานว่า สงกรานต์ได้รับอิทธิพลมาจากเทศกาลโฮลี ในอินเดีย แต่เทศกาลโฮลีจะใช้การสาดสีแทน เริ่มในทุกวันแรม 1 ค่ำเดือน 4 คือ ในเดือนมีนาคม

สงกรานต์เป็นคำสันสกฤต หมายถึง “การเคลื่อนย้าย” ซึ่งเป็นการอุปมาถึงการเคลื่อนย้ายของการประทับในจักรราศี คือการเคลื่อนขึ้นปีใหม่ในความเชื่อของไทยและบางประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สงกรานต์สืบทอดมาแต่โบราณคู่กับตรุษ จึงเรียกรวมกันว่า ประเพณีตรุษสงกรานต์ หมายถึง ส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ เดิมวันที่จัดเทศกาลกำหนดโดยการคำนวณทางดาราศาสตร์แต่ปัจจุบันระบุแน่นอนว่า 13 ถึง 15 เมษายน วันขึ้นปีใหม่ไทยเป็นวันเริ่มปีปฏิทินของไทยจนถึง พ.ศ. 2431 จากนั้นวันที่ 1 เมษายน เป็นวันขึ้นปีใหม่จนถึง พ.ศ. 2483



พิธีสงกรานต์เป็นพิธีกรรมที่เกิดขึ้นในสมาชิกในครอบครัว หรือชุมชนบ้านใกล้เรือนเคียง แต่ปัจจุบันได้เปลี่ยนไปสู่สังคมวงกว้าง และมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนทัศนคติและความเชื่อไป ในความเชื่อดั้งเดิมใช้สัญลักษณ์เป็นองค์ประกอบหลักในพิธี ได้แก่ การใช้น้ำเป็นตัวแทน แก่กันกับความหมายของฤดูร้อน ช่วงเวลาที่พระอาทิตย์เคลื่อนเข้าสู่ราศีเมษ ใช้น้ำรดให้แก่กันเพื่อความชุ่มชื้น มีการขอพรจากผู้ใหญ่ การรำลึกและกตัญญูต่อบรรพบุรุษที่ล่วงลับ

สังคมไทยสมัยใหม่เกิดประเพณีกลับบ้านในเทศกาลสงกรานต์ นับวันสงกรานต์เป็นวันครอบครัว ในพิธีเดิมมีการสงฆ์น้ำพระที่นำสิริมงคลเพื่อให้เป็นการเริ่มต้นปีใหม่ที่มีความสุข ปัจจุบันมีการประชาสัมพันธ์ในเชิงท่องเที่ยวว่าเป็น Water Festival หรือ เทศกาลแห่งน้ำ ซึ่งตัดส่วนที่เป็นความเชื่อดั้งเดิมไป •

ที่มา : [www.sanook.com](http://www.sanook.com), <https://th.wikipedia.org>



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ขอเชิญชวนพี่น้อง “บ้านสมเด็จ” ช่วยกันอนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสานประเพณีสงกรานต์ให้เป็นประเพณีไทยที่งดงาม ให้ดำรงคงอยู่คู่คนไทยและสังคมไทยตลอดไป

## Recent news

กองบรรณาธิการ  
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



### คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย ศึกษาตุนงานแนวทางการบริหารจัดการภาค ธุรกิจและรูปแบบการจัดการความรู้เพื่อการ บริหารงานองค์กรฯ

วันที่ 25 มีนาคม 2560 คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัย  
นำโดย ผศ.ทองเอน สุ่นสวยดี ประธานกรรมการและ ผศ.พิษณุ บางเขียว  
เดินทางไปศึกษาตุนงานแนวทางการบริหารจัดการภาคธุรกิจและรูปแบบ  
การจัดการความรู้เพื่อการบริหารงานองค์กร ณ บริษัท กมล อินดัสตรี  
จำกัด (KMT) และบริษัทในเครือ อำเภอบางเสาธง จังหวัดสมุทรปราการ  
โดยได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดีจาก ดร.นราวัลย์ สุรงค์สุริยกุล กรรมการ  
ผู้ทรงคุณวุฒิและรองกรรมการผู้จัดการบริษัท ซึ่งประโยชน์จากการศึกษา  
ตุนงาน คณะกรรมการจะได้นำมาปรับใช้ในการพัฒนาการดำเนินงานของ  
คณะกรรมการส่งเสริมกิจการมหาวิทยาลัยในโอกาสต่อไป •



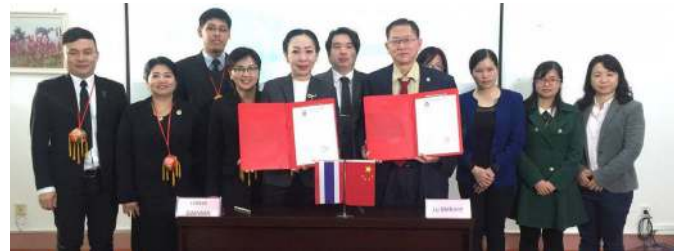
### มบส. จัดการประชุมเรื่อง “การเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจตามหลักเกณฑ์และแนวทาง ปฏิบัติของ ป.ป.ช. เพื่อการขับเคลื่อนการ ป้องกันและปราบปรามการทุจริต และการสร้าง จิตสำนึกค่านิยม คุณธรรมความซื่อสัตย์ สุจริตของมหาวิทยาลัย”

วันที่ 22 มีนาคม 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
จัดการประชุมเรื่อง “การเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจตามหลัก  
เกณฑ์และแนวทางปฏิบัติของ ป.ป.ช. เพื่อการขับเคลื่อนการป้องกัน  
และปราบปรามการทุจริต และการสร้างจิตสำนึกค่านิยม คุณธรรม  
ความซื่อสัตย์สุจริตของมหาวิทยาลัย” ณ อาคาร 11 ชั้น 9 โดย ผศ.ดร.  
ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
เป็นประธานเปิดการประชุม วิทยากรโดย ศ.พล.ต.ต.หญิง ดร.พัชรา  
สินลอยมา พ.ต.ท.หญิง ปัทพรณ ก่าจัดภัย และอาจารย์วีระชน เปรมศรี  
ผู้ทรงคุณวุฒิโครงการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน  
ของหน่วยงานภาครัฐ จากสำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบ  
ปรามการทุจริตแห่งชาติ •



### “สื่อสารมวลชน” มบส. จัดสัมมนาวิถีคิดงาน โยชนายุคดิจิทัล

วันที่ 19 มีนาคม 2560 สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการ  
จัดการ โดยนิสิตชั้นปีที่ 3 ภาค กศ.พ. กลุ่มสร้างสรรค์และผลิต  
รายการโทรทัศน์ จัดสัมมนา หัวข้อ “วิถีคิดงานโยชนายุคดิจิทัล  
ผ่านนักโฆษณา” ได้รับเกียรติจาก คุณโอ ปิยะ เลิศวรรณศิริกุล  
Associate Creative Director Yell Advertising ผู้อยู่เบื้องหลังไวรัล  
“จีบได้แฟนตายแล้ว” ที่สร้างปรากฏการณ์ 1 วัน 5 ล้านวิว!! จาก  
แคมเปญ You Are My The 1 มาให้ความรู้เรื่องการคิดและการพัฒนา  
งานโฆษณายุคที่โซเชียลมีเดียมีอิทธิพลต่อผู้บริโภคในวงกว้าง ณ  
ห้องมินิเธียเตอร์ อาคาร 11 ชั้น 3 •



### มบส. ทบทวน MOU และยกระดับความ เข้มข้นทางวิชาการ

วันที่ 11-14 มีนาคม 2560 ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำผู้บริหาร เดินทางเข้า  
ร่วมประชุมเพื่อร่วมลงนามความร่วมมือทางวิชาการ และทบทวนยก  
ระดับความร่วมมือให้เข้มข้นมากขึ้น ณ มหาวิทยาลัยภาษาต่างประเทศ  
กวางสี และ มหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี เมืองหนานหนิง เกือบ 10 ปี  
ที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยทั้งสองแห่งกับ มบส. ได้ส่งนักศึกษาแลกเปลี่ยน  
เรียนรู้ ร่วมกิจกรรมทางวิชาการกันอย่างต่อเนื่อง ทั้งในโครงการระยะ  
สั้น และในโครงการ 2+2 นับได้ว่า มบส. ได้ผลิตบัณฑิตจีนที่ส่งมาโดย  
มหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี จบไปแล้วไม่น้อยกว่า 400 คน และ มบส.  
เองก็ได้ส่งนักศึกษาไทยมาเรียนรู้เพิ่มประสบการณ์ด้านภาษาและ  
วัฒนธรรมจีนอย่างต่อเนื่องปีละ ไม่น้อยกว่า 30 คน ภายใต้โครงการ  
เพิ่มประสบการณ์ชีวิตสร้างมิตรภาพกับประเทศเพื่อนบ้าน ซึ่งในปี  
นี้ มบส. ได้กำหนดจัดกิจกรรมส่งนักศึกษาไทยมาร่วมเรียนรู้ในโครงการ  
ระยะสั้นช่วงเดือนพฤษภาคม 2560 และวางแผนขยายความร่วมมือ  
ส่งนักศึกษาเข้าร่วมเรียนในโครงการระยะยาว รวมทั้งการส่งนิสิตไทยสาขา  
ภาษาจีนมาฝึกประสบการณ์วิชาชีพเพื่อเปิดโอกาสช่องทางการหา  
งานทำให้แก่นิสิตให้มากยิ่งขึ้น

นอกจากนี้ อธิการบดีและทีมงานได้มีโอกาสเข้าพบ นักศึกษาจีน  
ของมหาวิทยาลัยชนชาติกวางสี จำนวน 120 คน ที่เรียนเอก  
ภาษาไทยและมีความสนใจที่จะเข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภาษาและ  
วัฒนธรรมไทยที่ มบส. ในโอกาสต่อไปอีกด้วย •



## มบส. จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การปรับปรุงกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา”

วันที่ 17-18 มีนาคม 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการ “การปรับปรุงกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา” เพื่อการบริหารจัดการองค์กรที่ดี ระยะที่ 3 ณ The Canal Garden Resort จ.เพชรบุรี ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานในการประชุม พร้อมด้วยผู้บริหารตัวแทนคณาจารย์และบุคลากรทุกภาคส่วนได้ร่วมกัน ปรับปรุงข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศต่างๆ ให้เป็นปัจจุบัน และเหมาะสม ในการนี้ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านการบริหารและด้านกฎหมายมาให้ข้อเสนอแนะแนวทางที่ดีในการปรับปรุง อาทิ ดร.บุญลือ ทองอยู่ ศ.ดร.วัลลภา เทพหัสตินทร์ ณ อรุณยา คุณวรพงศ์ วรรณสิริ คุณสมเชาว์ เกษประทุม คุณอาทร ทองสวัสดิ์ ผศ.ทองเอน สุนสวัสดิ์ ผศ.ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์ และคุณจักรนิสิต พานิชสวัสดิ์ เป็นต้น ผลจากการประชุม คาดว่าจะได้ข้อบังคับ ระเบียบและประกาศในแต่ละด้านที่มีความทันสมัย ถูกต้อง และเหมาะสมในการนำมาใช้เป็นแนวทางปฏิบัติเพื่อให้การทำงานเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น •



## ครุศาสตร์ ลงนามความร่วมมือโรงเรียนในสังกัด กทม. พัฒนาคุณภาพการศึกษา

วันที่ 16 มีนาคม 2560 คณะครุศาสตร์ จัดทำข้อตกลงทางวิชาการ ภายใต้ “โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง” เป็นความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กับ โรงเรียนในสังกัด สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 7 โรงเรียน และ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 4 โรงเรียน โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานเปิดงาน และร่วมลงนาม MOU ในครั้งนี้ โดยมีคณะครุศาสตร์เป็นหน่วยงานที่ขับเคลื่อนแนวคิด ส่งเสริม และทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงให้แก่สถานศึกษา นำโดย ผศ.ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์ คณบดีคณะครุศาสตร์ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ซึ่งจัดขึ้น ณ ห้องประชุมสมาคมศิษย์เก่า อาคาร 11 ชั้น 6 •



## สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดเสวนาเชิงวิชาการ “สร้างพลเมืองใหม่ สู่ไทยแลนด์ 4.0” DNA ทางวัฒนธรรมของคนไทยยุคใหม่

วันที่ 15 มีนาคม 2560 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดการเสวนาเชิงวิชาการ “สร้างพลเมืองใหม่ สู่ไทยแลนด์ 4.0 DNA ทางวัฒนธรรมของคนไทยยุคใหม่” ณ ห้องประชุม อาคาร 11 ชั้น 9 บรรยายพิเศษ หัวข้อ “พลังพลเมืองมุ่งเน้นความยุติธรรมมุ่งสู่สังคมที่ไม่ทอดทิ้งกัน” โดย ผศ.อรรถพล อนันตวรสกุล ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนสังคมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และฟังการเสวนาทางวิชาการโดย รศ.ดร.สมบัติ กุสุมาวดี คณบดีคณะพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ เชี่ยวชาญด้านพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ คุณบวรเวท รุ่งรุจี สมาชิกสภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร เชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม และคุณสิทธิชัย ศรกายุจน์ วิทยากรระดับ 11 ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ และการขับเคลื่อนการพัฒนาวัฒนธรรมของคนรุ่นใหม่ •



## สถาบันวิจัยและพัฒนา จัดโครงการบรรยายภายใต้โครงการ เรื่อง “ไทยแลนด์ 4.0 โมเดลพัฒนาชาติสู่การพัฒนาชาติสู่การพัฒนางานวิจัย”

วันที่ 21 มีนาคม 2560 สถาบันวิจัยและพัฒนา จัดโครงการบรรยายภายใต้โครงการ เรื่อง “ไทยแลนด์ 4.0 โมเดลพัฒนาชาติสู่การพัฒนาชาติสู่การพัฒนางานวิจัย” ณ ห้องประชุม อาคาร 11 ชั้น 9 โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานกล่าวเปิดโครงการ โดยมีคณะผู้บริหารจากสำนักและวิทยาลัยอาจารย์ นักวิจัยและบุคคลจากภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานภายนอก วิทยากรโดย รศ.ดร.พีรเดช ทองอำไพ ผู้อำนวยการสถาบันคลังสมองของชาติ และ ดร.กิตติ สัจจาวัฒนา ผู้อำนวยการศูนย์นวัตกรรมวิจัยและความร่วมมือเพื่อพัฒนาเชิงพื้นที่ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ที่ให้แนวทางการพัฒนางานวิจัยของนักวิจัยในยุค 4.0 และตอบข้อซักถามแก่ผู้เข้าฟังในตอนท้าย •

# มบส. เกิดพระเกียรติ ในหลวงรัชกาลที่ ๙

## จัดแสดงละครเวที เรื่อง “เสียงของพ่อ”

ปีที่ผ่านมาการแสดงเป็นที่เรียบร้อย สำหรับละครเวทีเรื่อง “เสียงของพ่อ” ที่สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ร่วมกับ สาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ และวิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดขึ้นเพื่อรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ระหว่างวันที่ 22 - 24 มีนาคม 2560 ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดย นายจิรัชย มูลทองโร่ย ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และ รศ.สุภัทรา โกไศยกานนท์ อธิการบดี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เลขานุการโครงการ “ละครเวทีเทิดพระเกียรติ เสียงแห่งความจงรักภักดี : Sounds of Love” ร่วมชมละครเวที และมอบช่อดอกไม้แสดงความยินดี แก่ ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ละครเวทีเรื่อง “เสียงของพ่อ” เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 9) เนื่องในโอกาส



มหามงคล เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ 70 ปี 9 มิถุนายน 2559 ภายใต้ชื่อโครงการ “ปลูกไทยในแบบพ่อ” จัดให้มีการจัดกิจกรรมละครเวทีเทิดพระเกียรติขึ้นในชื่อโครงการ “ละครเวทีเทิดพระเกียรติ เสียงแห่งความจงรักภักดี : Sounds of Love” โดยมีวัตถุประสงค์ให้สถาบัน ระดับอุดมศึกษา ทั้งสถาบันของรัฐ และเอกชน สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้นิสิต - นักศึกษา ที่เป็นเยาวชนของชาติ ได้ค้นคว้า เรียนรู้ และซาบซึ้ง ในพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และพระปรีชาสามารถที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงปฏิบัติมาตลอดระยะเวลา 70 ปี แล้วนำมาสื่อสารแก่ประชาชนและบุคคลทั่วไป เพื่อแสดงให้เห็นถึงความจงรักภักดี และความสำนึกใน พระมหากรุณาธิคุณ ในรูปแบบของละครเวที โดยสาขาวิชาการโฆษณา และธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับคัดเลือกจากคณะกรรมการดำเนินโครงการ “ละครเวทีเทิดพระเกียรติเสียงแห่งความจงรักภักดี : Sounds of Love” เป็น 1 ใน 9 มหาวิทยาลัยจัดแสดงละครเวที เรื่อง “เสียงของพ่อ” เน้นกระบวนการของการผลิตละครเวทีแบบมีส่วนร่วมของนิสิต-นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการฯ โดยได้รับความร่วมมือจากวิทยาลัยการดนตรี ประพันธ์เพลง และดนตรีประกอบเพื่อใช้ในละครเวทีครั้งนี้โดยเฉพาะ •

