

เอกสารข่าวรายสัปดาห์  
สำนักประชาสัมพันธ์  
และสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



# bulletin

ปีที่ 3 ฉบับที่ 53  
1-15 ก.พ. 60

## วิสิทธิ์ โฟ THE TYPEFACE OF PRO BONO



# วันคล้ายวันพิราลัย สมเด็จพระเจ้าพระยา บรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)









## Violet Frame

กองบรรณาธิการ  
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



# วิสิทธิ์ โป THE TYPEFACE OF PRO BONO

อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โปธิวัฒน์

อาจารย์ประจำสาขาวิชา graphic and information design  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

300,000 คือตัวเลขของยูสเซอร์ทั้งไทยและต่างประเทศที่ดาวน์โหลดฟอนต์ BSRU BANSOMDEJ ติดตั้งในคอมพิวเตอร์ ซึ่งฟอนต์นี้เผยแพร่ครั้งแรกเมื่อ มิถุนายน 2015 ปลายปีเดียวกัน เว็บไซต์ต่างประเทศ designschool.canva.com จัดให้เป็น 1 ใน 100 ฟอนต์ทั่วโลกที่ดีที่สุดที่ยูสเซอร์ต้องใช้ใน ปี 2015 โดยจับหวับบทความว่า “The perfect font is hard to find.” ในช่วงเวลาเดียวกันได้มีเว็บไซต์ทั่วโลกแชร์ผลงานออกไปอย่างแพร่หลาย เมื่อฟอนต์ดังกล่าวติดตั้งลงบนคอมพิวเตอร์นี้หนึ่งจึงเท่ากับเป็นการติดตั้งชื่อ BSRU Bansomdejchaopraya Rajabhat University ไปพร้อมกัน และชื่อ BSRU จะทำหน้าที่ remind ผู้ใช้ฟอนต์อยู่เรื่อยๆ เช่นเดียวกับที่เราเรียกใช้ Angsana หรือ Sarabun

BSRU BANSOMDEJ ได้รับการออกแบบให้เป็นฟอนต์อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จฯ ฟอนต์อัตลักษณ์ หรือ custom font มีความสำคัญอย่างมากในยุคแข่งขัน การสื่อสาร ผลิตภัณฑ์หรือองค์กรที่ต้องการเอกลักษณ์ในการสื่อสารแบรนด์ ได้ถือไว้ว่าฟอนต์ที่แบรนด์กำหนดใช้นั้นเป็นองค์ประกอบจำเป็นของการสร้างแบรนด์ และการลงทุนเฉพาะเรื่องฟอนต์เป็นงบประมาณที่ต้องจ่ายด้วยหลักแสนเพื่อให้ได้ฟอนต์ที่ดีและเหมาะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องที่ผลิตภัณฑ์หรือองค์กรเข้าใจและพร้อมที่จะลงทุน มหาวิทยาลัย

ที่เห็นความสำคัญในการใช้ฟอนต์อัตลักษณ์ เช่น มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นต้น ต่อมาปี 2017 เพื่อเตรียมเฉลิมฉลองการประกาศยกย่องสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลกที่จะมีขึ้นในปี 2018 ฟอนต์กลายเป็นหนึ่งในหลายๆ กลยุทธ์และเครื่องมือที่คณะอนุกรรมการฯ ด้านการประชาสัมพันธ์ โดยมีอาจารย์ พลาดิษฐ์ สิทธิชัยกิจ เป็นประธาน เสนอใช้ในการที่จะประชาสัมพันธ์โครงการดังกล่าว ผ่านชื่อฟอนต์ศรีสุริยวงศ์ (Sri Sury Wongse) ซึ่งออกแบบโดย วิสิทธิ์ โป เมื่อแล้วเสร็จจึงได้เผยแพร่ลิงค์ผ่านเว็บไซต์ยอดนิยม f0nt.com ทันทักที่เผยแพร่ ภายในไม่กี่ชั่วโมงได้มีการแชร์และการรีทวีตผลงานดังกล่าวกว่า 2,000 ครั้ง กระจายออกไปอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้มีสถิติการเข้าใช้เว็บไซต์ในหน้าดาวน์โหลดของเว็บ bsru.ac.th ราว 5,000 ยูสเซอร์ ภายในวันเดียว ซึ่งถือว่าสูงเป็นประวัติการณ์ —

วิสิทธิ์ โป หรือ ดร.วิสิทธิ์ โปธิวัฒน์ อาจารย์ประจำสาขาวิชา graphic and information design ผู้ออกแบบฟอนต์หลากหลายรูปแบบทั้งที่เป็นแบบฟอนต์บริการสังคม (Pro bono publico) และฟอนต์ที่มีค่าสัญญาลิขสิทธิ์ อีกทั้งมีการรวมกลุ่มกับนักออกแบบ อาจารย์จากมหาวิทยาลัยต่างๆ ทำกิจกรรมเพื่อสังคมภายใต้งานออกแบบกราฟิกที่ถนัด เฉพาะเรื่องราวของการทำงานด้านฟอนต์ มีที่มาและแนวคิด

ต่างๆ ที่น่าสนใจดังนี้

### จุดเริ่มต้นงานออกแบบฟอนต์

ฟอนต์เป็นเรื่องสำคัญในงานด้านออกแบบ และเป็นส่วนงานที่มีมูลค่าทางการตลาดสูง มีนักออกแบบที่อยู่ในสายงานด้านนี้น้อย และความสนใจส่วนตัวเกี่ยวกับเรื่องตัวอักษรก็มีความยาวนานตั้งแต่ทำอาชีพนักออกแบบ จนกระทั่งมาสอนหนังสือ ซึ่งหลักสูตรออกแบบนิเทศศิลป์ (ซึ่งปีการศึกษา 2560 จะเปลี่ยนเป็นหลักสูตรออกแบบกราฟิกและอินโฟ) มีวิชาเลือกชื่อ การออกแบบตัวพิมพ์ (Typeface Design) และผมจะเป็นผู้รับผิดชอบการสอน จากความสนใจที่มีอยู่เดิม ครั้นเมื่อต้องสอน ทำให้ต้องเรียนรู้วิธีการและฝึกจนชำนาญ เมื่อทำมากๆ เข้า ก็พบว่างานเขียนแบบอักษรเป็นงานที่สนุก ทำทาย อาศัยทักษะทางการออกแบบขั้นสูง เพราะเป็นงานที่มีความประณีต

### ฟอนต์ BSRU Bansomdej ก็กับการตอบรับกว่า 3 แสนยูสเซอร์

ฟอนต์ BSRU Bansomdej ถือว่าเป็นฟอนต์แรกที่ออกแบบเพื่อเผยแพร่ให้เป็นฟอนต์สาธารณะนอกจากได้เสียงตอบรับอย่างดีจากยูสเซอร์ไทยแล้ว ฟอนต์นี้ยังได้รับการจัดแสดงในเว็บไซต์ behance.net ซึ่งเป็นเว็บสากลที่จัดแสดงผลงานของนักออกแบบกราฟิกจากทั่วโลก และฟอนต์นี้มียอดการเข้าชมราว

25,000 ครั้ง ได้รับการประดับรับป็นในหมวด Graphic design ซึ่งการประดับรับป็นจะเป็นการคัดเลือกงานที่มีคุณภาพ โดยกรรมการของเว็บไซต์ ความคิดเห็นบางส่วนที่กล่าวถึงงานนี้ เช่น “How can this font be Free? Great Font!” เป็นต้น



### ฟอนต์ศรีสุริยวงศ์ (Sri Surywongse) ยกระดับความประณีต ทำลายสถิติการแชร์และรีทวีตของเว็บฟอนต์ไทย

ฟอนต์ศรีสุริยวงศ์เริ่มเผยแพร่เมื่อ 6 มกราคม 2560 ภายในไม่ถึง 5 ชั่วโมง มีการแชร์และการรีทวีตฟอนต์ดังกล่าวออกไปกว่า 2,000 ครั้ง ซึ่งเป็นสถิติที่เว็บฟอนต์ไม่เคยเกิดขึ้น มีเสียงตอบรับถึงคุณภาพและความงามของฟอนต์อย่างมาก

ที่มาของฟอนต์นี้เกิดจากมติที่ประชุมคณะกรรมการฯ ด้านการประชาสัมพันธ์โครงการเตรียมงานเฉลิมฉลองการประกาศยกย่องสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก

หลังจากนั้นผู้ออกแบบจึงได้วางแนวทางการออกแบบ หน้าทีของฟอนต์ใหม่เพื่อการใช้งาน จึงได้วางหน้าทีของฟอนต์นี้เป็นฟอนต์ที่สามารถใช้ได้ทั้งสำหรับพาดหัวหรือหัวเรื่อง (Display Type) และหน้าทีรองลงมาคือสามารถใช้ได้ดีกับการสื่อสารเนื้อความ (Body text) วางบุคลิกให้มีความเป็นไทยร่วมสมัยและสง่างาม เพื่อใช้ในการออกแบบสื่อสารโครงการผ่านสื่อต่างๆ ทั้งสิ่งพิมพ์และดิจิทัล โดยกำหนดแนวคิดในการออกแบบคือ “Thai Semi-Serif” และ วาง mood & tone เป็น heritage, Thai smart ซึ่งแนวคิดและบุคลิกของฟอนต์นี้กำหนดจากการวิเคราะห์บุคลิกลักษณะของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ซึ่งเป็นผู้ที่ผสมผสานความเป็นตะวันตกเข้ามาในไทยครั้งที่เป็

ผู้สำเร็จราชการสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งนับว่าเป็นบุคคลที่มีแนวคิดหัวก้าวหน้ามากที่สุดคนหนึ่งในยุคนั้น ดังนั้นลักษณะของฟอนต์จึงเป็นลักษณะไทย (ความอ่อนหวาน) ผสมผสานกับรูปแบบอักษรโรมันมีฐาน (serif และองค์ประกอบที่เป็นเรขาคณิต)



หลังจากออกแบบเสร็จแล้วฟอนต์ศรีสุริยวงศ์ จะถูกใช้ในฐานะฟอนต์อัตลักษณ์ของการสื่อสารในโครงการเฉลิมฉลองการประกาศยกย่องสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก ในปี 2561 เป็นต้นไป

### ผลงานการออกแบบฟอนต์อื่นๆ

มีผลงานการออกแบบฟอนต์อื่นๆ อีกหลายชื่อ ภายใต้นาม วิสิทธิ์ โฟ เช่น ฟอนต์ wp domino novel ฟอนต์ som chan ฟอนต์ Tone ฟอนต์ Mi Teiyng Script และฟอนต์ Wabi-sabi marker เป็นต้น ซึ่งฟอนต์ต่างๆ เหล่านี้เป็นทั้งฟอนต์อนุญาตใช้แบบไม่คิดค่าใช้จ่าย และฟอนต์ที่ขายเป็นสินค้าดิจิทัลผ่านเว็บไซต์ตัวแทนจำหน่าย ซึ่งผลงานเหล่านี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องในฐานะผู้สอน ซึ่งทำให้ได้รู้ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหา รวมถึงช่องทางการตลาด อาชีพ ได้ถูกนำมาถ่ายทอดให้นักศึกษาได้ใช้เป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน

### นักศึกษาที่เรียนเรื่องการออกแบบฟอนต์จะมีโอกาสสร้างเป็นอาชีพในอนาคตอย่างไร

ปัจจุบันการสื่อสารการตลาดตื่นตัวเรื่องลิขสิทธิ์ฟอนต์มากขึ้น ผลกระทบทั้งหลายๆ แปรนตีมีการจ้างออกแบบฟอนต์เฉพาะสำหรับแบรนด์ของตน เช่น แปรนตีของบริการเครือข่ายบริการสัญญาณต่างๆ ธนาคารห้างสรรพสินค้า เป็นต้น ซึ่งไม่เพียงแต่ทำให้ถูกลิขสิทธิ์เท่านั้น แต่ยังเป็นเรื่องของการสร้างเอกลักษณ์ ฟอนต์จึงเป็นองค์ประกอบที่งาน

— แนวคิดและบุคลิกของฟอนต์นี้กำหนดจากการวิเคราะห์บุคลิกลักษณะของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

ออกแบบต้องการ ซึ่งมีมูลค่าการจ้างออกแบบแต่ละชุดเป็นหลักแสนบาท นอกจากนี้ยังมีการขายปลีกในรูปแบบสินค้าดิจิทัลตลาดออนไลน์ เช่น creativemarket.com myfont.com pinterest.com และอื่นๆ ในราคาตั้งแต่หลักพันจนถึงหลักหมื่นบาท ซึ่งตลาดเหล่านี้เป็นตลาดที่มีลูกค้าอยู่ทั่วโลก นักออกแบบขายด้วยรูปแบบตลาดออนไลน์สามารถทำเงินได้เป็นล้าน ซึ่งเหล่านี้ล้วนเป็นโอกาสในการประกอบอาชีพสำหรับนักศึกษาที่มีความสนใจเรียน ฝึกฝนจนมีความชำนาญ ซึ่งในไทยถือเป็นอาชีพใหม่ที่มีคู่แข่งชนน้อยราย

อย่างไรก็ตาม สิ่งหนึ่งที่แสดงให้เห็นในการทำงานของ ดร.วิสิทธิ์ โฟวิวัฒน์ คือเป็นวิธีการของการบูรณาการด้านการเรียนการสอน ศาสตร์ด้านการออกแบบกราฟิก ที่องค์ความรู้-การฝึกปฏิบัติต่างๆ จากห้องเรียนได้ถูกทดสอบโดยนำเสนอต่อสังคม แล้วได้รับการตอบรับอย่างเป็นรูปธรรมในแวดวงวิชาชีพด้านการออกแบบ ซึ่งทำให้เห็นว่าจะองค์ความรู้จากห้องปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยสามารถรับใช้ ตอบโจทย์ความต้องการของสังคมได้อย่างไร้รอยต่อ สามารถยกให้เป็นงาน Pro bono publico ตามคำเรียกในภาษาละติน ซึ่งหมายถึงงานการบริการสังคม อันเป็นภารกิจหลักสำคัญด้านหนึ่งของอุดมศึกษา



## Recent news

กองบรรณาธิการ  
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



### สำนักวิเทศสัมพันธ์ฯ ร่วมกับ สานิต มบส. จัดโครงการ “พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเยาวชน”

วันที่ 28 - 29 มกราคม 2560 สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน ร่วมกับ โรงเรียนสานิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการ “พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับเยาวชน” (English Development Youth Camp) ณ บ้านปาริมเขื่อนศรีสอรัท จ.นครนายก ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ 1 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนฝ่ายมัธยม •



### อาจารย์ มบส. สร้างชื่อ ควารางวัลจากการนำเสนอผลงานวิจัย ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ ประเทศอินเดีย

อาจารย์ นภัทร นิยะวานนท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการเป็นผู้ประกอบการ คณะวิทยาการจัดการ สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย โดยได้รับรางวัลที่ 2 การนำเสนอผลงานวิจัยด้วยวาจา เรื่อง “Structural Equation Modeling of Factors Affecting of Usage of Social Commerce” ในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ “Global Corporate Village-Possibility and Scope” ที่ Neville Wadia Institute of Management Studies and Research, Wadia College Campus เมืองปูเน่ ประเทศอินเดีย เมื่อวันที่ 19 - 20 มกราคม 2560 โดยมีนักวิชาการจากหลายประเทศในแถบเอเชียใต้กว่า 10 ประเทศเข้าร่วมงานและนำเสนอผลงานวิจัย อาทิ ประเทศอินเดีย ประเทศเนปาล ประเทศมาเลเซีย ฯลฯ โดย รศ.ดร.สุนันทา เลาहनันท์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ คณะวิทยาการจัดการ ได้รับเชิญเป็นวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ในงานประชุมวิชาการครั้งนี้ •



### “วงแยมส์ตรี” วิทยาลัยการดนตรี แสดงการขับร้องประสานเสียง ณ มาเลเซีย

วงแยมส์ตรี วงขับร้องประสานเสียงของวิทยาลัยการดนตรี แสดงการขับร้องที่ Menara Kuala Lumpur Lobby อาคาร KL Tower เมื่อวันที่ 13 มกราคม 2560 โดยแสดงแบบ Flash Mop ในรายการได้อัญเชิญ บทเพลงพระราชนิพนธ์แผ่นดินของเรา และบทเพลงเขมร ไทโรยค ประพันธ์แบบขับร้องประสานเสียง และบทเพลงอื่น ๆ ได้รับความสนใจจากชาวต่างประเทศเป็นอย่างมาก จากนั้นวันที่ 14 มกราคม 2560 แสดงที่โรงละคร Black Box ศูนย์การค้า Pubika Solaris Dutamas ตามคำเชิญของ Broadway Society Malaysia โดยได้อัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ และบทเพลงไทย รวมทั้งบทเพลงอื่นๆ มาขับร้องในรายการ รวมทั้งได้ร่วมแสดงกับนักแสดงของ Broadway Academic ในรูปแบบของละคร Broadway •



### มบส. ชมรมสุริยะอาสาพยาบาล ชมรมอาสาชุกกาชาด ร่วมกับ อาสาสมัครมูลนิธิร่วมกตัญญู นำเครื่องอุปโภคบริโภค และน้ำดื่มลงพื้นที่ช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่ภาคใต้

วันที่ 8 มกราคม 2559 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยตัวแทนชมรมสุริยะอาสาพยาบาล ชมรมอาสาชุกกาชาด ร่วมกับ ทีมอาสาสมัครมูลนิธิร่วมกตัญญู จุด สน.วัดพระยาไกร จุด สน.ยานาวา และ ในพื้นที่จ.ชุมพร ลงพื้นที่นำเครื่องอุปโภคบริโภค และน้ำดื่ม ช่วยเหลือและแจกจ่ายให้แก่ผู้ประสบอุทกภัยในพื้นที่ ต.นาพญา อ.หลังสวน จ.ชุมพร และ ต.ประสงค์ อ.ท่าชนะ จ.สุราษฎร์ธานี โดยได้รับน้ำดื่มของมหาวิทยาลัยที่จัดซื้อจากเงินช่วยเหลือนำท่วมเมื่อปี 2554 ซึ่งมหาวิทยาลัยได้รับบริจาคมาจากคณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษา และประชาชน •



## “Teesside University” สร้างความร่วมมือด้านการวิจัย การสร้างหลักสูตร กับ สาขาวิชาแอนิเมชันและมัลติมีเดีย

วันที่ 12 มกราคม 2560 Teesside University ประเทศอังกฤษ 1 ใน 20 อันดับมหาวิทยาลัยที่สอนด้านแอนิเมชันที่ดีที่สุดในโลก ร่วมประชุมทางวิชาการเพื่อสร้างความร่วมมือด้านการวิจัย การสร้างหลักสูตร และการเรียนการสอน กับ สาขาวิชาแอนิเมชันและมัลติมีเดีย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ณ BSRU Animation Studios โดย รศ.ดร.สาริต โกวิทวที คณบดี พร้อมคณาจารย์และนิสิตให้การต้อนรับ •



## ศูนย์ภาษา ร่วมกับ สำนักวิเทศสัมพันธ์ฯ จัดโครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ผ่านโปรแกรม English Mate และ speexx

ศูนย์ภาษา ร่วมกับ สำนักวิเทศสัมพันธ์ฯ และเครือข่ายอาเซียน จัดโครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โดยวันที่ 12 มกราคม 2560 โดยจัดอบรมวิธีการใช้โปรแกรม English Mate ให้กับนิสิตที่เข้าร่วม “โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษผ่านภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ (English Mate) ปีการศึกษา 2559” ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 วิทยาการโดย คุณวิศรุต ตักดีสุริย์มงคล และคณะ จากบริษัท ไอพีอินเรดแฮตส์ จำกัด อบรมวิธีการใช้โปรแกรมภาษาอังกฤษผ่านภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ (English Mate) สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1, 2 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ นิสิตชั้นปีที่ 1, 2 สาขาวิชาความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตครู และนิสิตชั้นปีที่ 1, 2 สาขาความเป็นเลิศด้านการผลิตบัณฑิตทางดนตรี และวันที่ 6 มกราคม 2559 จัดโครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อยกระดับภาษาอังกฤษ CEFR (ออนไลน์) ปีการศึกษา 2559 รอบ “อบรม Admin” โดยใช้โปรแกรม speexx ให้กับคณาจารย์ ณ สำนักคอมพิวเตอร์ อาคาร 10 ชั้น 5 โดย รศ.ปรียานุช กิจรุ่งโรจน์เจริญ รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิด •



## ชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ ฝากูลละอองพระบาท รับเสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

วันที่ 9 มกราคม 2560 ชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน สาขาวิชา รัฐประศาสนศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ฝากูลละอองพระบาทรับเสด็จ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปยังโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนแสงเค็ลไทย ต.บ้องตี้ อ.ไทรโยค จ.กาญจนบุรี ในครั้งนี้ ทรงฟังการกราบบังคมทูลรายงานจาก นางสาวกรรณิกา ไผ่จันทร์ ผู้อำนวยการโรงเรียน ไทรโยคมนตรีกาญจนวิทย์ เกี่ยวกับการสร้างอาคารเรียน และอาคารเอนกประสงค์ โดยชมรมปัญญาชนคนสร้างฝัน เพื่อเป็นห้องเรียนสาขาทุ่งมะเขย้อม •



## สาขาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย จัด “ค่ายสร้างภาพยนตร์” ครั้งที่ 3

วันที่ 12 - 15 มกราคม 2560 สาขาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย คณะวิทยาการจัดการ จัดโครงการอบรมทักษะการผลิตภาพยนตร์ “ค่ายสร้างภาพยนตร์” ครั้งที่ 3 ให้กับนิสิตสาขาภาพยนตร์และดิจิทัลมีเดีย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะแบบเน้นการปฏิบัติจริงทางกระบวนการผลิตภาพยนตร์สั้น และหล่อหลอมกระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์แบบบูรณาการเชิงสังคมโดยให้นิสิตลงพื้นที่ในชุมชนเพื่อค้นหาแรงบันดาลใจในการผลิตภาพยนตร์ อีกทั้งยังเน้นกระบวนการทำงานเป็นทีมเพื่อพัฒนาทักษะการผลิตภาพยนตร์ให้สู่มืออาชีพจากวิทยากรผู้คร่ำหวอดที่อยู่ในวงการภาพยนตร์ไทย คุณอรุณพงษ์ รักษาสัตย์ เจ้าของผลงานเรื่อง “The Songs Of Rice (เพลงของข้าว)” เจ้าของรางวัลภาพยนตร์ยอดเยี่ยมจากสายนักวิจารณ์รางวัล FIPRESCO ในเทศกาลภาพยนตร์ร็อตเตอร์ดัมครั้งที่ 43 และเจ้าของรางวัลสารคดียอดเยี่ยมจากเทศกาลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ปีล่าสุด •





## มบส. ร่วมใจจัดกิจกรรมถวายความอาลัยครบ 100 วัน “สตมวาร สวรรคต”



วันที่ 21 มกราคม 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดพิธี “ทำบุญครบ 100 วัน สตมวาร การสวรรคต” เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช กิจกรรมประกอบด้วย การทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ ๓๓ รูป และพิธีกรรมสมเด็จเจ้าพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานในพิธี จากนั้นคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิตนักศึกษา ศิษย์เก่า และชุมชนรอบมหาวิทยาลัย ร่วมร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และแปรอักษรเพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยนิตินักศึกษาจำนวน “2,009 คน” แปรอักษรเป็นเลข ๙ ณ สนามฟุตบอล และร่วมฟังธรรม ปฏิบัติธรรม นั่งสมาธิ ณ หอประชุม ณ อาคาร 1 ชั้น 4

