

เอกสารข่าวรายปักษ์  
โดย สำนักประชาสัมพันธ์  
และสารสนเทศ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



# bulletin

ปีที่ 2 ฉบับที่ 49  
1 - 15 ต.ค. 59

## Forward p.2

มบส. ร่วมกับ กลุ่มมหาวิทยาลัย  
ราชภัฏ จัดงานครบรอบ 124 ปี การ  
สถาปนาการฝึกหัดครูไทย และวัน  
คล้ายวันสถาปนากรมการฝึกหัดครู

## BSRU Spot p.3

รับขวัญน้องใหม่ อย่างสร้างสรรค์  
สู่บ้านสมเด็จพระยา  
ประจำปีการศึกษา 2559

## Recent News p.4

มบส. ร่วมจัดแสดงละครเวที  
เฉลิมพระเกียรติ Sounds of Love  
: เสียงแห่งความจริงรักกักดี

## Violet Frame

อีกหนึ่งความสามารถ  
ของอาจารย์ มบส.  
สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ  
ดังไกลระดับนานาชาติ

อ่านต่อหน้า 6





พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ



ศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์



หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล

# บส. ร่วมกับ กลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ จัดงานครบรอบ 124 ปี การสถาปนาการฝึกหัดครูไทย และวันคล้ายวันสถาปนากกรมการฝึกหัดครู



วันที่ 29 กันยายน 2559 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศจัดงาน “ครบรอบ 124 ปีการสถาปนาการฝึกหัดครูไทย และวันคล้ายวันสถาปนากกรมการฝึกหัดครู” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดย พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานเปิดงาน พร้อมกล่าวปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “นโยบาย การผลิตครูในศตวรรษที่ 21” และการบรรยายพิเศษ เรื่อง “บทบาท ของครูในการพัฒนาคุณลักษณะการเรียนรู้ของเยาวชนในศตวรรษ ที่ 21” โดย ศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ การบรรเลง ดนตรี โดยวิทยาลัยการดนตรี และการแสดงนาฏศิลป์ โดยคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ในช่วงบ่ายเป็นการบรรยายพิเศษ เรื่อง “บทบาทของครูในการสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมแก่ เยาวชน ตามรอยเบื้องพระยุคลบาท” โดย หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นอกจากนี้ ยังมีนิทรรศการ ทางวิชาการ และกิจกรรมวิชาการเพื่อการพัฒนาการผลิตครู อีกมากมาย

งาน “ครบรอบ 124 ปี การสถาปนาการฝึกหัดครูไทย และวันคล้าย วันสถาปนากกรมการฝึกหัดครู” จัดขึ้นเพื่อแสดงถึงความจงรักภักดี และ สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ผู้ทรงสถาปนาโรงเรียนฝึกหัดครู ในปี พ.ศ.2435 รวมทั้งเพื่อรำลึก ถึงประวัติ และสืบสานวัฒนธรรมของชาวกกรมการฝึกหัดครูไทย



# รับขวัญน้องใหม่ อย่างสร้างสรรค์ สู่บ้านสมเด็จพระยา ประจำปีการศึกษา 2559



อาจารย์ ชินกร ไกรลาศ



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดกิจกรรม “รับขวัญน้องใหม่ อย่างสร้างสรรค์ สู่บ้านสมเด็จพระยา” ประจำปีการศึกษา 2559 ขึ้นระหว่างวันที่ 14 - 17 กันยายน 2559 ทุกกิจกรรมเต็มไปด้วยความตั้งใจของนิสิตชั้นปีที่ 1 และนิสิตรุ่นพี่ ที่ได้ฝึกซ้อมกันเป็นอย่างดีตลอดระยะเวลา 1 เดือน โดยวันที่ 14 - 15 กันยายน เป็นการบวงของนิสิตสาขาต่างๆ ณ สนามฟุตบอล และวันที่ 17 กันยายน เป็นกิจกรรม “บายศรีสู่ขวัญ ต้อนรับนิสิตใหม่ ปีการศึกษา 2559” ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 โดยมี ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นประธานในพิธี พร้อมด้วย อาจารย์ ชินกร ไกรลาศ หมอทำขวัญ ศิลปินแห่งชาติ ให้เกียรติทำพิธีแห่บายศรีสู่ขวัญ ให้แก่นิสิตใหม่ เพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ ให้แก่นิสิตต่อไป BSRU Bulletin นำภาพบรรยากาศความประทับใจมาให้ได้ชมกัน





## Recent news

กองบรรณาธิการ  
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



### กองนโยบายและแผน จัดประชุม เชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดแผน กลยุทธ์สู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยสู่คุณภาพมาตรฐาน สากล

วันที่ 20 กันยายน 2559 กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ “การถ่ายทอดแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัยสู่คุณภาพมาตรฐานสากล” ณ ห้องประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 เป็นการประชุมหาแนวทางการบริหารเพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (กบมส.) ประธานสาขาวิชา และรองประธานสาขาวิชาทุกสาขา เข้าร่วมประชุม



### สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา ต้อนรับคณะกรรมการตรวจ ประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับ สำนัก/สถาบัน

วันที่ 21 กันยายน 2559 สำนักกิจการนิสิตนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ต้อนรับคณะกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับสำนัก/สถาบัน โดย ผศ.สายัน พุทธิลา ผู้อำนวยการสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา ให้การต้อนรับ ผศ.ดร.สมเกียรติ กอบัวแก้ว ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ประธานกรรมการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา พร้อมด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ภายในและภายนอก ร่วมให้คำแนะนำเกี่ยวกับการบริหารจัดการ โดยมีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ระดับ ดีเยี่ยม ได้คะแนนเฉลี่ย 5.0



### MBA รุ่น 11 จัดโครงการสัมมนา “การตลาดออนไลน์”(Internet Marketing)

วันที่ 25 กันยายน 2559 นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต รุ่น 11 ดำเนินการจัดโครงการสัมมนา เรื่อง “การตลาดออนไลน์ (Internet Marketing)” ณ ห้องประชุมท่านผู้หญิงจันทร์ อาคาร 11 ชั้น 5 โดย ผศ.ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร ผู้ช่วยอธิการบดี เป็นประธานในการเปิดงาน วิทยากรโดย คุณพรรณนทน์ ไตรสมบัติ ซึ่งเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ตรงเกี่ยวกับการตลาดในยุคปัจจุบัน ภายในงานมีการบรรยายเรื่องการซื้อขายออนไลน์ ช่องทางการประชาสัมพันธ์ และการกำหนดกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจน



### สำนักวิเทศสัมพันธ์ฯ ต้อนรับ คณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของ มหาวิทยาลัย

วันที่ 26 กันยายน 2559 สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน ได้รับการตรวจติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2559 โดยผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นการตรวจเยี่ยมเพื่อรับฟัง และพูดคุยเพื่อการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการบริหารงานและดำเนินการของมหาวิทยาลัย หน่วยงานระดับคณะ/วิทยาลัย/สำนัก/ศูนย์/สถาบัน ณ ห้องประชุมสมาคมศิษย์เก่า อาคาร 11 ชั้น 6



## ชมรมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ในบ้าน สำนักศิลปะวัฒนธรรม และ มบส. ร่วมสมทบเงินทำบุญทอดกฐิน พระราชทาน

วันที่ 19 กันยายน 2559 ชมรมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ ในบ้าน สำนักศิลปะวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมสมทบเงินรายได้ จำนวน 40,000 บาท จากการจำหน่ายเสื้อสงกรานต์ 2559 เพื่อทำบุญทอดกฐินพระราชทาน โดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี เป็นตัวแทนมหาวิทยาลัยฯ รับมอบเงิน



## มบส. ร่วมจัดแสดงละครเวที เฉลิมพระเกียรติ Sounds of Love : เสียงแห่งความจงรักภักดี รอบแรงแม้ดินดาลใจ

วันที่ 24 กันยายน 2559 สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จัดการแสดงละครเวทีเฉลิมพระเกียรติ “Sounds of Love : เสียงแห่งความจงรักภักดี” รอบแรงแม้ดินดาลใจ ณ โรงมหรสพหลวง ศาลาเฉลิมกรุง โดย หม่อมหลวงปนัดดา ดิศกุล รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี เป็นประธานเปิดงาน ดร.ไพฑูริย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการจัดการ เป็นตัวแทนผู้บริหารมหาวิทยาลัยฯ

ร่วมชมการแสดงโครงการ “Sounds of Love : เสียงแห่งความจงรักภักดี” จัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสเสด็จเฉลิมฉลองวชิราวุธสมโภชครบ 70 ปี และเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ ส่งเสริมให้สถาบันระดับอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้นักศึกษาที่เป็นกำลังสำคัญของชาติ ได้ค้นคว้าพระราชประวัติ พระอัจฉริยภาพ และพระราชกรณียกิจต่างๆ น้อมนำมาสร้างสรรค์เป็นละครเวทีที่สื่อสารให้เห็นถึงความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ โดยสาขาวิชาโฆษณาและธุรกิจบันเทิง คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับคัดเลือกจากสำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ให้เป็น 1 ใน 9 มหาวิทยาลัย ที่เข้าร่วมโครงการ โดยจะจัดแสดงละครเวทีเรื่อง “เสียงของพ่อ” ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในงานวันคล้ายวันพิราลัยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ สตรีสิริวัณณิยาภรณ์ (ช่วง บุนนาค) 18 - 20 มกราคม 2560 ณ หอประชุมใหญ่ มบส.



## วิทยาลัยการดนตรีจัดงานเสวนา 150 ปี ชาตกาล พระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม สุนทรวาทิน)

วันที่ 25 กันยายน 2559 ภาควิชาดนตรีไทย วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดงานเสวนา “150 ปี ชาตกาลพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม สุนทรวาทิน)” ณ ห้องประชุม อาคาร 11 ชั้น 9 กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

1. การบรรยายพิเศษเรื่อง “พระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม สุนทรวาทิน) กับตระกูลขุนนาง” โดย คุณเสถียร ดวงจันทร์ทิพย์
2. เสวนารอบกอบการเสวนา เรื่อง “พระยาเสนาะดุริยางค์(แช่ม สุนทรวาทิน) กับการพัฒนาดนตรีไทย” โดย ครูป๊อบ คงลายทอง ครูไชยยะ ทางมีศรี ผศ.พันธ์ศักดิ์ วรรณดี และ ผศ.อัมรินทร์ แร่งเพชร
3. การบรรเลงผลงานทางเพลงและทางขับร้องของพระยาเสนาะดุริยางค์ (แช่ม สุนทรวาทิน) เพลงแขกมอญ เถา (วงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่) เต๋ยวี่โน เพลงสารถี โดย ครูป๊อบ คงลายทอง เต๋ยวระนาดเอก เพลงการเวก โดย คุณทวีศักดิ์ อัครวงษ์ เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง 2 ชั้น (วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์)



# รักหนึ่งความสามารถของอาจารย์ อิมบส. สร้างสรรค์ผลงานสีน้ำ ดังไกลระดับนานาชาติ

## แนะนำตนเอง และผลงาน

### ประวัติการศึกษา

- ปริญญาตรี วท.บ. วิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ปริญญาโท วท.ม. เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

### ผลงานที่ผ่านมา

- นิทรรศการกลุ่ม : "บันทึกบางกอก" กรุงเทพมหานคร ปี 2557
- นิทรรศการเดี่ยว : "Himmapan Tales" ประเทศอังกฤษ ปี 2558
- นิทรรศการกลุ่ม : "Journey to Hue" ประเทศสาธารณรัฐเวียดนาม ปี 2559

## อาจารย์เอกราช วรสมุทราการ

สาขาแอนิเมชันและมัลติมีเดีย  
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี







## ผลงานที่สร้างชื่อเสียงระดับประเทศ

ในปี พ.ศ.2559 มี 3 ผลงาน ที่ผมได้รับเชิญให้ร่วมแสดงผลงานที่ต่างประเทศ และได้รับรางวัลระดับประเทศคือ ผลงานที่ 1 ได้รับเชิญเป็นตัวแทนประเทศไทยร่วมกับศิลปินสีน้ำอีก 3 ท่าน ไปวาดสีน้ำทัศนียภาพและสถาปัตยกรรมโบราณที่เมืองเว้ ประเทศเวียดนาม ในงาน Journey to Hue ระหว่างวันที่ 14 – 21 พฤษภาคม ผลงานที่ 2 ได้เข้าแข่งขันการออกแบบตัวละคร จัดโดย SIPA และได้รับคัดเลือกเป็นตัวแทนประเทศไทย 1 ใน 20 คน ไปศึกษาดูงานที่ประเทศญี่ปุ่น ระหว่างวันที่ 3–6 ตุลาคม ส่วนผลงานที่ 3 เป็น 1 ใน 15 ศิลปินไทยที่ได้รับการคัดเลือกให้ไปแสดงผลงานในนิทรรศการสีน้ำนานาชาติ ณ ประเทศเนปาล ระหว่างวันที่ 2 – 12 พฤศจิกายน ครับ

## เล่าถึงผลงานที่ประเทศเวียดนาม

งานสีน้ำ Journey to Hue ที่จัดขึ้นที่เวียดนามนี้มีศิลปินกลุ่มประเทศอาเซียนเข้าร่วมประมาณ 26 ท่าน ซึ่งเป็นการร่วมวาดและแสดงนิทรรศการสีน้ำระดับนานาชาติงานแรกของผม จึงรู้สึกตื่นเต้นและดีใจมากที่ได้พบกับศิลปินเก่งๆ ส่วนผลงานก็ได้จัดแสดงที่พระราชวังเก่าประจำเมืองเว้ ทำให้รู้สึกเป็นเกียรติมากครับ

## รู้สึกอย่างไรที่ได้เป็นตัวแทนประเทศไทย ในการแสดงผลงานสีน้ำนานาชาติ ณ ประเทศเนปาล

ภูมิใจที่ได้สร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทยและมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาครับ เนื่องจากเป็น 1 ใน 15 ศิลปินไทยที่ได้รับการคัดเลือกให้ไปแสดงผลงานในนิทรรศการสีน้ำนานาชาติ ณ ประเทศเนปาล ซึ่งถือว่าเป็นงานใหญ่มากสำหรับผม และศิลปินไทย 14 ท่านที่ได้รับการคัดเลือกนั้นล้วนแต่เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับแนวหน้าของไทยและเป็นที่รู้จักในระดับโลก แต่ผมเองยังหน้าใหม่มาๆ จึงทำให้รู้สึกตื่นเต้นและที่ดีใจไปกว่านั้นเนื่องจากภาพผลงานนี้ผมส่งตรงไปที่ประเทศเนปาล ซึ่งคณะกรรมการ International Watercolor Society (IWS) ประเทศเนปาล เป็นผู้คัดเลือกโดยตรง ซึ่งก็ไม่ได้ว่ารับการคัดเลือกจะได้ แต่สุดท้ายก็ได้รับข่าวดีครับ

## เหตุผลที่สนใจการวาดภาพประเภทสีน้ำ

ผมคิดว่าสีน้ำเป็นสีที่วาดยากมาก การวาดสีน้ำต้องเข้าใจธรรมชาติของน้ำ เราจะไปบังคับให้เป็นไปตามใจเราได้ยาก ซึ่งผมว่ามันท้าทายและสนุกกว่าการใช้สีประเภทอื่นๆ โดยจุดเริ่มต้นสู่เส้นทางสีน้ำของผม เกิดจากการที่สาขาวิชาแอนิเมชันฯ ได้เชิญวิทยากรด้านศิลปะ มาให้ความรู้กับคณาจารย์ในสาขา และมีการสอนการใช้อุปกรณ์ที่หลากหลาย แต่สีน้ำนี่แหละที่ผมจับมันมาฝึกฝนต่อยอด จากวันนั้นถึงวันนี้ก็ประมาณ 2 ปีครับ แทบไม่มีสัปดาห์ไหนเลยที่ผมไม่วาดภาพสีน้ำใจจริงอยากวาดทุกคืนครับ แต่ต้องแบ่งเวลาในการเตรียมสอนนิสิตด้วย

## จุดเริ่มต้นในการเข้าแข่งขันของสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์ (SIPA)

ในงานแข่งขันของ SIPA เป็นการออกแบบตัวละครประจำจังหวัด เพื่อคัดเลือกผู้ชนะเข้า Workshop การพัฒนาตัวละครสำหรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งหัวข้องานตรงกับวิชาที่ผมสอนในปีการศึกษานี้คือวิชาการวาดและออกแบบตัวละคร เมื่อมีโอกาสผมจึงแนะนำให้ลูกศิษย์ในชั้นร่วมส่ง เด็กๆ หลายคนไม่ ค่อยมีความมั่นใจและสมัครแข่งขันไม่กี่คน ดังนั้น ผมจึงทำให้เห็นเป็นตัวอย่างโดยการส่งประกวดด้วยครับ เพราะงานนี้เปิดรับผลงานทั้งนักศึกษาและบุคคลทั่วไป ผู้เข้าร่วมแข่งขันมีทั้งหมดกว่า 300 คนทั่วประเทศ และ SIPA เป็นผู้คัดเลือกผลงานดีเด่นของผู้เข้าร่วมจำนวน 20 คน เพื่อให้เดินทางไปศึกษาดูงานและ Workshop ที่ประเทศญี่ปุ่น ซึ่งผมได้รับคัดเลือกเป็นหนึ่งใน 20 คนครับ

## อาจารย์คิดว่าผลงานของณณมีจุดเด่นอย่างไรที่ได้รับการคัดเลือก เป็น 1 ใน 20 คน

คงเป็นแนวคิดที่นำคนเข็ดมั่งกรของจังหวัดนครสวรรค์มานำเสนอในลักษณะตัวละครที่น่ารัก สื่อถึงสัญลักษณ์ประจำจังหวัดนครสวรรค์ได้ครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นปลาสร้อยซึ่งเป็นปลาน้ำจืดประจำจังหวัดดอกเสลา รวมถึงสีส้มที่สดใสสดุดตาครับ

## อาจารย์มีการเตรียมตัวอย่างไรในการไปศึกษาดูงาน ณ ประเทศญี่ปุ่น

สตูดิโอแอนิเมชันของญี่ปุ่นเป็นอะไรที่ยิ่งใหญ่และผลิตผลงานที่มีชื่อเสียงไปทั่วโลก การได้ไปศึกษาดูงานครั้งนี้ผมจะพยายามเก็บเกี่ยวความรู้และประสบการณ์มาถ่ายทอดให้นิสิตให้มากที่สุด สำหรับการเตรียมตัวก็คงเตรียมเปิดใจเปิดสมอง พร้อมเรียนรู้ให้มากที่สุดเพื่อนำกลับมาพัฒนาผลงานต่อไปครับ

## ทั้ง 3 ผลงาน ที่อาจารย์ได้เข้าร่วมโครงการอาจารย์จะนำมาพัฒนาสาขาแอนิเมชันและมีมิติได้อย่างไร

สำหรับการจัดแสดงและเข้าร่วมงานนิทรรศการสีน้ำระดับประเทศทั้งสองรายการนั้นให้ความรู้และประสบการณ์อย่างมากในด้านทัศนศิลป์ อีกทั้งการที่ได้รู้จักศิลปินที่มีความสามารถอีกหลายท่านยังเป็นการสร้างเครือข่ายทางวิชาการได้อีกด้วย เช่น การไปแสดงงานที่ประเทศเวียดนามในครั้งนี้ทำให้ได้รู้จักกับอาจารย์ด้านแอนิเมชันของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานครประเทศสิงคโปร์ ซึ่งเดือนมกราคมปีหน้าเราได้พูดคุยกันว่าเราจะมาแลกเปลี่ยนทางวิชาการกับสาขาของเราโดยการให้ความรู้กับนิสิต รวมถึงจัดแสดงนิทรรศการสีน้ำ ณ มหาวิทยาลัยของเราด้วยครับ

ส่วนการเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการและดูงานการออกแบบตัวละครที่ประเทศญี่ปุ่น ผมคิดว่างานนี้มีประโยชน์โดยตรงกับการทำงานของผมเพื่อพัฒนาสาขาวิชาแอนิเมชัน เพราะเป็นการรับความรู้ที่เป็นสากลและทันสมัยเพื่อมาปรับปรุงในรายวิชาผมสอน ทั้งยังสร้างแรงบันดาลใจให้ผมและนิสิตได้อย่างมาก

## ฝากถึงนิสิตที่สนใจจะส่งผลงานเข้าประกวดระดับภายนอกมหาวิทยาลัย

การเข้าร่วมการประกวดต่างๆ เป็นวิธีหนึ่งในการพัฒนาตัวเอง ทั้งความรู้และเครือข่ายของผู้ที่ทำงานในสายงานเดียวกัน ผลที่ได้รับไม่ว่าจะชนะหรือแพ้ล้วนแต่เป็นสิ่งที่ดีที่ทำให้เราเก่งและแกร่งขึ้น ยิ่งเราเรียนรู้ความผิดพลาดของตนเองมากเท่าไร เปิดใจรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ก็เท่ากับเปิดโอกาสให้ประสบความสำเร็จมากขึ้นเท่านั้น และอีกหนึ่งสิ่งที่สำคัญคือ.....จงนำตัวเองให้เข้าสู่สภาพแวดล้อมที่จะทำได้พัฒนาตนเองให้เร็วที่สุดครับ



# สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการสร้างเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 CIOFF KOREA 2016 WONJU DYNAMIC DANCING CARNIVAL



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการสร้างเครือข่ายเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 “CIOFF KOREA 2016 WONJU DYNAMIC DANCING CARNIVAL” ร่วมกับภาคีเครือข่ายองค์การเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในระดับนานาชาติ ในระหว่างวันที่ 5 – 12 กันยายน 2559 ณ เมืองวอนจู ประเทศเกาหลีใต้ กิจกรรมในครั้งนี้ มีผู้ร่วมเดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 14 คน นำโดยผู้บริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม อาจารย์ นิสิตจากคณะครุศาสตร์และนิตด คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยได้ร่วมแสดงในพิธีเปิด “การเต้น flash mobs” การแสดงชุดสุวรรณภูมิ การแสดงรำสีภาค และร่วมแสดงในพาเหรदनานาชาติ ซึ่งอาจารย์ ดร.ปัทมา วัฒนพานิช เป็นผู้แทนทีมศิลปินจากประเทศไทย เข้าร่วมประชุม Director Performance กับ Director 40 ประเทศ โดยมีผู้ว่าการรัฐ Wonju เป็นประธานและร่วมแลกเปลี่ยนแนวความคิดทางศิลปวัฒนธรรม พร้อมมอบของที่ระลึก ทั้งนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ยังได้ดำเนินการจัดทำเอกสารเผยแพร่คุณูปการ ของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เพื่อการเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก ในปี พ.ศ. 2561 และประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยให้เป็นที่รู้จัก