

Forward p.2

ฟอรัม BSRU Bansomdej
[Version 2.0]

Recent News p.5

ผศ.ดร.ลินดา เข้ารับรางวัล
บุคคลแห่งปี “ระฆังทอง”

BSRU Spot p.7

ภาพยนตร์ “ย่อหรือยั้งคผลสมัย
5.4-5.5 ผ่านวรรณกรรมจีน”



ฟอนต์ BSRU Bansomdej [Version 2.0]

ฟอนต์ BSRU Bansomdej ออกแบบและพัฒนาโดย อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ อาจารย์สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จัดเป็นฟอนต์ประเภทสำหรับ “พาดหัว” (Display type) ผู้ออกแบบได้กำหนดบุคลิกรูปลักษณะของฟอนต์เป็นแบบไทยร่วมสมัย มีโครงสร้างนุ่มนวล ทรงสง่าและเป็นมิตร สะท้อนสมัยเกียรติคุณความดีงาม ซึ่งเป็นบุคลิกลักษณะของมหาวิทยาลัย

แต่เดิม ฟอนต์ BSRU Bansomdej Version 1.0 (ซึ่งมีเพียง 2 รูปแบบ คือ Regular กับ Bold) ได้เผยแพร่ในวงจำกัดเฉพาะใช้ภายในมหาวิทยาลัย ในกิจกรรมการสื่อสารข่าวสาร ต่อมาผู้ออกแบบได้พัฒนาเพื่อให้ความสมบูรณ์มากกว่า ฟอนต์ BSRU Bansomdej [Version 2.0] จึงมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบพยัญชนะบางตัวให้มีความเป็นเอกลักษณ์มากขึ้น เช่น ค ศ ๓ จ ฐ เป็นต้น และปรับปรุงอักษรลาตินให้มีมาตรฐานสากล รวมถึงเพิ่มรูปแบบอักษรมากขึ้นถึง 6 รูปแบบ ประกอบด้วย Regular, Oblique, Semi Bold, Bold, Bold Oblique และ Black

ภายหลังการพัฒนาฟอนต์รุ่นที่ 2 เรียบร้อยแล้ว ได้เริ่มเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์ www.behance.net ซึ่งเป็นเว็บไซต์เสนอผลงานออกแบบของนักออกแบบจากทั่วโลก เมื่อวันที่ 5 มิถุนายน 2558 ที่ผ่านมามีหน่วยงานราชการและเอกชนที่สำคัญในไทยได้นำไปใช้ในการออกแบบสื่อสาร เช่น สำนักงานราชบัณฑิตยสภา โดยคณะกรรมการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ตาม



นโยบายภาษาแห่งชาติ ได้ใช้เป็นฟอนต์หลักในการออกแบบสื่อสารอัตลักษณ์โครงการซึ่งองค์กรเอกชนได้นำฟอนต์ชุดดังกล่าวไปใช้งานการพาณิชย์ เช่น สำนักพิมพ์สยาม โดยบริษัทเคล็ดไทย สำนักพิมพ์คุณธรรม สำนักพิมพ์เลี้ยงเชียง สำนักพิมพ์เต่าประยุกต์ และสำนักพิมพ์ในเครือบริษัทยุโรปเปอร์ส จำกัด เป็นต้น

นอกจากนี้เว็บไซต์ต่างๆ ในต่างประเทศได้รู้จักฟอนต์ดังกล่าวและนำไป review พร้อมทั้งช่วยแพร่ต่อๆ ไป อาทิเว็บไซต์ www.abduzeedo.com / www.webmirra.com / www.designbeep.com

เว็บไซต์ www.f0nt.com ซึ่งเป็นเว็บไซต์ด้านฟอนต์โดยตรงของไทยที่มีสมาชิกเข้าใช้บริการดาวน์โหลดฟอนต์มากกว่าล้านคน ได้ตอบรับการให้พื้นที่เพื่อการเผยแพร่ฟอนต์ BSRU Bansomdej แล้ว โดยมีลำดับการเผยแพร่ในช่วงเดือนกรกฎาคมนี้ ซึ่งหลังการเผยแพร่ผ่านเว็บไซต์นี้คาดว่าฟอนต์จะถูกเผยแพร่ไปยังผู้ใช้อย่างแพร่หลายทั้งผู้ขายบุคคลและองค์กรราชการ องค์กรธุรกิจอื่น ๆ ทั่วประเทศ •

ข้อมูลจำเพาะ: แหล่งดาวน์โหลดฟอนต์ <https://www.behance.net/gallery/26859487/BSRU-Bansomdej-Free-Font>

◀ อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ ผู้ออกแบบและพัฒนาฟอนต์ BSRU Bansomdej

Violet Frame

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



1st DIMA-BSRU K-POP Camp

เรียนภาษาเกาหลีผ่านวัฒนธรรม K-pop

กว่า 10 ปี ของความสัมพันธ์อันดีทางวิชาการระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (BSRU) และ Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA) จนวันนี้ **1st DIMA BSRU K-POP camp** คือ บทพิสูจน์ความร่วมมือเพื่อการแลกเปลี่ยนทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง และด้วยความสัมพันธ์อันดีที่มีต่อกันมายาวนาน ในปี 2015 นี้ Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA) ได้ทบทวนการแลกเปลี่ยนทางการศึกษา จึงเกิดโครงการ **1st DIMA-BSRU K-POP Camp** เรียนภาษาเกาหลี ผ่านวัฒนธรรม K-pop ขึ้น ระหว่างวันที่ 6-18 กรกฎาคม 2558 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดย **สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน** ร่วมกับ **Dong-ah Institute Of Media and Arts (DIMA) สาธารณรัฐเกาหลี**

K-POP Camp เป็นโปรแกรมการเรียนการสอนภาษาเกาหลีผ่านวัฒนธรรมเคป๊อป โดยที่มหาวิทยาลัย จาก DIMA คาดหวังว่า K-POP Camp ในครั้งนี้จะมีส่วนช่วยพัฒนาศักยภาพทางภาษาเกาหลีของ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (BSRU) เพราะ ปัจจุบันประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่มีโอกาสใช้ภาษาเกาหลีในงานธุรกิจ และนักเรียนในค่ายเกือบทุกคนต่างมีความสามารถในด้านการแสดงออก เช่น ความสามารถในการเต้นเคป๊อป แม้ว่านักศึกษาจะสามารถสื่อสารภาษาเกาหลีได้ในระดับพื้นฐาน แต่เห็นได้ชัดว่า พวกเขามีพรสวรรค์ด้านเคป๊อปเป็นอย่างมาก เห็นได้จากความตั้งใจเรียนภาษาเกาหลี และความเพียรพยายามในการเรียน

ที่มหาวิทยาลัยจาก DIMA ประกอบด้วย อาจารย์ 4 ท่าน ได้แก่ **Miran Yu / Suhyun Lee / Misun Kim / Jung Hyun Hwang** และนักเรียนเกาหลีผู้ช่วยสอนทั้ง 6 คน ได้แก่ **Soyun Won / Yeonjin**

An / Minsu Cha / Seonglee Kim / Jinsan Woo / Anna Zhu หนึ่งในอาจารย์จากที่มหาวิทยาลัยเล่าว่า การมาสอนในครั้งนี้ รู้สึกประทับใจคณาจารย์ Staff และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (BSRU) ทุกคน ที่ให้ความช่วยเหลือทุกอย่างอย่างเป็นมิตร เพราะไม่ว่าจะไปที่ไหนผู้คนต่างก็ใจดี ทำให้ชอบประเทศไทย รวมถึงอาหารไทย ผลไม้ไทย จนรู้สึกเพลิดเพลินกับการใช้ชีวิตในประเทศไทยเป็นอย่างมาก และหวังว่าจะมี “ค่ายเคป๊อป DIMA - BSRU” ครั้งที่ 2 ครั้งที่ 3 ต่อไปในภายภาคหน้า ที่มีเนื้อหาโปรแกรมที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

และในฐานะนักเรียนผู้ช่วยสอนได้ให้ความเห็นว่า นักศึกษา BSRU ให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่ จากที่รู้สึกกังวลมากๆ ว่าจะไม่สามารถปรับตัวเข้ากันได้ แต่ก็สามารถสนิทกันได้เป็นอย่างดี ทุกคนเรียนตามได้เร็ว มีความตื่นตัวในการเรียนมาก ทำให้แต่เดิมสิ่งที่เตรียมมาสอนมีเพียงแค่นี้ กลายเป็นความรู้สึกที่อยากจะสอนเพิ่มเติมอีกเยอะๆ ทั้งนี้ ตนได้มีโอกาสร้องและเต้นกับนักศึกษาไทย แม้จะเกิดปัญหาในเรื่องของการสื่อสาร แต่ก็สนุกมากๆ ซึ่งการได้มาประเทศไทยครั้งนี้ ทำให้ได้ประสบการณ์ที่แปลกใหม่มากมาย ประสบการณ์ที่สนุกที่สุด คือ การไปพัทยาคือครั้งแรก แม้ว่าอากาศจะร้อน แต่ก็เป็นที่ที่สวยงามมาก ตอนมองวิวรอบๆ รู้สึกเหมือนได้เติมพลัง ได้เล่นกันอย่างสนุกสนานเป็นประสบการณ์ที่ดีและเป็นความทรงจำที่ดีมาก

ธนาพัทธ์ เปรมภักดี (ไนซ์) นิสิตชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน และ **ศุภฤกษ์ ฤกษ์ลักษณ์ (หนุ)** สาขาวิชาการโฆษณา และธุรกิจบันเทิง นักเรียนในค่าย K-POP ได้เล่าถึงความรู้สึกในการเข้าร่วมโครงการครั้งนี้ว่า ทั้งสองคนอยู่ชมรมสตี้ทแดนซ์ของ

(อ่านต่อหน้า 6)

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



ผศ.ดร.ลินดา เข้ารับรางวัล บุคคลแห่งปี “ระฆังทอง”

เมื่อวันที่ 15 มิถุนายน 2558 ผศ.ดร.ลินดา เกษท์มา รักษาการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เข้ารับรางวัล นักบริหารการศึกษาดีเด่น ในงาน “ระฆังทอง” (บุคคลแห่งปี) ครั้งที่ 8 ประจำปี 2558 งานเกียรติยศ รางวัลเพื่อคนไทยและสังคมไทย จัดโดย สมัชชานักจัดรายการข่าววิทยุโทรทัศน์หนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย (สว.นท) ณ ศูนย์ประชุม สถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ ภายในงาน มีบุคคลที่มีชื่อเสียงจากหลากหลายสายงานเข้ารับรางวัลเป็นจำนวนมาก •



ประชุมสมาคมศิษย์เก่า 1/58

เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2558 คณะกรรมการบริหารสมาคมศิษย์เก่าบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในพระบรมราชูปถัมภ์ จัดการประชุม ครั้งที่ 1 ประจำปี 2558 ณ ห้องประชุม อาคาร 11 ชั้น 6 โดยมี ผศ.ดร.ลินดา เกษท์มา รักษาการแทนอธิการบดี นายกสมาคมศิษย์เก่า เป็นประธาน •



สาขาสังคมศาสตร์ฯ ศึกษาดูงาน ระบบจัดการ การเรียนการสอน

สาขาสังคมศาสตร์ฯ เพื่อการพัฒนาได้จัดโครงการศึกษาดูงานและการประชุมเชิงปฏิบัติ การ เรื่อง ระบบการจัดการเรียนการสอน สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ เพื่อยกระดับคุณภาพมาตรฐานของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยมีเป้าหมายในการส่งเสริมการพัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดีมีคุณภาพและมีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติรวมทั้งมีธรรมาภิบาลด้วย กิจกรรมหลัก 3 กิจกรรมคือ 1.การศึกษาดูงานการจัดการเรียนการสอนของคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก 2.การประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่องการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนาจากผู้ทรงคุณวุฒิของสาขาวิชาได้แก่ ผศ.สุพิศวง ธรรมพันทา ผศ.เกื้อกูล ยืนยงอนันต์ และผศ.สุภินทิพย์ ผาสุขดี 3.การพัฒนาความรู้และศักยภาพของสาขาวิชาด้วยการศึกษานานาชาติแห่งมรดกโลกได้แก่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยศรีสัชนาลัยและกำแพงเพชร ในระหว่างวันที่ 8-10 กรกฎาคม 2558 ที่ผ่านมา •



สาขาดนตรี ตะวันตกต้อนรับ คณะดูงาน มรภ.บุรีรัมย์

เมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2558 คณาจารย์สาขา
วิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ นำโดย อาจารย์อนุรักษ์ บุญ
แจ และ ประธานสาขา ให้การต้อนรับคณาจารย์
ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ในการเข้าศึกษา
ดูงานแลกเปลี่ยนแนวคิดการจัดการเรียนการ
สอนดนตรี ในสถาบันอุดมศึกษา ณ ห้องแสดง
ดนตรี อาคาร 27 ชั้น 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา •



สถาบันวิจัยอบรมเทคนิคการเขียน เพื่อตีพิมพ์ระดับชาติ

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการอบรม
เชิงปฏิบัติการ เรื่อง “เทคนิคการเขียนบทความวิจัยเพื่อการ ตีพิมพ์ในวารสาร
วิชาการระดับชาติ” ระหว่างวันที่ 21-22 มิถุนายน 2558 ณ ซาวลัน รีสอร์ท จังหวัดนครปฐม โดย
มี รศ.ดร.พนอเหนือ สุทัศน์ ณ ออยุธยา กล่าวเปิดโครงการ

โดยได้รับเกียรติจาก ผศ.ดร.ภัทร์ พลอยแหวน รศ.ดร.สมบูรณ์ ศิริสรธริรัฐ อ.ดร.ประทีป
ฉัตรสุภางค์ อ.ดร.กฤษณ์ รักชาติเจริญ เป็นวิทยากร แนะนำหลักเกณฑ์และวิธีการ การเขียน
บทความระดับชาติ และในโอกาสนี้สถาบันวิจัยฯ ได้เปิดตัวคณะผู้จัดทำวารสารสถาบันวิจัยและ
พัฒนา ฉบับปฐมฤกษ์ นำโดย อ.ดร.ธรรณพพร หงษ์ทอง ผู้ช่วยผู้อำนวยการ และคณะผู้จัด
พัฒนาวารสาร •



อบรมเทคนิคการวิเคราะห์ ประเมินค่างาน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การ
วิเคราะห์และการประเมินค่างานเพื่อข้อกำหนดตำแหน่งให้สูงขึ้น”
(สายสนับสนุน) ระหว่างวันที่ 22-23 มิถุนายน 2558 ณ ห้องประชุม อาคาร 6 ชั้น 15 โดยมีคุณ
เรืองชัย จรุงศิริวัฒน์ นักวิเคราะห์นโยบายและแผนเชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา เป็นวิทยากร และหัวข้อในวันนี้คือ เทคนิคการเขียนค่างาน (เขียนอย่างไรให้ผ่าน) •

(ต่อจากหน้า 3)

มหาวิทยาลัย ซึ่งชมรมประกอบด้วยการเล่นหลากหลาย ทั้ง Cover Dance Street Dance B Boy จะฝึกซ้อมกันเป็นประจำอยู่ที่อาคาร 1 ชั้น 1 บริเวณลานอเนกประสงค์ในช่วงเย็น และต้องขอขอบคุณทางอาจารย์ผู้ใหญ่หลายท่าน ที่เล็งเห็นความสามารถของพวกตนจึงได้ชวนเข้าร่วมกิจกรรมค่าย K-POP ในครั้งนี้ ซึ่งพวกตนมีความชอบวัฒนธรรมเกาหลีเป็นทุนเดิม จึงตอบตกลงเข้าร่วมในทันที โดยช่วงเช้า เป็นการเรียนการสอนภาษาเกาหลี และช่วงบ่ายเป็นฝึกขับร้องและฝึกเต้น K-POP และจากการเข้าเรียนในครั้งนี้ ทำให้พวกตนกล้าที่จะใช้ภาษาเกาหลีในการสื่อสารมากขึ้น และยังได้รับเทคนิคใหม่ๆ จากการฝึกเต้น ซึ่งเราจะนำความรู้เหล่านี้กลับไปถ่ายทอดให้น้องๆ ที่ชมรมกันอย่างแน่นอน และฝากถึงนิสิตคนอื่น ๆ ว่า หากผู้ใดที่มีความชื่นชอบแบบพวกเราก็สามารถติดตามโครงการดีๆ แบบนี้ได้ เพียงแค่เราสละเวลาส่วนตัว มาร่วมทำกิจกรรมกับทางมหาวิทยาลัยบ้าง มีแต่จะได้ประโยชน์และผลดีกับตัวเรา

ในส่วนของสำนักวิทยุเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน หน่วยงานหลักในการรับผิดชอบโครงการนี้ นำโดย อาจารย์ ดร.สุทิพย์พร โชติรัตนศักดิ์ ผู้อำนวยการ เล่าถึงที่มาของค่ายในครั้งนี้ว่า 1st DIMA BSU K-POP camp ทาง DIMA กับมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีความสัมพันธ์ทางวิชาการยาวนานนับ 10 ปี และได้แสดงความจำนงต้องการส่งเสริมพัฒนาและการเรียนรู้ภาษาเกาหลีให้คนไทย จึงได้คิดโครงการร่วมกันคือ ค่าย K-POP CAMP โดยให้การเรียนการสอนภาษาเกาหลีผ่านวัฒนธรรม K-POP เป็นส่วนช่วยในการเรียนรู้ ซึ่งทางเกาหลีได้รับข่าวสารตลอดมาเรื่องที่วัยรุ่นไทยชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลี กิจกรรมค่ายในครั้งนี้ประสบความสำเร็จมาก นิสิตสนใจและมีความกระตือรือร้นที่จะเรียน โดยเฉพาะในช่วงบ่ายในการเรียนเต้น และช่วงเย็นหลังเลิกเรียนนิสิตไทยก็ได้มีโอกาสพวาอาจารย์ชาวเกาหลีออกไปทัศนศึกษาบริเวณใกล้เคียงมหาวิทยาลัย ทำให้ภาษาเกาหลีของเขาได้พัฒนามากขึ้น และหวังอย่างยิ่งว่าความสำเร็จของกิจกรรมครั้งนี้จะส่งผลให้ทั้งสองสถาบันได้ดำเนินโครงการนี้ต่อไปในทุกๆปี •



งานเสวนา “ย้อนรอยสังคมสมัย ร.4-ร.5 ผ่านวรรณกรรมจีน”

คณะ อนุกรรมการเสนอชื่อสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) เป็นบุคคลสำคัญของโลก โดย สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดงานเสวนา “ย้อนรอยสังคมสมัย ร.4 – ร.5 ผ่านวรรณกรรมจีน” ณ หอสมุดพระบรมมหาราชวัง วัดบุปผารามวรวิหาร เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2558 โดยมี ผศ. ดร. ลินดา เกณฑ์มา รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาทำพิธีเปิด หลังจากนั้น พระณรงค์ สิริสิทธิโร ซึ่งได้รับมอบหมายจาก พระครูสถิตศีลวัฒน์ (สุชีพ สุทธิโม) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบุปผารามวรวิหารให้ปฏิบัติหน้าที่แทน เล่าถึงความเป็นมาของวัดบุปผารามวรวิหาร ซึ่งเป็นสถานที่เก็บรักษาต้นฉบับวรรณกรรมจีน ที่สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ดำเนินการสนับสนุนการแปล โดยมีพระโสภณ บุนนาค ร่วมรับฟังภายในงานมีวิทยากรร่วมพูดคุย 3 ท่านคือ อาจารย์พลาดิศัย สิทธิธัญกิจ ผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ไทย คุณสุขสันต์ วิเวกเมธากร นักเขียนนักแปลเกี่ยวกับเรื่องจีน อาจารย์เศรษฐพงศ์ จงสวนหนักันคว้า ด้านวัฒนธรรมจีน และมีพิธีกรคือ นาวาอากาศโทสมบัติ สมศรีพลอย รองคณบดี และอาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย ในการเสวนาครั้งนี้ มีการจัดให้สื่อมวลชนได้ชมเอกสารสำคัญ ซึ่งเป็นต้นฉบับวรรณกรรมจีนที่ดำเนินการแปลโดย สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในรัชกาลที่ 5 ซึ่งเก็บรักษาไว้ที่วัดบุปผารามวรวิหาร โดยมุ่งหวังให้ข้อมูลใหม่ๆ ที่พบใหม่ได้รับการเรียนรู้จากคนรุ่นหลัง ผู้ร่วมเสวนาในครั้งนี้ ได้ให้ข้อมูลว่าการแปลวรรณกรรมจีนเป็นภาษาไทย เริ่มขึ้นเป็นครั้งแรกในราวสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้แปล “หนังสือพงศาวดารจีนเป็นภาษาไทย 2 เรื่อง คือ เรื่องไซอัน และเรื่องสามก๊ก โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สมเด็จพระเจ้าหลานเธอกรมพระราชวังหลัง ทรงอำนวยการแปล เรื่องไซอัน และให้เจ้าพระยาพระคลัง (หน) อำนวยการแปลเรื่องสามก๊ก แต่ไม่มีหลักฐานที่แน่ชัดว่า ทั้งสองเรื่องนี้ได้แปลในปีใดหลังจากนั้น มีการแปลเรื่องไซอันและสามก๊ก ซึ่งนับเป็นมูลเหตุสำคัญที่ส่งผลให้มีการแปลเรื่องจีนในยุคต่อๆมา ดังจะเห็นได้จากใน ปี พ.ศ.2362 พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 โปรดฯ ให้แปลเรื่องเสียดก๊กตามมา

ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 4 การแปลเรื่องจีนได้รับความนิยมมากขึ้นมีเรื่องจีนที่แปลในสมัยรัชกาลนี้ทั้งสิ้น 12 เรื่อง โดยผู้สนับสนุนการแปลที่สำคัญคือ สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ซึ่งสนับสนุนให้แปลถึง ๑๙ เรื่อง ส่วนผู้แปลที่ปรากฏชื่อเป็นหลักฐานก็จะเป็นคนจีนเสียเป็นส่วนใหญ่

การแปลเรื่องจีนในสมัยรัชกาลที่ 1 และรัชกาลที่ 2 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยาถนอมทิพย์ ทรงสันนิษฐานว่าทำให้แปลนั้น “เพราะทรงพระราชดำริเห็นว่าเป็นหนังสืออันสมควรแปลไว้เพื่อ เป็นประโยชน์ราชการบ้านเมือง” ต่อมาในยุคหลังๆ มีการปรับเปลี่ยนการแปลเรื่องจีนให้มีลักษณะทางวรรณศิลป์เป็นไทยมากขึ้น และเน้นให้ “อ่านเพื่อความบันเทิง” ให้



สอดคล้องกับความต้องการของ “ผู้รู้หนังสือ” หรือ “ปัญญาชน” ที่เกิดขึ้นในสมัยนั้น

ส่วนสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ผู้สำเร็จราชการแผ่นดินในสมัยรัชกาลที่ 5 นั้น ได้ส่งเสริมให้มีการจัดการศึกษาแบบโรงเรียนในบ้าน โดยให้สตรีมีอิสระเสรีภาพในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ โดยเฉพาะการศึกษาภาษาอังกฤษ ดังเห็นได้จากท่านผู้หญิงจันทร์ ผู้เป็นมารดาและท่านผู้หญิงกลิน ภรรยาของท่านสามารถสนทนาภาษาอังกฤษกับมิชชันนารีได้เป็นอย่างดี และได้อุปถัมภ์ให้มีการแปลวรรณกรรมจีนเป็นภาษาไทยถึง 19 เรื่อง ซึ่งดำเนินการมาตั้งแต่รัชกาลที่ 4 จำนวน 10 เรื่อง คือ ไซอัน ตั้งจิน นำซ้อง หงอโต้ บ้วยฮวยเหลา โหงวไฮ้วเพงไซ โหงวเพงหน้าพ ขวยงัก ซ้องกั้ง เม่งเฉียว อีก 9 เรื่องนั้นแปลในขณะเป็นผู้สำเร็จราชการคือ เส้าปัก ชียีนก้วยเจงตัง ชิเตงซันเจงไซ เสียดตัวน อิวกั๋งหน้า ได้อั้งเผ่า เขียวอั้งเผ่า หน่ออิดซื่อ เม่งฮวดเซงฉือ ซึ่งแต่ละเรื่องนั้นมีสารที่เป็นประโยชน์ให้ประชาชนเรียนรู้ได้เอง ●





มบส.ลงนาม MoU ร่วมกับ ECU ประเทศออสเตรเลีย

เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2558 คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำโดยท่านรักษาราชการแทนอธิการบดี ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา รองอธิการบดี รศ.ปรียานุช กิจรุ่งโรจน์ เจริญ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายการต่างประเทศ ผศ.ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด ผู้อำนวยการสำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน อาจารย์ ดร.สุทธิพิศพร โชติรัตนศักดิ์ และผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา รศ.ดร.พนอเนื่อง สุทัศน์ ณ อยุธยา ให้การต้อนรับ Associate Professor Jim Cross (Associate Dean International) ผู้บริหารระดับสูงจาก Edith Cowan University ประเทศออสเตรเลีย ในโอกาสมาเยือนมหาวิทยาลัย เพื่อร่วมประชุมหารือเรื่อง โอกาสความร่วมมือทางวิชาการและงานวิจัย และการต่ออายุ Memorandum of Understanding (MoU) ระหว่าง 2 สถาบัน ในการประชุมดังกล่าวทำให้ได้ข้อสรุปเรื่องบันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่าง ECU กับ BSRU ในเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรและการบริการสาขาวิชาต่างๆ ที่คล้ายคลึงกันของทั้ง 2 สถาบัน การพัฒนาด้านการจัดทำวิจัยและการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนักศึกษา •



ผู้บริหาร มบส. ร่วมบันทึกเทป ลงนามถวายพระพรฯ

เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2558 มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำโดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา รักษาการอธิการบดี นำคณะผู้บริหาร เข้าร่วมบันทึกเทปถวายพระพรฯ เนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพในสมเด็จพระเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ 12 สิงหาคม วันแม่แห่งชาติ ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง 5 โดยในวันเดียวกันนี้มีการบันทึกเทปถวายพระพรหลายหน่วยงาน อาทิ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี โรงเรียนอานวยศิลป์ เป็นต้น •



ผู้บริหาร มบส. MoU ม.ขอนแก่น

เมื่อวันที่ 7 กรกฎาคม 2558 คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำโดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา รักษาการอธิการบดี รศ.ปรียานุช กิจรุ่งโรจน์ เจริญ ผศ.ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร อาจารย์ ดร.เพ็ญพรทองคำสูง อาจารย์ ดร.สุทธิพิศพร โชติรัตนศักดิ์ และ อาจารย์ ดร.ปวิช ผลงาม ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ ด้านการพัฒนาาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ระหว่างมหาวิทยาลัยขอนแก่น กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ขึ้น ณ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น ด้วยความตระหนักถึงคุณูปการแห่งความร่วมมือทางวิชาการ เพื่อพัฒนาองค์กรและบุคลากรต่อไป •

