

เอกสารข่าวรายปักษ์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



bulletin

ปีที่ 1 ฉบับที่ 11
16-30 ก.ย. 57



Article p.8

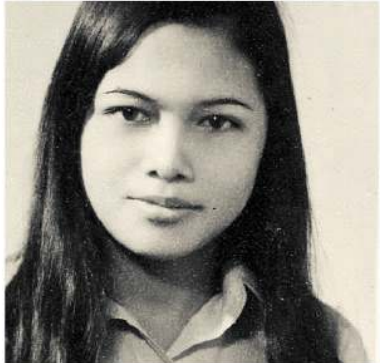
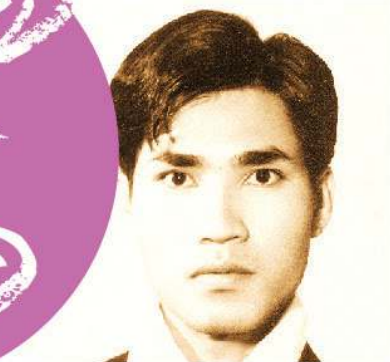
บริหารเงินอย่างไร
ให้สุขใจเมื่อยามเกษียณ

Edu-move p.17

มบส. ร่วมลงนามโปร
แกรมอัคราวิสุทธ

BSRU Spot p.13

...บ้านสมเด็จพระ รัตคอร์ด



Violet Frame

รำลึก รำลา

และทรงจำ

อ่านต่อหน้า 2 -



รายชื่อผู้เกษียณ
อายุราชการ
ประจำปีงบประมาณ
2557

“รำลึก
รำลา

และ

ทรงจำ

ข้าราชการ

1. ผศ.ดร.สรายุทธ์ เกรงชูขจร

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ // เกิดวันที่ 28 พฤษภาคม 2497 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 7 มิถุนายน 2521



2. รศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล

อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ // เกิดวันที่ 25 ธันวาคม 2491 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 17 พฤษภาคม 2515



3. รศ.ศิริจันทร์ ศรีปทุมานันท์

อาจารย์ประจำสาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ // เกิดวันที่ 23 พฤษภาคม 2492 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 10 มีนาคม 2518



4. อ.ดร.ธีระวัฒน์ มิ่งขวัญ

อาจารย์ประจำสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ // เกิดวันที่ 27 สิงหาคม 2497 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 21 พฤษภาคม 2522



ลูกจ้างประจำ

1. นางรจนา กงอินทร์

พนักงานทั่วไป // เกิดวันที่ 20 กันยายน 2497 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 1 กรกฎาคม 2518



2. นายमित เพชรรอด

พนักงานธุรการ // เกิดวันที่ 9 ตุลาคม 2496 // วันเริ่มปฏิบัติราชการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2522



พนักงานมหาวิทยาลัย

1. รศ.ดร.สมพร เพ็ญจันทร์

บัณฑิตวิทยาลัย



2. ดร.ศรัณย์ จูฑารีย์

บัณฑิตวิทยาลัย



3. นางจรัส ชื้อบานเย็น

งานสวัสดิการ



4. น.ส.ลัดดาวรรณ สุนทรพจน์

งานกิจการพิเศษและหารายได้



5. นางสาว เพชรรอด

กองอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม



6. นางบุญชู ธีสวัสดิ์

เจ้าหน้าที่และคนงาน กองอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม
เกิดวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2497 วันเริ่มปฏิบัติหน้าที่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ.2531



แด่ผู้เกษียณอายุราชการทุกท่าน ที่เคารพยิ่ง

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา
รักษาราชการแทนอธิการบดี

ในโอกาสที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้จัดงานมุทิตาจิตในครั้งนี้ ซึ่งมีทั้งอาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และเจ้าหน้าที่ที่ครบรอบวาระเกษียณอายุราชการ ในปีพุทธศักราช 2557 นี้ ดิฉันขอชื่นชมและยกย่องในเกียรติคุณของทุกท่าน ที่ได้ทุ่มเทให้การศึกษา และปฏิบัติงานในหน้าที่จนประสบผลสำเร็จ การทำหน้าที่เป็นครูและทำงานด้านการศึกษาเป็นงานสร้างสรรค์ เพราะเป็นการวางรากฐานความรู้ ความดี และความสามรถทุกด้านให้แก่ศิษย์ เพื่อช่วยให้เขาสามารถดำรงตนเป็นคนดี มีอาชีพเป็นหลักฐาน และเป็นประโยชน์แก่สังคมและบ้านเมือง ดังนั้นการที่ทุกท่านมุ่งมั่นร่วมแรงร่วมใจกันจัดการศึกษาเพื่อสร้างคนให้เป็นคนดี ใฝ่คุณธรรม ดำรงตนตามวิถีชีวิตไทยและอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข เป็นผู้สร้างสรรค์พัฒนาชาติบ้านเมือง นับว่าเป็นความภาคภูมิใจอย่างยิ่งของมหาวิทยาลัย ดิฉันซาบซึ้งดีว่าทุกท่านปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ทุ่มเทชีวิตให้กับการทำงานด้วยความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต หมั่นศึกษาหาความรู้ประสบการณ์ และฝึกฝนทักษะความชำนาญอย่างชาญฉลาด มีระบบ มีคุณธรรมจนได้รับการยกย่องนับถือจากสังคม ซึ่งคุณงามความดีที่ท่านได้สั่งสมจนครบเกษียณอายุราชการ จึงถือว่าเป็นสิ่งที่ทรงคุณค่าอย่างแท้จริง

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ขอขอบคุณในคุณูปการทั้งหลายที่ทุกท่านได้มอบให้แก่วงการศึกษาศาสนาและเยาวชนของชาติ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายโดยเฉพะอย่างยิ่ง บารมีของสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้โปรดอำนวยการพรให้ทุกท่านประสบความสุข ความเจริญ มีสุขภาพพลานามัยสมบูรณ์แข็งแรงตลอดไป

ด้วยความรักและยกย่องในคุณงามความดี •

— ผศ.ดร.สรายุทธ์ เตรษฐจร



ถึงผู้เกษียณอายุราชการ

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ ลิ้มสุขวัฒน์
คณบดีคณะครุศาสตร์

ในโอกาสวันเกษียณอายุราชการ ประจำปี 2557 ข้าพเจ้าในนามคณะครุศาสตร์รู้สึกชื่นชมยินดีกับความสำเร็จอันเป็นจุดหมายสูงสุดในชีวิตการรับราชการของท่าน และขอแสดงความมุทิตาจิตต่อทุกท่านผู้เป็นทรัพยากรอันทรงคุณค่าของมหาวิทยาลัยที่ทุกท่านได้มุ่งมั่น เสียสละ อุทิศตนเพื่อประโยชน์ของมหาวิทยาลัยมาอย่างยาวนานมาโดยตลอด ซึ่งการอำลาชีวิตราชการเป็นเพียงการยุติบทบาทการทำงานตามกรอบในระบบราชการ แต่เป็นจุดเริ่มต้นอันนำยินดีที่จะได้ตั้งต้นชีวิตปัจฉิมวัยอันงามสง่าและผาสุก พวกเราคณะครุศาสตร์จะยังคงระลึกถึงและหวังร่วมกันว่าทุกท่านเป็นผู้มีคุณูปการร่วมกันในความสำเร็จทั้งปวง

ด้วยอำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายจงดลบันดาลให้ผู้เกษียณและครอบครัวมีความสุขความเจริญ มีสุขภาพพลานามัยที่แข็งแรง เป็นมิ่งขวัญของครอบครัว และสร้างสรรค์งานในระบบการศึกษาเพื่อสังคมสืบต่อไป •

ชาวคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



ทุกท่านปฏิบัติหน้าที่ด้วยความวิริยะ อุตสาหะ ทุ่มเทชีวิตให้กับการทำงานด้วยความเสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต หมั่นศึกษาหาความรู้ประสบการณ์และฝึกฝนทักษะความชำนาญอย่างชาญฉลาด มีระบบ คุณธรรมจนได้รับการยกย่องนับถือจากสังคม ซึ่งคุณงามความดีที่ท่านได้สั่งสมจนครบเกษียณอายุราชการ จึงถือว่าเป็นสิ่งที่ทรงคุณค่าอย่างแท้จริง”



...ขอขอบพระคุณที่ท่านได้ “ให้” กับบ้านของเรา มาโดยตลอด...

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.บุญมี กวินเสกสรรค์
คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



- อ.ดร.ธีระวัฒน์ มิ่งขวัญ

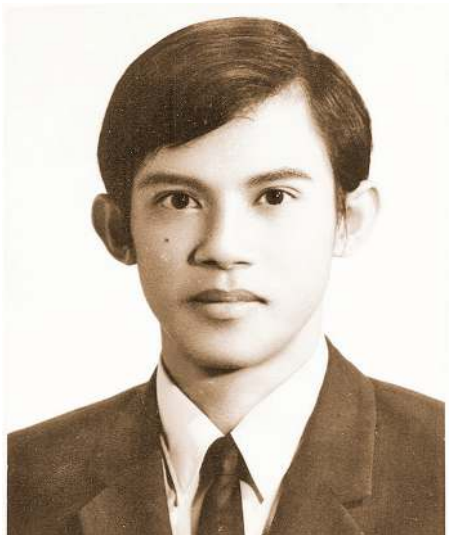
การเกษียณอายุราชการเมื่ออายุครบ 60 ปี ดูเหมือนว่าผู้ที่อายุ 60 ปี จะยังดูหนุ่ม – สาว และมีไฟที่จะช่วยเหลือสังคมได้อีกยาวนาน ถึงแม้ว่าในวันที่ 30 กันยายน 2557 นี้ หลายท่านจะเกษียณอายุราชการตามกฎระเบียบของราชการ แต่พวกเราชาวคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยียังหวังว่าท่านจะใช้ความสามารถที่เปี่ยมด้วยประสบการณ์ช่วยเหลือและ “ให้” กับมหาวิทยาลัยซึ่งก็คือบ้านของเราต่อไป

ทุกท่านที่เกษียณอายุราชการในปีนี้นล้วนเป็นผู้ที่สร้างสมวัฒนธรรมในการปฏิบัติงานและวัฒนธรรมองค์กรมานานหลายสิบปี มีส่วนสำคัญในการพัฒนางานสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้แก่บ้านของเรา ไม่ว่าจะเป็นงานวิชาการ การเรียนการสอน งานวิจัย และงานสนับสนุนอื่นๆ ขอขอบพระคุณทุกท่านที่กรุณาช่วยเสริมสร้าง ปลุกฝังวัฒนธรรมการทำงานให้กับบ้านของเรา จนกระทั่งบ้านของเราเป็นปีกแผ่น เป็นตัวอย่างที่ดีให้แก่รุ่นคนรุ่นหลัง พวกเราชาวคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ถือว่าท่านทั้งหลายเป็นบุคคลที่มีคุณค่าควรจารึกไว้

ชาวคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีทุกคนขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก และดวงวิญญาณของท่านเจ้าพ่อ ดลบันดาลให้ผู้เกษียณอายุราชการทุกท่าน ประสบแต่ความสุขความเจริญ สุขภาพร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง มีอายุยืนนาน ตลอดไปด้วยความเคารพรักและอาลัยยิ่ง •

“ เป็นผู้ที่สร้างสมวัฒนธรรมในการปฏิบัติงานและวัฒนธรรมองค์กรมานานหลายสิบปี มีส่วนสำคัญในการพัฒนางานสร้างความเจริญรุ่งเรืองให้แก่บ้านของเรา ไม่ว่าจะเป็นงานวิชาการ การเรียนการสอน งานวิจัย และงานสนับสนุนอื่นๆ ”

- รศ.พีระพงษ์ กุลพิศาล



ถึงผู้เกษียณอายุราชการ

โดย อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มากสุข
คณบดีคณะวิทยาการจัดการ



- นางรจนา คงอินทร์

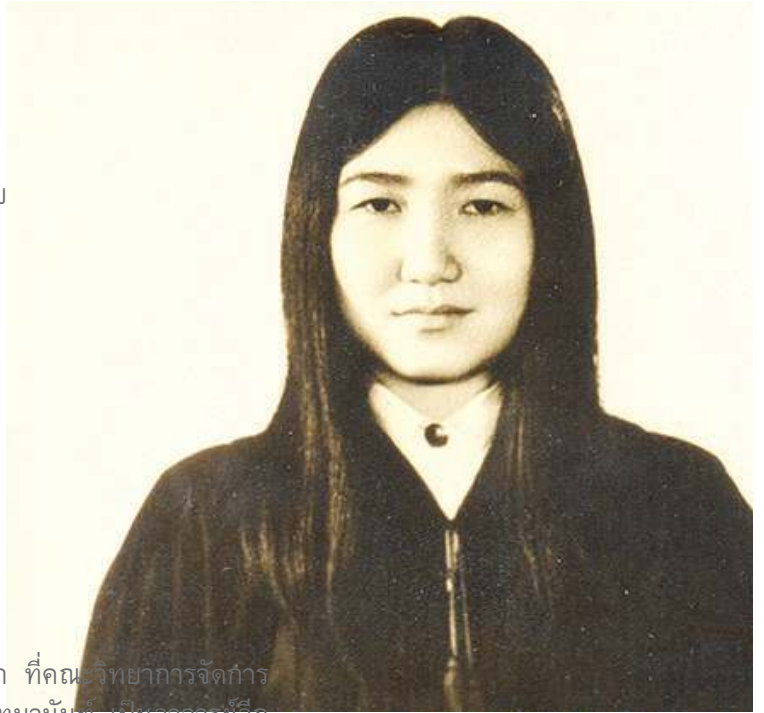
ป็นข้าราชการได้รับใช้ประเทศชาติด้วยความมานะ อดทนจนถึงเส้นชัยชีวิตข้าราชการคือการเกษียณอายุราชการ เป็นภาคภูมิใจของผู้ที่เกี่ยวข้องและตนเอง ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายโดยเฉพาะสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้โปรดประทานพรให้ข้าราชการที่เกษียณอายุในปีนีทุกท่าน มีสุขภาพแข็งแรง มีความสุขตลอดไป •

แต่ ผู้เกษียณอายุราชการทุกท่าน

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ว นวานที่พากเพียร
สร้างคนสร้างงานล้ำค่า
ความดีคู่ฟ้าอย่าคลาย

ส่วนเกษียณที่ภูมิใจ
อำลาอาลัยใจหาย
ขอสายสัมพันธ์มั่นคง



เขียนถึง รศ.ศิริจันทร์ ศิริปทุมานันท์

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชรินทร์ กุลดิภรณ์
อาจารย์ประจำสาขาวิชาการตลาด

นับแต่มาทำงานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่คณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชาการตลาด นั้น รองศาสตราจารย์ศิริจันทร์ ศิริปทุมานันท์ เป็นอาจารย์อีกท่านหนึ่งที่ข้าพเจ้าสนิทสนมด้วย จนเรียกขานในชื่อเล่นว่า “พี่ไสย” พี่ไสยเป็นคนมีน้ำใจต่ออาจารย์ใหม่ที่เพิ่งย้ายมาจากกรมการฝึกหัดครูและได้ชักชวนให้มีส่วนร่วมในกิจกรรมต่างๆ ของมหาวิทยาลัยฯ เช่น งานเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม งานวิจัย เป็นต้น นับได้ว่าพี่ไสยได้ช่วยให้ผู้ย้ายมาทำงานที่ใหม่ไม่รู้สึกเหงา ยิ่งนึกประทับใจในความมีน้ำใจจนถึงทุกวันนี้ และตลอดระยะเวลาที่ทำงานด้วยกันต่างก็ได้แสดงความเป็นมิตรที่ดีต่อกันเสมอมา

— รศ.ศิริจันทร์ ศิริปทุมานันท์

ในวาระเกษียณอายุราชการ ข้าพเจ้าขออารทณาคณพระศรีรัตนตรัย และบารมีสมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) ได้คุ้มครองพี่ไสยและครอบครัว ให้มีความสุข สุขภาพแข็งแรงตลอดไป •



เขียนถึง อ.ดร.ธีระวัฒน์ มิ่งขวัญ

โดย อาจารย์ธีรวิทย์ เอี่ยมสุวรรณ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์

ในระยะเวลาที่ข้าพเจ้าได้เริ่มมาปฏิบัติงานในสถานศึกษาแห่งนี้ ตั้งแต่ยังเป็นอาจารย์พิเศษในปี พ.ศ. 2548 ได้มีโอกาสพบปะพูดคุยกับท่านหลายครั้ง จนกระทั่งได้รับการบรรจุเป็นอาจารย์ประจำ (พนักงานมหาวิทยาลัย) ได้มีโอกาสพบปะพูดคุยกับท่านมากขึ้น จนรู้สึกว่าท่านเป็นผู้ใหญ่ที่น่าเคารพท่านหนึ่ง มีความจริงใจเป็นกันเอง เป็นผู้ที่คอยให้คำปรึกษาชี้แนะแก่มองๆ ในสาขาวิชาและในยามที่น้องๆ ต้องการความช่วยเหลือ ท่านมีความเรียบง่าย สมถะตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงที่ท่านยึดมั่นดำรงตน มีความตรงไปตรงมา มีความสุขุมเยือกเย็น จนน้องๆ ในสาขาวิชาเรียกว่า ป้า ความจริงใจตรงไปตรงมาของท่านสร้างความประทับใจแก่ข้าพเจ้าเป็นอย่างยิ่ง และด้วยความเป็นนักวิชาการของท่าน ท่านได้ถ่ายทอดความรู้แก่นิสิตในสาขาวิชาโดยไม่มีการปิดบังจนเป็นที่ยกย่องของนิสิตในสาขาวิชา นับว่าท่านเป็นปูชนียบุคคลที่สาขาวิชามีความภาคภูมิใจ เนื่องใน

น.ส.ลัดดาวรรณ สุนทรพจน์





- (ขวา) นายมนิต เพชรรอด
(ซ้าย) นางสงบ เพชรรอด

วาระเกษียณอายุราชการ ข้าพเจ้าและคณาจารย์ในสาขาวิชาเศรษฐศาสตร์ทุกท่านขอให้
สิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลกทรงอำนวยพรแก่ท่าน ให้ประสบแต่ความสุขความเจริญ คิดสิ่งใด
ขอให้สมความปรารถนาและขอให้ท่านมีความสุขตามหลักของพ่อหลวงคือ พอเพียง พอ
ประมาณ และเพียงพอ ตลอดไป •

เขียนถึง

รจนา คงอินทร์

โดย นางศรีโสภา อ้อยหวาน
หัวหน้างานการเงิน กองคลัง

ผ่านความวุ่นวายมานานักในที่สุดก็ถึงเวลาพักผ่อนที่ ขอบคุณสำหรับหน้าที่ซึ่งท่านได้
มีการสร้างสรรค์ตลอดมา
นับจากวันที่เราได้ร่วมงานกัน วันเวลาเปลี่ยนผันก็มาถึงเกษียณใจคนหลังยังคงกะนั่ง จึง
คิดถึง....เสมอมา

ถึงผู้เกษียณอายุราชการ

โดย นายสุวิทย์ มุตทะเล
ผู้อำนวยการกองอาคารสถานที่และสิ่งแวดล้อม

- (ขวา) นางบุญชู ฮะสวัสดิ์



ผมขอแสดงความยินดีกับผู้เกษียณ หลังจากเหน็ดเหนื่อยและเสียสละกับการปฏิบัติ
ราชการมาจนครบกำหนดระยะเวลา ต่อจากนี้ท่านคงได้ทำในสิ่งที่ท่านต้องการที่นอก
เหนือจากกฎ ระเบียบ ข้อบังคับต่างๆมากมาย ขององค์กรอันเป็นที่รักยิ่ง ขอแสดงความ
ยินดีด้วยใจซึ่งท่านได้เป็นบุคลากร ที่มีความสำคัญต่อองค์กรและเพื่อนร่วมงานเป็นอย่าง
ยิ่ง •

๓๕ ๓๖ : รำฤก

“สามสิบห้าสามสิบหกปีผันผ่าน
นับว่านานจริงแท้แน่ละหรือ
ปฏิทินปลิดปลิวไปเหมือนนผายมือ
กาลเกษียณมาแย่งยื้อให้พลัดพราย
“สรา ยุทธ์-ธีรวัฒน์” ทั้งสองพี

ผู้สรรค์สารศักดิ์ศรีเพชรเจ็ดฉาย
ชงโคสะพรั่งพริบกลีบไปรยปราย
ด้วยพลังแห่งพีชายุจพินเฟื่อง

— มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
30 กันยายน 2557

บริหารเงินอย่างไร ให้สุขใจเมื่อยามเกษียณ

เคยมีการสำรวจสถิติที่น่าสนใจของคนเมื่ออย่างก้าวสู่วัยเกษียณทุกๆ 100 คน จะพบว่า 1 คน มีฐานะร่ำรวย 4 คน มีอิสระทางการเงิน 5 คน ยังต้องทำงานหนัก 54 คน ต้องพึ่งพาลูกหลาน และ 36 คน จากไปก่อนวัยอันควร หากถามคุณว่า อยากเป็นแบบไหนใน 100 คนนี้ เชื่อว่าคำตอบที่ได้รับคงออกมาคล้าย ๆ กัน นั่นคือคงไม่มีใครอยากลำบากตอนแก่ และอีกหลายคนก็คงเห็นตรงกันว่า แก่ตัวไปไม่จำเป็นต้องมีฐานะร่ำรวยก็ได้ แต่อย่างน้อยขอเป็น 1 ใน 4 คนที่มีอิสระทางการเงิน ไม่เป็นหนี้เป็นสินใคร เลี้ยงตัวเองได้ก็พอซึ่งเมื่อเทียบกับอายุเฉลี่ยของคนไทยปัจจุบันที่ยืนยาวขึ้น โดยชายไทยมีอายุเฉลี่ยถึง 74 ปี ขณะที่ผู้หญิงเรา อายุยาวกว่านิดหน่อยนั่น คือ อยู่ที่ 79 ปี ปัญหาที่ตามมาคือ เราจะเตรียมเงินไว้ให้พอเพียงกับจำนวนปีที่เราจะต้องมีชีวิตอยู่หลังเกษียณกันอย่างไร?

ขอเสนอ หลักการบริหารการเงินเพื่อเตรียมตัววัยเกษียณทำให้หลายคนสามารถใช้ชีวิตได้อย่างมีความสุขโดยไม่ต้องกังวลในภายหลัง โดยสิ่งที่คนวัยใกล้เกษียณควรให้ความสนใจก็มีอยู่ 2 เรื่องหลักด้วยกัน นั่นคือ เรื่องแรกคือแหล่งเงินที่จะใช้ดำรงชีพหลังเกษียณ เนื่องจากเมื่อเกษียณแล้วรายได้ประจำที่เคยได้รับ ซึ่งเงินเดือนก็มีก็จะสิ้นสุดลงตามไปด้วย ทำให้ต้องพึ่งพาแหล่งเงินอื่นๆ เช่น เงินออมส่วนตัว กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ กองทุนบำเหน็จบำนาญข้าราชการ บางท่านอาจจะได้รับเงินเดือนจากกองทุนประกันสังคม เงินบำนาญ หรือการทำธุรกิจส่วนตัว หรือมีบุตรหลานให้การดูแล

“ โดยทั่วไปแล้วบริษัทประกันจะรับประกันให้จนถึงอายุ 60 ปีเท่านั้น ซึ่งอาจจะไม่ครอบคลุมความเสี่ยงในอนาคต ทางเลือกอีกอันหนึ่งก็คือการใช้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบมาสำหรับผู้สูงวัยโดยเฉพาะ”

ส่วนอีกเรื่องหนึ่งคือ ค่าใช้จ่ายด้านการรักษาพยาบาลที่อาจสูงขึ้น ไม่ว่าจะเกิดจากเรื่องสุขภาพหรืออุบัติเหตุก็ตาม... การวางแผนการเงินจะช่วยผู้ที่อยู่ในวัยใกล้เกษียณเตรียมพร้อมได้ดีขึ้น ส่วนผู้ที่ยังอยู่ในวัยทำงานและมีคุณพ่อคุณแม่ในวัยใกล้เกษียณก็สามารถนำเทคนิคเหล่านี้ไปช่วยวางแผนการเงินให้กับคุณได้อีกด้วยควรมีเงินสำรองฉุกเฉินมากขึ้น และสร้างพอร์ตเงินสำรองให้เหมาะสมโดยทั่วไปหลักการวางแผนการเงินจะแนะนำให้เงินออมในสินทรัพย์ที่มีความเสี่ยงต่ำและสภาพคล่องสูงจำนวน 3 ถึง 6 เท่าของรายจ่ายเฉลี่ยต่อเดือนเพื่อให้เป็น “เงินสำรองฉุกเฉิน (emergency fund)” เพื่อนำไปใช้เมื่อเกิดเหตุการณ์จำเป็นเท่านั้น เช่น หยุตงานกะทันหัน หรือจ่ายค่ารักษาพยาบาลเป็นเงินก้อนใหญ่ เป็นต้น เงินสำรองเหล่านี้ควรอยู่ในรูปของเงินฝากออมทรัพย์ และกองทุนตราสารหนี้ระยะสั้น ที่สามารถนำมาใช้ได้อย่างสะดวกโดยที่มูลค่าเงินยังอยู่ครบ ส่วนในกรณีของผู้ที่อยู่ในวัยใกล้เกษียณหรือเกษียณแล้วนั้น แนะนำให้มีเงินสำรองเพิ่มขึ้นมากหน่อย หากเป็นไปได้ก็สักประมาณ 6 ถึง 12 เท่า ส่วนจะมากหรือน้อยกว่านี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยแวดล้อมของแต่ละบุคคลด้วย

อย่างไรก็ตาม ปัญหาที่มักพบคือสินทรัพย์ข้างต้นนั้น มักให้ผลตอบแทนที่ค่อนข้างต่ำ ปัจจุบันอยู่ที่ประมาณ 0.50% ถึง 0.85% ซึ่งอาจทำให้บางคนรู้สึกไม่ค่อยสบายใจนัก ดังนั้น ทางออกก็คือนำเงินฝากประจำระยะสั้นแบบพิเศษที่มีดอกเบี้ยสูงกว่าปกติ หรือตั๋วแลกเงินระยะสั้นของบริษัทเอกชนที่มีอันดับความน่าเชื่อถือสูงๆ มาผสมด้วย หรืออย่างไรในบางธนาคารก็มีเงินฝากประจำวันแม่แบบ 7 เดือนที่ให้ผลตอบแทน 1.25% ต่อปี วิธีนี้ก็ช่วยเพิ่มผลตอบแทนได้ดีขึ้น

ในเบื้องต้นนั้น การผสมอายุที่อายุของเงินฝากประจำหรือตั๋วแลกเงินว่าจะครบกำหนดเมื่อใด เช่น ถ้ามีอายุ 7 เดือนก็อาจจะนำเงินสำรองส่วนที่เกิน 7 เท่าของรายจ่ายมาลงใน

เงินฝากประเภทนี้ เพราะหากเกิดเหตุฉุกเฉินในระหว่าง 7 เดือนแรกก็ยังสามารใช้เงินสำรองส่วนที่เป็นสภาพคล่องสูงได้พอเข้าเดือนที่ 7 ก็จะได้รับเงินคืนจากตราสารดังกล่าวพอดี อย่างไรก็ตาม วิธีนี้เหมาะจะประยุกต์ใช้สำหรับกรณีหยุดงานกะทันหันเท่านั้น แต่ไม่เหมาะกับกรณีฉุกเฉินที่ต้องจ่ายเงินก้อนใหญ่

อย่าลืมประกันความเสี่ยง

การดูแลสุขภาพก็เป็นเรื่องสำคัญ นอกจากเรื่องโรคร้ายไข้เจ็บแล้วควรระมัดระวังเรื่อง การเกิดอุบัติเหตุในผู้สูงวัยด้วย เพราะเมื่อเริ่มมีอายุก็อาจต้องเผชิญกับความเสี่ยงที่จะเกิด การฟกช้ำดำเขียวเพราะลื่นล้มในห้องน้ำ หากรุนแรงถึงขั้นกระดูกแตกหรือหักก็จะทำให้ ต้องเสียค่ารักษาพยาบาลค่อนข้างมาก ดังนั้น การทำประกันความเสี่ยงที่สำคัญสำหรับผู้ สูงวัยประการหนึ่งคือเรื่องประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคล อย่างไรก็ตาม โดยทั่วไปแล้วบริษัท ประกันจะรับประกันให้จนถึงอายุ 60 ปีเท่านั้น ซึ่งอาจจะไม่ครอบคลุมความเสี่ยงในอนาคต ทางเลือกอีกอันหนึ่งก็คือการใช้ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบมาสำหรับผู้สูงวัยโดยเฉพาะ จริงๆ แล้ว ก็มีสถาบันการเงินหลายแห่งที่นำเสนอผลิตภัณฑ์ประเภทนี้ แต่ขออนุญาตยก ตัวอย่างผลิตภัณฑ์ของบางธนาคารเพื่อให้เห็นภาพชัดเจน คือ เงินฝากประจำสำหรับผู้สูงอายุ ซึ่งเป็นลูกผสมระหว่างเงินฝากประจำกับประกันอุบัติเหตุที่ออกมาให้กับผู้มีอายุ 55 ถึง 70 ปีโดยจะได้รับความคุ้มครองทั้งเรื่องการสูญเสียชีวิตจากอุบัติเหตุ กระดูกแตกหักจาก อุบัติเหตุ รวมทั้งค่ารักษาพยาบาลอันเนื่องมาจากอุบัติเหตุด้วย แม้จะต้องให้ฝากประจำนาน 30 เดือน แต่อีกนัยหนึ่งก็เหมือนได้รับความคุ้มครอง 30 เดือนเช่นกัน

ประการสุดท้าย ลงทุนแบบปรับลดความเสี่ยงโดยอัตโนมัติด้วย Lifestyle หรือ Target-dated fund

สำหรับผู้ที่ไม่มีเงินสำรองเพื่อใช้จ่ายฉุกเฉินและป้องกันความเสี่ยงในระดับที่เหมาะสมแล้ว ก็อาจเลือกลงทุนเพื่อสร้างผลตอบแทนเพิ่มขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเงินอีกแหล่งไว้ใช้จ่ายเกษียณ อย่างไรก็ตาม ปัญหาที่มักพบคือไม่รู้ว่าจะลงทุนด้วยกองทุนไหนดี รวมทั้งไม่รู้ว่า จะปรับเปลี่ยนการลงทุนเข้าหรือออกจากสินทรัพย์ประเภทต่าง ๆ เมื่อไหร่ ดังนั้น ทางเลือก ที่น่าสนใจคือการลงทุนในกองทุนสำเร็จรูปประเภท Lifestyle fund หรือ Target-dated fund ที่ว่าสำเร็จรูปนี้ก็เพราะผู้จัดการกองทุนจะทำการปรับสัดส่วนสินทรัพย์ให้มีความเสี่ยงลดลง เมื่อเวลาผ่านไปหรือเมื่อกำหนดวันไถ่ถอนเงินลงทุนใกล้เข้ามา วิธีนี้ก็ช่วยให้ผู้วางแผน การเงินสบายใจเรื่องการลงทุนลงไปได้เยอะทีเดียว

นอกจากนี้ ยังมีสิ่งสำคัญที่คุณควรเริ่มทบทวนในการออมทรัพย์ นั่นก็คือในเรื่องของ 5 วิธีหลักที่จะช่วยให้การเก็บเงินเพื่อวัยเกษียณของคุณไปถึงเป้าหมายได้เร็วขึ้น อันได้แก่ 1. ลดรายจ่ายลง 2. เพิ่มรายได้ 3. เก็บออมเงินให้มากขึ้น (ซึ่งก็เป็นผลต่อเนื่องมาจาก 1 และ 2) 4. เกษียณให้ช้าลง ทำงานให้นานขึ้น และ 5. หาวิธีออมเงินแบบที่ให้ผลตอบแทนสูงขึ้น

สุขในสิ่งที่ทำทำในสิ่งที่ถนัด กับ 7 อาชีพหลังเกษียณ

อาจารย์ นักวิชาการ

ตัวเลขอายุที่เพิ่มมากขึ้น คงไม่สำคัญเท่ากับว่าเจ้าของร่างกายได้ผ่านร้อนผ่านหนาว สิ่งสมประสงค์มามากพอสมควร อาจเรียกได้ว่า เป็นคลังความรู้ชั้นดีที่สามารถ ถ่ายทอดให้กับคนรุ่นต่อไปได้ ส่วนใหญ่แล้วอาชีพอาจารย์ หรือนักวิชาการนั้นมักจะต่อ เนื่องมาจากอาชีพเดิมที่เคยทำก่อนเกษียณ หรืออาจจะเป็นความชอบส่วนตัวทำให้เกิด ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่สามารถถ่ายทอดเป็นภูมิปัญญาให้กับคนอื่น ๆ ได้

วิทยากร บัณฑิต นักอบรม

ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านบวกกับประสบการณ์ในการพูด และการนำเสนออาชีพวิทยากร นักพูด นักอบรม น่าจะเหมาะกับผู้ที่เกษียณและมีคุณสมบัติดังกล่าว นอกจากจะได้ทำใน สิ่งที่รัก ได้ถ่ายทอดประสบการณ์แล้วยังถือเป็นการเปิดมุมมองและได้พบปะผู้คนมากขึ้น อีกด้วย



โดยทั่วไปแล้วบริษัทประกันจะ รับประกันให้จนถึงอายุ 60 ปี เท่านั้น ซึ่งอาจจะไม่ครอบคลุม ความเสี่ยงในอนาคต

ทางเลือกอีกอันหนึ่งก็คือการใช้ ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการออกแบบ มาสำหรับผู้สูงวัยโดยเฉพาะ

มีบ้านมีคอนโดให้เช่า

ปัจจุบันมีหลายท่านที่มีระบบการจัดการเงินอย่างดีมาตั้งแต่ครั้งทำงานตั้งนั้น การซื้ออสังหาริมทรัพย์เป็นของตนเองและปล่อยเช่า ก็ถือเป็นอีกแหล่งรายได้ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ควรพิจารณาเรื่องของทำเล ซึ่งมีผลต่อรายได้เป็นอย่างมาก รวมถึงอย่าละเลยเรื่องการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบหรืออาจหาลูกหลานมาช่วยดูแล มิเช่นนั้นอาจจะปวดหัวก็เป็นได้ อยู่อย่างพอเพียงด้วยการทำเกษตรกรรมมีคนจำนวนไม่น้อยที่โยกหาชีวิตที่เรียบง่ายอยู่กับธรรมชาติ บางท่านมีที่ดินอยู่แล้ว หรือสำหรับใครที่อยู่ในเมืองอาจนำเงินเก็บส่วนหนึ่งซื้อที่ดินแปลงเล็กๆ ที่ต่างจังหวัด เพื่อทำการเกษตรแบบพออยู่พอกิน ได้อยู่กับธรรมชาติ หรือจะเลือกปลูกแบบเน้นเก็บกินที่เหลือค่อยขาย เพียงแค่นี้ก็เป็นความสุขเล็กๆ น้อยๆ ในชีวิตยามบั้นปลายได้เปิดร้านขายของเล็กๆ น้อยๆ หลายคนไม่ชอบอยู่เฉย อาจดัดแปลงบ้านที่อยู่ในขณะนี้เปิดเป็นร้านขายของชำเล็กๆ น้อยๆ หรือท่านใดที่ชื่นชอบและมีพรสวรรค์ เรื่องการทำอาหารนำผลไม้ หรือขนม อาจทำแก๊งๆ ในขณะเดียวกันก็สร้างรายได้เล็กๆ น้อยๆ และยังมีโอกาสได้พบปะลูกค้าอาจทำให้กระชุ่มกระชวยได้บ้าง

งานฝีมือ

เป็นงานที่อาศัยความเชี่ยวชาญและมีมือเฉพาะตัว ปัจจุบันงานลักษณะนี้สามารถสร้างรายได้และความสุขให้กับผู้ทำได้ไม่น้อย อีกทั้งงานฝีมือเป็นงานที่มีเสน่ห์ในตัวจึงสร้างรายได้ไม่ยาก แต่ที่สำคัญ คือ ต้องเป็นงานที่ไม่เป็นอุปสรรคต่อสุขภาพ เช่น ทำแล้วปวดหัว ตาลาย ปวดเมื่อย ถ้าเป็นเช่นนั้นควรหลีกเลี่ยง

ศิลปิน - วาดรูป

“งานศิลปะ” ส่วนใหญ่จะเริ่มตั้งแต่ก่อนที่จะปลดเกษียณ ดังนั้นเมื่อถึงเวลาเกษียณหมายความว่าได้ผ่านระยะเวลาการฝึกฝนมาพอสมควร หรือแม้แต่ใครที่ยังไม่เคยมาก่อนแต่ชื่นชอบและรักงานศิลปะ อาจจะเริ่มต้นทำเป็นงานอดิเรกก่อน หลังจากนั้นงานอดิเรกชิ้นนี้ อาทิ งานปั้น ภาพวาด ฯลฯ อาจสามารถสร้างเป็นอาชีพให้กับคุณได้เห็นสิ่งอื่นใด ไม่ว่าจะทำอาชีพใดหลังเกษียณ สิ่งสำคัญที่สุดคือควรเลือกอาชีพที่ทำแล้วมีความสุข ประการสำคัญ เหมาะสมกับวัยและปัจจัยแวดล้อม อย่าเลือกงานที่ต้องออกแรงมาก หรือโหมงานหนักหรือแม้แต่ท่านใดไม่ต้องการยึดเป็นอาชีพ ทำเป็นงานอดิเรกก็ได้ สรุปรายง่าย ๆ คือ “ทำอะไรก็ได้ที่ทำแล้วมีความสุขยามบั้นปลาย” •

ต้นไม้กับวัยเกษียณ

ทุกปีในเดือนกันยายน เป็นเดือนที่จะสิ้นสุดปีงบประมาณของงานที่เกี่ยวข้องกับงบประมาณของรัฐและเป็นเดือนแห่งการสิ้นสุดการทำงานอันยาวนานของบุคลากรหลายท่านขององค์กรในวัย 60 ปี หรือเทศกาลเกษียณอายุราชการที่เราๆท่านๆรู้จักกันดี หากมองในมุมมองของรุ่นน้อง อาจจะรู้สึกใจหายที่ผู้แก่กล้าด้านประสบการณ์การทำงานจะต้องหายไปจากที่ทำงาน แต่หากมองในมุมมองของผู้ที่ต้องเกษียณแล้ว จะพบว่านี่คือการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่ครั้งหนึ่งของชีวิต....

จากประสบการณ์ที่ผู้เขียนเคยได้พูดคุยสนทนากับคนวัยเกษียณหลายท่าน จะพบว่าในระยะแรกหรือประมาณ 1-2 เดือนของการที่ได้หยุดทำงาน คนวัยเกษียณมักมีความสุขและเพลิดเพลินกับการใช้ชีวิตในการท่องเที่ยว ดูแลบ้าน หรือทำกิจกรรมอื่น ๆ ที่ได้วางแผนไว้ก่อนที่จะเกษียณ แต่หลังจากความตื่นเต้นเหล่านั้นจางหายไป สิ่งที่หลายคนได้รู้สึกโดยมาก มักจะเป็นความรู้สึกโดดเดี่ยวจากการที่ต้องอยู่คนเดียว ความเหงาจากการใช้ชีวิตในสังคมเมือง บางท่านถึงกับรู้สึกว่าคุณค่า และลูกหลานจนกระทั่งอาจเกิดโรคเครียด

“ สิ่งที่หลายคนได้รู้สึกโดยมาก มักจะเป็นความรู้สึกโดดเดี่ยวจากการที่ต้องอยู่คนเดียว ความเหงาจากการใช้ชีวิตในสังคมเมือง บางท่านถึงกับรู้สึกว่าคุณค่า ”

หรือโรคซึมเศร้าในผู้สูงอายุได้ ดังนั้น หลายหน่วยงานหรือองค์กร จึงจัดทำโครงการอบรมผู้เกษียณอายุราชการ โดยมุ่งหวังให้ผู้ที่จะเกษียณอายุราชการ มีมุมมองในการใช้ชีวิตหลังเกษียณอย่าง มีความสุข ซึ่งการอบรมจะแนะนำให้คนวัยเกษียณทำกิจกรรมต่างๆ อาทิ ทำงานบ้าน ทำสิ่งประดิษฐ์ เข้าชมรมออกกำลังกาย ฯลฯ แต่ในที่นี้ ผู้เขียนจะยกตัวอย่างกิจกรรมยอดนิยมอย่าง “การปลูกต้นไม้”

“ต้นไม้” หนึ่งในกิจกรรมที่อยู่ในอันดับต้นๆของกิจกรรมที่คนวัยเกษียณให้ความนิยม ทั้งเป็นการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และยังนับว่าเป็นการออกกำลังกายที่ให้ความเพลิดเพลิน รวมถึงเกิดความภาคภูมิใจเมื่อเห็นการเจริญเติบโตของเหล่าพืชพันธุ์ที่ได้ลงมือลงแรงปลูกไว้ ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเลือกพันธุ์ไม้และการจัดวางอย่างไร้ขีดจำกัดภายในรั้วบ้าน บางท่านก้าวหน้าเลยเถิดจนถึงขั้นเพาะขายกันเลยทีเดียว หากได้ถึงระดับนั้น การที่จะรู้สึกว่าคุณค่าจะหายไปโดยสิ้นเชิง หรือหากจะปลูกต้นไม้เพื่อเป็นเพียงกิจกรรมยามว่าง สิ่งที่ได้รับกลับมาก็คุ้มค่ากว่าเงินทองเป็นไหนๆ อย่างที่ทราบกันดีโดยทั่วไป “สีเขียว” คือสีที่ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย สบายตา เมื่อบริเวณบ้านหรือรอบบ้านมีต้นไม้สีเขียวหรือสีเขียวของไม้ดอกนานาชนิด ความรู้สึกผ่อนคลายของคนวัยเกษียณจะมีมากขึ้น รวมถึงการใช้เวลาว่างในการจัดการกับกระถาง ดิน ช้อนปลูก ส้อมพรวน ยังถือเป็นการทดแทนเวลาในส่วนที่เคยนั่งทำงานหรือติดต่อกับคนในที่ทำงานด้วย ดังนั้นเวลา 8 ชม.ที่เคยนั่งทำงานหรือประสานงานก็จะถูกทดแทนด้วยกิจกรรมที่มีประโยชน์ทั้งต่อตนเองและสภาวะแวดล้อมของโลกเรา

ท้ายที่สุด “ความรักและความเข้าใจ” ของคนในครอบครัว สำคัญมากกว่าต้นไม้หลากหลายชนิดที่ว่ามาทั้งหมดในข้างต้น คนในวัยสูงอายุเมื่อต้องปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตที่คุ้นชินมาเป็นเวลานาน อารมณ์อาจจะแปรปรวนได้เมื่อรู้สึกเครียด คนในครอบครัวหรือลูกหลานจึงควรให้ความเข้าใจและหากิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันได้จะช่วยให้ภาวะกดดันต่างๆของคนวัยเกษียณลดลงตามไปด้วย •

หลอมรวมแนวความคิด พัฒนาระบบบริหาร

“ สภาคณาจารย์และข้าราชการ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ “หลอมรวมแนวความคิดพัฒนาระบบบริหาร” เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2557 ณ ห้องประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 มีคณาจารย์และบุคลากรให้ความสนใจและเข้าประชุมเป็นจำนวนมาก ภายในการประชุมดังกล่าว มีการสรุปสาระการประชุมเพื่อหาแนวทางปฏิบัติร่วมกัน โดยพิจารณา ดังนี้

มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา มีผู้บังคับบัญชาตามลำดับชั้น ผู้บังคับบัญชามีหน้าที่ปกป้องผู้ใต้บังคับบัญชา มีระเบียบ กฎ ข้อบังคับ ในการปฏิบัติงาน ทุกคนต้องปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด และยึดหลักธรรมาภิบาล

วิวัฒนาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏ เกิดจากโรงเรียนฝึกหัดครู สถาบันราชภัฏ และมหาวิทยาลัยราชภัฏ เมื่อเป็นสถาบันอุดมศึกษา ในกำกับของสำนักงานการอุดมศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ มีเกณฑ์ของสถาบันอุดมศึกษาใช้ร่วมกัน แต่ในทางปฏิบัติจริงแต่ละมหาวิทยาลัยมีการปฏิบัติงาน โดยการขาดหลักธรรมาภิบาล ไม่โปร่งใส ทุกคนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับเหล่านั้น เกิดการทำงานที่มีลักษณะ พวกพ้องเกือบทุกเรื่อง ผู้บริหารไม่สามารถแก้ปัญหาได้ เปรียบเสมือนไม่สามารถควบคุมตัวแปรได้ สำหรับการไม่ปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือตามกฎหมาย จำเป็นต้องมีการใช้กฎหมายร่วมกัน ทกมหาวิทยาลัยจะมีผู้ดูแลการใช้กฎหมายคือ นิติกร จัดได้ว่าเป็นบุคคลสำคัญของสถาบัน แต่บางที่พบว่า การปฏิบัติงานของนิติกรจะอยู่ข้างผู้บริหารเสมอ กรณีนี้เป็นอิทธิพลส่งต่อการบริหารของผู้บริหารทุกระดับ ซึ่งเป็นบ่อเกิดของปัญหาตามมา

นอกจากนั้น ปัจจุบันพบว่าปัญหาที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานที่สำคัญ คือ ความไม่เสมอภาคกันในหลาย ๆ ประเด็น ซึ่งอาจจะวิเคราะห์ได้ว่าลักษณะผู้บริหารแต่ละแห่งมีหลายประเภท บางแห่งก็เหมือนกัน บางแห่งก็แตกต่างกัน แต่

ที่เหมือนกันก็คือ “ บุคลากรของมหาวิทยาลัยเป็นทุนของค่าใช้จ่าย จ้างมาแล้วต้องให้คุ้มค่า ”

การจะพัฒนาระบบบริหารจัดการงานบุคคลแตกต่างกันเนื่องจากมีวัฒนธรรมองค์กรแตกต่างกัน การจะพัฒนาระบบควรเริ่มจากปฏิบัติงานต้อง “ รู้จักตัวเองก่อน ” จะได้พัฒนาตนเองอย่างมีระบบ มีระเบียบ มีข้อบังคับตนเองได้ ดังนั้นแต่ละมหาวิทยาลัยควรมีการเริ่มปรับวัฒนธรรมการทำงานใหม่ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ การบริหารงานบุคคลต้องเคารพศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์เท่าเทียมกัน ส่วนการพัฒนาองค์กร ให้มหาวิทยาลัยขับเคลื่อนไปสู่ความเป็นเลิศ โดยเริ่มจากการสร้างจิตสำนึกของคน (เพราะปัจจุบันมีแต่งาน แต่ขาดคนที่รู้จริงทำงาน)

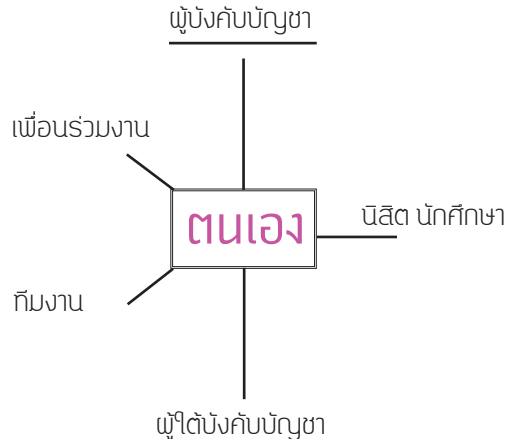
แนวทางปฏิบัติเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานด้านกระบวนการ มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องเร่งรีบดำเนินการให้เกิดขึ้นได้แก่

1. มหาวิทยาลัยจำเป็นต้องมีแผนการบริหารและพัฒนาคณาจารย์ ทั้งด้านวิชาการ ด้านอื่น ๆ ควรเริ่มที่ การกำหนดแผนอัตรากำลังอย่างน้อย 5 ปี ข้างหน้า
2. การพัฒนาศักยภาพของคณาจารย์และบุคลากร ควรเน้นทั้งสายสอน และสายสนับสนุน และต้องมีการประเมินผลงานอย่างต่อเนื่อง
3. การจัดสวัสดิการ สร้างขวัญกำลังใจ ต้องกระทำสม่ำเสมอ เพราะส่งผลต่อการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ ยกย่องให้เกียรติและมีกิจกรรมร่วมกัน เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อเนื่อง
4. ด้านจรรยาบรรณ ต้องถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด มหาวิทยาลัยควรมีกิจกรรมพัฒนาปลูกฝังด้านจิตสำนึก
5. ติดตามผลการปฏิบัติงานว่า มีการนำความรู้แต่ละคนมาใช้กับการปฏิบัติหน้าที่และงานที่เกี่ยวข้อง เพราะปัจจัยที่นำมาพิจารณาประเมินผลการปฏิบัติงานมี 4 ประการ คือ



- ความสามารถ
- การตั้งใจ
- ความคาดหวังที่ชัดเจน
- โอกาส

การประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยตนเอง ผู้ใต้บังคับบัญชาเป็นผู้ประเมิน เพื่อนร่วมงานในระดับเดียวกันเป็นผู้ประเมิน การประเมินเป็นทีม การประเมินโดยคณะกรรมการและการประเมินโดยนิสิตนักศึกษา



ดังนั้น การหลอมรวมแนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการบริหารงานบุคคล เป็นบทบาทหน้าที่ ที่สำคัญเพราะเป็นงานที่ก่อให้เกิดประสิทธิภาพกับผู้ปฏิบัติงาน ควรให้ความเอาใจใส่ดูแลการปฏิบัติงานของบุคลากร จะสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างฝ่ายปฏิบัติงานและฝ่ายบริหาร เพราะประสิทธิภาพของงานไม่ได้เกิดจากระบบงาน หรือระบบปฏิบัติที่กำหนดขึ้นมาเท่านั้น แต่ผู้บริหารจะต้องสามารถแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นจากคน ทำให้ทุกฝ่ายเกิดความพึงพอใจในการทำงาน จำเป็นต้องหลอมรวมแนวความคิดที่เป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป •





บูรณาการการเรียนการสอน อย่างเป็นรูปธรรมผ่าน “บ้านสมเด็จฯ เรคคอร์ด”

นอกจากเนื้อหาในตำรา ประสบการณ์การทำงานสามารถต่อยอด
ความรู้ในศาสตร์และวิชาชีพได้

เข้าสู่ bulletin ฉบับที่ 11 ย่อมมีความพิเศษ
6 ที่ไม่ธรรมดา ที่ทีมงานจัดมาเพื่อคุณผู้อ่าน
โดยเฉพาะ เราได้เชิญคณาจารย์ ทั้ง 5 ท่าน
มาให้สัมภาษณ์พร้อมกัน...กรุณาอ่านให้จบ
แล้วจะพบคำตอบว่า เหตุใด...bulletin ฉบับนี้
จึงต้องเว้นพื้นที่ให้แก่สาขาวิชาการโฆษณา
และธุรกิจบันเทิง

การรวมตัวครั้งสำคัญของ 6 ศิลปินคุณภาพ
พร้อมใจกันตะโกนบอกรัก “แม่” ด้วยเพลง “ที่สุด
ของความรัก” ประโยคดังกล่าว คือ ข้อความที่ใช้
สำหรับการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ผล
งาน แต่ตามท้ายของประโยคเหล่านั้นที่คนบ้าน
สมเด็จฯ ควรให้ความสำคัญอยู่ที่ “บ้านสมเด็จฯ
เรคคอร์ด (bansomdej record)” ค่ายเพลงแห่งแรก
ในสถาบันการศึกษา” แม้ความสำเร็จของผลงาน
จะมาจากยอดไลค์หรือรายได้จากการดาวน์โหลด
แต่สิ่งสำคัญของคนเป็นอาจารย์ในสถานศึกษา
ความสำเร็จที่ว่า คือ การได้บูรณาการการเรียน
การสอนเพื่อให้นักศึกษาได้นำหลักวิชามาสร้าง
สรรค์ผลงานให้เป็นรูปธรรมในสายวิชาชีพที่ได้
เรียนมา นี่จึงเป็นที่มาของการพูดคุยกับอาจารย์
ทั้ง 5 ท่าน ตัวแทนจากสาขาวิชาการโฆษณาและ
ธุรกิจบันเทิง ซึ่งประกอบด้วย อ.พิมพ์ไฉ
ไทพิทักษ์ ประธานสาขา อ.ณัฐ เดชะปัญญา
อ.ภัทรนันท์ ไวกยะสิน อ.เพียรพิลาส พริยะ

โกคานนท์ และ อ.ดวงพร พงศ์ผาสุก

ที่มาของ “บ้านสมเด็จฯ เรคคอร์ด”

อ.ณัฐ : เกิดจากความคิดที่จะทำค่ายเพลง
ในมหาวิทยาลัย โดยใช้หลักวิชาการที่พวกเรา
สอนอยู่มาส่งเสริมกิจกรรมความรู้ด้านบันเทิงใน
สาขาโฆษณาและธุรกิจบันเทิง จึงได้จัดกิจกรรม
ขึ้นมาเป็นค่ายเพลงที่มีชื่อว่า บ้านสมเด็จฯ
เรคคอร์ด ซึ่งสิ่งที่นักศึกษาจะได้จากการทำ
กิจกรรมในค่ายเพลงนี้คือ สามารถนำความรู้
ทางวิชาการมาบูรณาการในเรื่องของการทำ
กิจกรรมต่างๆ ได้หลากหลายฝ่าย เช่น ออกแบบ
เสื้อผ้า แต่งหน้า ทำผม Creative ผลงานเพลง
ด้านดนตรี ทำนอง รวมไปถึงกิจกรรมต่างๆ ที่
เป็นงานด้านการทำ Production มิวสิควิดีโอ
การประสานงานเกี่ยวกับศิลปิน การตลาด ฯลฯ
เราคิดแล้วว่า ทำอย่างไรก็ตามให้เกิดประโยชน์
แก่นักศึกษาของเรา คณะของเรา องค์การของเรา
และส่งผลดีต่อชุมชน ประเทศชาติมากที่สุด
ซึ่งที่ผ่านมาผลงานของศิลปินในสังกัดนั้นก็มี
อย่างต่อเนื่อง หลังจากนั้นจะได้ผลงานของวง
Kid Kat Kry วงสโกลด์รีม วงเมฆูญเคย์ โดย
ทั้ง 3 วง เป็นกลุ่มศิลปินหน้าใหม่ที่อยู่ระหว่าง
การผลิตผลงานเพลง และได้ลงนามความร่วมมือ
มือกับ บริษัท วอร์เนอร์ มิวสิค (ประเทศไทย)

เพื่อผลิตอัลบั้มเต็มวางขายทั่วประเทศ นอกจาก
เพลงที่ทำร่วมกันยังรวมถึงเรื่องของการโปรโมท
ต่างๆ ที่ได้มีการวางแผนกลยุทธ์ร่วมกันอีก

อ.ดวงพร : สิ่งที่ได้ยิน อ.ณัฐ และอาจารย์
หลายๆ ท่านพูดตลอด คือ เราจะไม่รอให้
นักศึกษาไปฝึกงานตอนปี 4 เพราะสังเกตดีๆ
นักศึกษาจากมหาวิทยาลัยของเราจะทำงาน
ตั้งแต่เด็ก และโครงการนี้เป็นโครงการที่ดีของ
คณะเรา สาขาเรามาก ที่เตรียมให้นักศึกษา
ฝึกงานตั้งแต่ปี 1

กว่าจะเป็น Project เพลง ที่สุดของความ รัก

อ.ณัฐ : มาจากที่ผมอยากทำเพื่อเกิดพระ
เกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
รวมถึงความรักของคนเป็นแม่ขึ้นมาอยู่แล้วจึง
ได้คิดว่า น่าจะมีการร่วมมือกับค่ายเพลงต่างๆ
รวมถึงศิลปินมืออาชีพมาร่วมร้องเพลงกันกับ
พวกเราในสังกัดของเรา อาจารย์ของเรา เพื่อ
จะแสดงออกถึงความรัก ความสามัคคี ความ
ภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ และระลึกถึง
พระคุณพ่อแม่ทั้งแผ่นดิน

อ.ดวงพร : รู้สึกเป็นเกียรติ และดีใจที่ได้ร่วม
(อ่านต่อหน้า 16)

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

— คณาจารย์และบุคลากร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
ทำการหยั่งเสียงเพื่อสรรหาคณะบดีคนใหม่



วิทยาศาสตร์ สรรหาคณะบดี คนใหม่

บรรยากาศการเสนอวิสัยทัศน์ของผู้เข้ารับ
การสรรหาเป็นคณะบดี คณะวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี ในวันที่พฤหัสบดีที่ 4 กันยายน
ณ ห้องประชุม 985 อาคาร 9 ชั้น 8 ซึ่ง
รศ.ดร.บุญมี กวินเสกสรรค์ คณะบดีคณะ
วิทยาศาสตร์ปัจจุบัน กำลังจะหมดวาระในเดือน
กันยายนนี้ มีคณาจารย์และเจ้าหน้าที่เข้ารับฟัง
การเสนอวิสัยทัศน์อย่างพร้อมเพรียงกัน ทั้งนี้
เพื่อให้บุคลากรสายสอนและสายสนับสนุน ได้
หยั่งเสียงเลือกบุคคลที่เหมาะสมแก่การดำรง
ตำแหน่งคณะบดีคนต่อไป โดยมีผู้เข้ารับการ
สรรหาทั้งหมด 3 ท่าน คือ รศ.ดร.บุญมี
กวินเสกสรรค์ อ.ดร.ภณวิสิฐฐ์ นารถรังสรรค์

และ รศ.ดร.สาธิต โกวิทวาทิ โดยแต่ละท่าน
ได้นำเสนอนโยบายต่างๆ ที่คัดสรรและเลือก
สร้างขึ้นเพื่อส่งเสริมพัฒนาบุคลากรและนิสิตไป
พร้อมกับการเติบโตของคณะวิทยาศาสตร์และ
เทคโนโลยี และรักษาผลประโยชน์ของบุคลากร
ให้เท่าเทียมกับผลประโยชน์ของมหาวิทยาลัย
มากที่สุด

หลังจากการหยั่งคะแนเสียงในครั้งนี้ได้สิ้น
สุดลง คณะกรรมการได้บันทึกคะแนนจาก
บุคลากรสายสอนและสายสนับสนุน เพื่อส่งไป
ยังที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยในเช้าสั
กัระบวนการพิจารณาอีกครั้ง ในวันที่ 18
กันยายน 2557 ที่จะถึงนี้ •

บรรยายพิเศษ ความซื่อสัตย์สุจริต

“ความซื่อสัตย์สุจริตเป็นหลักพื้นฐาน
ของสังคมอารยะ ที่กำหนดพฤติกรรม
ของบุคคลให้เป็นไปในทางที่ชอบ เพื่อ
เสริมสร้างความถูกต้องในสังคม”

เมื่อวันที่ 3 กันยายน พ.ศ.2557 ที่ผ่านมา
6 สาขาวิชานิติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์ จัดบรรยายพิเศษ เรื่อง “ความ
ซื่อสัตย์สุจริต” โดย ศาสตราจารย์
(พิเศษ) จริฎญ ภักดิธนากุล ตุลาการศาล
รัฐธรรมนูญ ณ หอประชุมสำนักศิลปะและ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ
เจ้าพระยา ซึ่งงานนี้เป็นส่วนหนึ่งในโครงการ
ไหว้ครูสาขาวิชานิติศาสตร์

หลักสุจริตมีหลักสำคัญ คือ การซื่อสัตย์และ
ไว้วางใจต่อกัน การไม่แสวงหาผลประโยชน์ใน
ทางกฎหมายจึงได้สถาปนาหลักสุจริตไว้ใน
ฐานที่เป็นรากฐานของกฎหมายทุกระบบ ดัง
นั้น ความหมายและขอบเขตของหลักสุจริต จึง
เป็นเรื่องของความรู้สึกผิดชอบชั่วดีของคนใน
สังคม •



— นิสิตสาขาวิชานิติศาสตร์ รับฟังการบรรยายพิเศษ ความซื่อสัตย์สุจริต

รางวัลห้วกะท่อมพวา ปี ๒



บริษัท เอเซียติค อุตสาหกรรมเกษตร จำกัด เปิดโอกาสให้นักศึกษา ได้แสดงความสามารถกับ 2 โครงการ ได้แก่ “โครงการประกวดสูตรอาหารไทย” จากกระท่อมพวา และโครงการประกวดหนังสือสั้น หัวข้อ “มะพร้าว - เพื่อน - รัก” ในกิจกรรม “รางวัลห้วกะท่อมพวา ปี ๒” ซึ่งเป็นกิจกรรมต่อเนื่องจากปีที่ผ่านมาภายใต้โครงการ “เอเชียติค We love Ampawa” ที่จัดขึ้นเพื่อตอบแทนชุมชนและสังคม ด้วยที่ตั้งของโรงงานอยู่ที่อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม และดำเนินธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับมะพร้าวเพียงอย่างเดียวมาตลอด 20 ปี ซึ่งมีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้รับเกียรติจากคุณณัฐพล วิสุทธิไกรสิทธิ์ กรรมการผู้จัดการ บริษัท เอเซียติค อุตสาหกรรมเกษตร จำกัด มาพูดคุยและให้สัมภาษณ์เกี่ยวกับโครงการนี้ โดยมีคุณปราย ธนาอัมพพ เป็นพิธีกรสัมภาษณ์ และมีคุณสันติ อิมใจจิตต์ นักชิมอาหารและคอลัมนิสต์คู่ขวัญคู่สม มาให้ความรู้และแนวคิดในการทำอาหาร ซึ่งมีเมนูหลากหลายที่เราสามารถนำมา Mix & Match ได้เองโดยมีกะทิเป็นส่วนผสม และยังได้คุณภูมิภักดิ์ ศิริภักดิ์และคุณธีระพล อมราพิทักษ์ ผู้กำกับภาพยนตร์มาให้ความรู้และเทคนิคในการทำหนังสือสั้นอีกด้วย โดยมีนิสิตนักศึกษาจากคณะวิทยาการจัดการ สาขาวิชาการ

สื่อสารมวลชน และคณะวิทยาศาสตร์ สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ให้ความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก ซึ่งกิจกรรมดังกล่าว จัดขึ้นในวันพุธที่ 10 กันยายน 2557 ณ BSRU STUDIO INNOVATION อาคาร 2 ชั้น 12A และปิดท้ายด้วยการมอบของที่ระลึกให้แก่ อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการจัดการ และอาจารย์จรัสสินี สุวีรานนท์ ประธานสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ ผู้ที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมและส่งผลงานเข้าประกวด สามารถดาวน์โหลดรายละเอียด และใบสมัคร ได้ที่ www.asiatic.co.th

โครงการเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรและปฐมนิเทศพนักงานมหาวิทยาลัยบรจใหม่



— ผู้เข้าร่วมโครงการเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรและปฐมนิเทศพนักงานบรจใหม่ ณ เหวี่ยง ดารา รีสอร์ท แอนด์ สปา อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

กองบริหารงานบุคคล สำนักงานอธิการบดี จัดโครงการเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรและปฐมนิเทศพนักงานมหาวิทยาลัยบรจใหม่ ประจำปี พ.ศ.2556-2557 ระหว่างวันที่ 7-9 กันยายน 2557 ณ เหวี่ยง ดารา รีสอร์ท แอนด์ สปา อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาบุคลากรและสร้างความเข้าใจอันดีในเป้าหมายและระบบการทำงาน สร้างกระบวนการคิดให้สอดคล้องกับวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบในงานที่ตนเองปฏิบัติและภาคภูมิใจในหน่วยงานของตนเอง

ภายในงานดังกล่าว ได้รับเกียรติจากรักษาราชการแทนอธิการบดี ศศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา เป็นประธานเปิดงาน และอาจารย์สุชาติริย์ ก่อ

เกียรติตระกูล ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีเป็นผู้กล่าวรายงาน ในวันแรกมีการบรรยายทั้งหมด 2 เรื่อง หัวข้อแรก “การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่องานบริการ” โดยได้รับเกียรติจากอาจารย์อรอรจน์ สีหะอำไพ ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาต่อเนื่อง ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการมหาวิทยาลัยรังสิตมาเป็นวิทยากร ได้แนะนำถึงวิธีพัฒนาบุคลิกภาพ ทั้งในด้านจิตใจ ทักษะคิดในงานบริการ การแต่งกาย กิริยามารยาท รวมไปถึงรอยยิ้มที่ออกมาจากใบหน้าโดยส่งผ่านแววตา ซึ่งการบรรยายนั้นสอดแทรกอารมณ์ขัน สร้างความสนุกสนานให้ผู้เข้าอบรมเป็นอย่างมาก และต่อด้วยการบรรยายในช่วงค่ำ “คน...ของพระราชชา ข้า..ของแผ่นดิน ในบ้านของเจ้าพ่อ ” โดย

ศศ.ดร.จันทร์วิภา ดิลกสัมพันธ์ ในวันที่สอง มีการบรรยายสาระน่ารู้เกี่ยวกับสิทธิประโยชน์ต่างๆที่พนักงานมหาวิทยาลัยจะได้รับ โดย ศศ.ดร.สมหมาย มหาบรรพต รองอธิการบดีให้เกียรติมาเป็นวิทยากร และต่อด้วยหลักเกณฑ์และแนวทางในการประเมินผลการปฏิบัติงาน โดย คุณวรรณดี อัครศิลป์กุล ผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล ซึ่งขณะนี้ เป็นช่วงการประเมินผลการปฏิบัติงานของพนักงานบรจใหม่หลายคน เพื่อให้ทุกคนเกิดความพร้อม เข้าใจในภาระงานของตนเอง และวันสุดท้ายปิดท้ายด้วยการบรรยายจาก ศศ.ดร.จันทร์วิภา อีกครั้ง ในหัวข้อ”บริการ..อย่างไร จึงจะประทับใจผู้บริการ” •

(ต่อจากหน้า 13)

โครงการนี้กับศิลปินมืออาชีพหลายๆ ท่าน ไม่ว่าจะเป็นคุณเป่า วัชรวาลี พีพีท พีระ คุณหม่อมชู และพีแฉ็ก ร็อคไรเตอร์ เพราะเป็นการทำงานที่เป็นมืออาชีพมากๆ ถึงแม้จะมีเบื้องหลังเป็นนักศึกษาที่กำลังเรียนอยู่ชั้นปีที่ 2 แต่ทำให้รู้ว่านักศึกษามหาวิทยาลัยเราเก่งมากๆ มันเป็นเรื่องที่ทำให้ภูมิใจและดีใจมากยิ่งขึ้นไปอีกที่ได้อยู่ในโครงการนี้ ซึ่งหลังจากนี้เรามีแผนที่จะมีโครงการสำคัญปลายปีหรือให้ทุกคนติดตาม

อ.ณัฐ : หลังจากนั้นเราจะมี Project วันพ่อ รวมถึงคอนเสิร์ตใหญ่ที่ต้องบอกว่าเป็นเซอร์ไพรส์แน่นอน เพราะจะมีเรื่องของศิลปินที่มาร่วมงานแบบซูปเปอร์สตาร์เยอะมาก

แนวทางในการพัฒนาสาขา กับ ค่ายเพลงบ้านสมเด็จฯ เรคคอร์ด

อ.พิมพิไล : โดยพื้นฐานของการทำงานสาขาจะสนับสนุนทุกโครงการที่อาจารย์แต่ละท่านทำ เพราะอาจารย์ทุกท่านทำเพื่อประโยชน์ของนักศึกษาเป็นหลัก สำหรับโครงการบ้านสมเด็จฯ เรคคอร์ด นั้น ดำเนินการอยู่ในเนื้อหาของ Bansomdej Entertainment ซึ่งทำมาต่อเนื่องหลายปี ด้วยหน้าที่ของการเป็นประธานสาขาวิชานั้น ตนให้การสนับสนุนทุกเรื่องและทุกกิจกรรมที่นักศึกษาจะได้นำไปใช้พัฒนาตนเองต่อไป



— อาจารย์ณัฐ เตชะปัญญา

แผนการของการดำเนินงาน บ้านการละคร

อ.ภัทรนันท์ : สำหรับในปีการศึกษา 2557 ในส่วนของบ้านการละคร อยู่ในระหว่างการหาหรือเรื่องการผลิตละครซึ่งมีแนวโน้มจะเป็นละครเวทีที่ได้ใช้ทักษะในด้านการแสดง รวมถึงนักศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติจริงทางด้านการบริหารงาน ซึ่งในปีการศึกษานี้มีหลากหลายวิชาในฝั่งธุรกิจบัณฑิตที่สามารถบูรณาการความรู้เข้ากับการทำงานได้มากมาย ไม่ว่าจะเป็นการเรียนด้านการกำกับการแสดงหรือการเรียนด้านการออกแบบก็ตาม เราเตรียมการบูรณาการวิชาเหล่านี้เป็นกิจกรรมใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นในบ้านการละคร เพื่อพัฒนางานของ Bansomdej Entertainment ด้วย

ในฐานะอาจารย์ใหม่ของสาขาวิชาวางแผนการทำงานได้อย่างไร

อ.เพียรพิลาส : ตอนแรกที่เราคิดว่าเราจะมาเป็นครู เราคิดแล้วว่าเราควรจะเป็นแม่พิมพ์ เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับเด็ก ซึ่งต้องทำควบคู่ไปกับการสอน เช่น ตอนนี้จะมีการละครเวทีหรือว่าจะมีการแสดงอะไรต่างๆ เราจะมาเสริมสร้างพื้นฐานให้กับเด็ก สำหรับตนเองจะสอนในเรื่องเกี่ยวกับการออกแบบซึ่งจะเสริมสร้างพื้นฐานให้เด็กที่มีความสนใจในการออกแบบให้มีความรู้และความเข้าใจในด้านนี้มากขึ้น

อ.ดวงพร : วันนับหน้าตาของตนได้เปลี่ยนจาก นักร้อง The Voice เป็น อ.นักร้อง ดวงพร ต้องปรับตัวพอสมควร เดิมเป็นอาจารย์พิเศษตอนนี้เป็นอาจารย์ประจำ มีความรู้สึกอยากทำกิจกรรมหลายๆ อย่าง และยิ่งตนมีความสามารถทางด้านมาร้องที่เด่นชัด จึงอยากนำจุดนี้มาสร้างกิจกรรมดีๆ ไม่ว่าจะเป็นการประกวดร้องเพลงหรือฝึกฝนเด็กๆ ในเรื่องของมาร้องที่มี่ประสบการณ์เสียง ซึ่งอยากจะทำให้ตรงนี้ชัดเจนขึ้นและจะต้องมีการอดิชั่นจริงจังเพราะว่าตนอยากจะทำวงประสานเสียงที่ได้เด็กเสียงดีประมาณหนึ่งมาอยู่รวมกันและฝึกอย่างจริงจังจะได้ออกสู่ตลาดข้างนอกได้ นอกจากนี้ในเรื่องของภาษาอังกฤษ ตนอยากให้เด็กได้ฝึกกันอย่างต่อเนื่องและได้มีโอกาสเจอกับบุคคลที่เป็นมืออาชีพจริงๆ ทั้งนี้ ยังมีอีกหลายๆ โครงการซึ่งในระยะยาวตนเองจะทำให้มันเต็มที่ที่สุด

ฝากผลงานของสาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิง

อ.พิมพิไล : จากนี้สาขาวิชาการโฆษณาและธุรกิจบันเทิงจะผลิตผลงานดีๆ ที่เป็นฝีมือของนักศึกษาออกมาเรื่อยๆ อยากให้ทุกคนที่บ้าน



— อาจารย์ดวงพร พงศ์ผาสุก

สมเด็จฯ คอยติดตาม

อ.ดวงพร : นอกจากการฝากผลงาน อยากฝากให้ช่วยกันแชร์ผลงานของนักศึกษาของเราเอง เพราะมาจากความตั้งใจทำจริงๆ

อ.เพียรพิลาส : ไม่จำเป็นต้องเป็นวันแม่ ถ้านึกถึงแม่ก็อยากให้ฟังเพลงนี้

อ.ภัทรนันท์ : อยากให้ช่วยกันสนับสนุน ไม่ว่าจะเป็นผลงานทางวิชาการมาก วิชาการน้อยจะเป็นผลงานที่เป็นรูปธรรม หรือนามธรรมก็ตาม ล้วนมาจากผลผลิตทางการศึกษาของไทย อยากให้ทุกคนช่วยกันไม่ว่าจะเป็นคนจากบ้านสมเด็จฯ หรือว่าจะเป็นใครที่ไหนก็ได้ ช่วยสนับสนุน เราสัญญาเป็นสัญญาใจว่า เราจะพยายามผลักดันผลงานต่างๆ จากนักศึกษาหรือจากคณาจารย์ออกสู่สายตาประชาชนให้มากขึ้นเรื่อยๆ ในทุกๆ ปี

อ.ณัฐ : รักแม่ต้องแชร์เพลงนี้ ที่สุดของความรัก *2482212 โหลดได้ทั้งเพลงรอสายริงโทนต่างๆ รายได้ทั้งหมดจะทูลเกล้าฯ ถวายมูลนิธิชัยพัฒนา และนักศึกษาที่เรียนดีแต่ขาดทุนทรัพย์ในการเรียนด้วยครับ และพวกเราทั้งหลายคนก็ตั้งใจสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ เต็มที่เพื่อให้เกิดผลที่ดีแก่นักศึกษาสู่องค์กร คณะ และทางมหาวิทยาลัยต่อไปครับ

จากการพูดคุยผ่านบทสัมภาษณ์ของอาจารย์ทั้ง 5 ท่าน ทำให้เห็นมุมมองของการพัฒนาการเรียนการสอนในปัจจุบัน ไม่ใช่ทฤษฎีที่อยู่ในตำรานั้นไม่มีคุณค่า...หากแต่การนำทฤษฎีเหล่านั้นมาสร้างสรรคผลงานพร้อมประยุกต์ใช้กับสถานการณ์ในการฝึกปฏิบัติบทเรียนต่างๆ จะก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน ทั้งนี้ เพราะเราเชื่อว่า...เมื่อแม่พิมพ์ดีจะสามารถสร้างแบบอย่างที่ดีให้แก่เมล็ด นักศึกษาได้ •



มบส. ร่วมลงนาม โปรแกรมอักษราวิสุทธ์

วันอังคารที่ 2 กันยายน 2557 ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พร้อมด้วย ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และ อาจารย์ ดร.สุภาพร ศรีหามิ รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เข้าร่วมพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ “การตรวจสอบการลอกเลียนงานวรรณกรรม ด้วยโปรแกรมอักษราวิสุทธ์” ระหว่าง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับ สถาบันอุดมศึกษา จำนวน 17 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยของรัฐ 1 แห่ง

มหาวิทยาลัยเอกชน 6 แห่ง และมหาวิทยาลัยราชภัฏ 10 แห่ง ณ ห้องประชุม 202 อาคารจามจური 4 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภายในงาน ศาสตราจารย์นายแพทย์ ภิรมย์ กมลรัตนกุล อธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ให้เกียรติเป็นประธานในพิธี และรองศาสตราจารย์ ดร.อมร เพชรสม คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย เป็นผู้กล่าวรายงานเรื่อง “การสร้างเครือข่ายระหว่างสถาบันการศึกษาต่างๆ ในการตรวจสอบและป้องกันการลอกเลียนงานวรรณกรรม” เพราะปัจจุบัน การคัดลอกวิทยานิพนธ์และผลงานวิชาการเกิดขึ้นบ่อยครั้งซึ่งประเทศไทยยังไม่มีโปรแกรมที่ช่วยตรวจสอบอย่างจริงจัง และตัวนักศึกษาที่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น อาจใช้แค่อารมณ์ชั่ววูบในการตัดสินใจ โปรแกรมอักษราวิสุทธ์จะช่วย

นักศึกษาตระหนักถึงโทษการลอกเลียนผลงานผู้อื่นได้มากยิ่งขึ้น

โปรแกรมอักษราวิสุทธ์นั้น เป็นระบบตรวจจับการตัดลอกวิทยานิพนธ์ โดยตัวระบบได้พัฒนาขึ้นเพื่อป้องกันการคัดลอกงานเอกสารซึ่งมีลิขสิทธิ์ในฐานข้อมูล จุฬายให้สิทธิ์ในการใช้งานกับมหาวิทยาลัยหรือหน่วยงานที่บันทึกลงนามข้อตกลงได้ใช้งานโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ในปี พ.ศ.2556 ที่ผ่านมา และทางจุฬายได้ทดลองใช้แล้วประมาณ 200 เล่ม โดยเชื่อว่าโปรแกรมนี้จะสามารถช่วยให้สถาบันอุดมศึกษาที่ร่วมลงนามสามารถใช้งานตรวจสอบได้จริง และปัญหาในการคัดลอกวิทยานิพนธ์จะหมดไป เพื่อขยายการตรวจจับให้กว้างขวางและป้องกันการขโมยองค์ความรู้ใหม่ที่ทำลายวงการการศึกษาไทยอย่างร้ายแรง •



แพทย์แผนไทย มบส. ร่วมลงนาม การจัดการความรู้ หมอพื้นบ้านร่วม

กับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา

รศ.ดร.สาธิต โกวิทวาทิ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พร้อมด้วยอาจารย์ ดร.อัจฉรา แก้วน้อย ประธานสาขาการแพทย์แผนไทย คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมงาน “โครงการจัดการความรู้หมอพื้นบ้านร่วมกับเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา” เพื่อลงนามในพิธีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่างกรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กับสถาบันการศึกษาที่มีการเรียนการสอนด้าน

แพทย์แผนไทย จัดโดย กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก จัดขึ้นในช่วงเช้าวันที่ 3 กันยายน 2557 ณ เวทีกลางงานมหกรรมสมุนไพรมหานคร ครั้งที่ 11 อาคาร IEC (Hall 7) ศูนย์การแสดงผลสินค้าและการประชุม อิมแพค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี การลงนามในครั้งนี้ เพื่อให้สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนด้านแพทย์แผนไทยร่วมลงนาม ร่วมมือร่วมใจกับกรมพัฒนาการแพทย์ฯ เพื่อสำรวจและเก็บรวบรวมองค์ความรู้หมอพื้นบ้าน รวมทั้งการจัดระบบองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาสู่ระบบฐานข้อมูลหมอพื้นบ้าน ผ่านความร่วมมือของผู้เชี่ยวชาญด้านแพทย์แผนไทยจากหลายสถาบัน เพื่อให้การดำเนินงานของ

โครงการนั้น เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ทั้งนี้ สาขาวิชาการแพทย์แผนไทย โดยอาจารย์ ดร.อัจฉรา มีความยินดีอย่างยิ่งที่ได้เข้าร่วมลงนามในโครงการนี้ เพื่อให้สาขา เป็นส่วนหนึ่งในการดำเนินงานร่วมกับกรมพัฒนาการแพทย์ฯ และสร้างประโยชน์ให้แก่โครงการภายในงานมหกรรมสมุนไพรมหานคร ครั้งที่ 11 นั้น ยังมีการจัดแสดงข้อมูลพื้นฐานสาขาการแพทย์แผนไทย ร่วมในชมรมแสดงการจัดการเรียนการสอนของสถาบันการศึกษาด้านแพทย์แผนไทยทั้งหมดในประเทศไทย และงานมหกรรมสมุนไพรมหานครครั้งนี้ จัดถึงวันที่ 7 กันยายน 2557 นี้ ผ่านมา •

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



อาจารย์พรรณา ผู้ปลุกจิต สำนึกที่ตักกับปรากฏการณ์ “ต่อแถวเข้าลิฟต์”

การต่อแถวเป็นระเบียบและจิตสำนึกง่าย ๆ ที่จะทำให้อยู่กันอย่างเรียบร้อยในสังคม ไม่ว่าจะเป็นการต่อแถวซื้อสินค้าและบริการ เข้าห้องนำสาธารณะ เข้าลิฟต์ ขึ้นบันไดเลื่อน หลังจากเปิดภาคเรียนที่ 1/2557 ที่ผ่านมา พบเห็น นิสิต นักศึกษาต่อแถวเข้าลิฟต์ใน อาคาร 7 คณะวิทยาการจัดการ นอกจากนี้ ยังมีอาจารย์ควบคุมและกำกับในการเข้าแถวของ นิสิตนักศึกษา อย่างเป็นระเบียบ เห็นที่ bulletin จะอยู่เฉยไม่ได้... ต้องตามติดที่มาของ ปรากฏการณ์ “ต่อแถวเข้าลิฟต์” ในครั้งนี้

อาจารย์พรรณา พูนพิน รองคณบดีฝ่าย กิจการนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ เล่าว่า แนวคิดจากการให้นิสิตต่อแถวเข้าลิฟต์ เกิดจาก วันหนึ่งมีโอกาสพบเจอ นิสิตกลุ่มหนึ่งประมาณ 7-8 คน รวมตัวกันเดินเข้าลิฟต์พร้อมกัน โดยที่ไม่สนใจกับคนอื่นที่ยืนรอลิฟต์ก่อนหน้านั้น ซึ่ง ตรงนี้ เป็นจุดเริ่มต้นให้ตนคิดว่า ถ้า นิสิตเป็น อย่างนี้หลาย ๆ คน จะเป็นการปลูกฝังนิสัยที่ไม่

ดีให้แก่ตัวนิสิตเอง จึงเริ่มคิดเรื่องการต่อแถวเข้า ลิฟต์ เพราะหากปล่อยผ่านเสมือนการละเลย เหตุการณ์นั้นไป สิ่งที่มาอาจจะทำให้ นิสิต เข้าใจผิด ตรงนี้จึงเป็นจุดเริ่มต้นที่เราคิดว่า น่า จะเริ่มปลูกฝังมารยาทของการต่อแถวเข้าลิฟต์ ทั้งนี้ อ.พรรณา ยังบอกอีกว่า นอกจากเป็นการ ปลูกจิตสำนึกที่ดีให้แก่ นิสิตในการต่อคิว รู้จัก การเข้าคิวแล้ว ยังเป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดี ให้แก่นักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ ซึ่งเป็น ผลพลอยได้ที่เรามาภูมิใจ

สำหรับตนยังคิดอีกว่า การที่รณรงค์ให้นิสิต ต่อแถวเข้าลิฟต์หาก นิสิตไม่ทำตามจะเป็น อย่างไร เพราะช่วงแรกสถานการณ์ค่อนข้าง เสี่ยง ซึ่งบอกได้โดยตรงว่า เหนื่อยมาก ต้อง บอกตลอดเวลาว่า “นี่...ต่อแถวเข้าลิฟต์เถอะ.. ช่วยกันนะคะ ช่วยกันสร้างวัฒนธรรม ที่ดีของ การต่อแถวเข้าลิฟต์นะคะ” ตนบอกตลอดเวลา นิสิตก็เริ่มเข้าแถวและตนก็เริ่มใจขึ้น เริ่มมีกำลังใจว่า นิสิตนั้นไม่ได้แค่ ขัดขวางหรือขัดขืน ตาม

ที่เราคิดไว้ เพราะ นิสิตส่วนใหญ่เริ่มต่อแถวเข้า ลิฟต์ ซึ่งตนได้ถามจาก นิสิตบางคนว่า รู้สึก อย่างไรบ้างจากการต่อแถวเข้าลิฟต์ นิสิตบาง คนบอกว่า “ดี... ค่ะ ดี... ครับอาจารย์ ผมอยาก เข้าแถวเข้าลิฟต์มาตั้งนานแล้วครับ แต่ไม่มีใคร เริ่มต้น และไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นตรงไหน” จึงได้ ข้อคิดที่ว่า นิสิตของเราเป็นเด็กดี อยากต่อแถว เข้าลิฟต์มานานแต่ไม่มีใครเริ่มต้น ตัวของครูเอง ก็เป็นเพียงผู้ที่จะเริ่มต้นเท่านั้น ทุกวันนั้นบางวัน ไม่ต้องไปเฝ้า เพราะ นิสิตสามารถจะต่อแถวเข้า ลิฟต์ได้

ทั้งนี้ อ.พรรณา ทั้งทำย้ำว่า นโยบายด้าน กิจการ นิสิตนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ เน้นในเรื่องของจิตสาธารณะ ให้นิสิตมีจิต สาธารณะ มีจิตสำนึกที่ดี ช่วยกันแบ่งปันกัน ใน เรื่องของกีฬา ก็ยังมีเหมือนเดิมเช่นทุกปีที่ผ่านมา และที่น่ายินดียังมีกิจกรรมที่ร่วมกับสถาบัน ราชภัฏอื่นๆ ด้วย •





พิธีไหว้ครูดนตรี ประจำปี 2557

สาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ และ สาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย ผศ.ดร.สุदारัตน์ ชาญเลขา อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิสาขาดนตรีไทยฯ อาจารย์อัมรินทร์ แรงเพชร ประธานสาขาวิชาดนตรีไทยฯ และ อาจารย์อนุรักษ บุญจะ ประธานสาขาวิชาดนตรีตะวันตก ร่วมจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี ประจำปี 2557 ณ หอประชุม อาคาร 1 ชั้น 4 โดยมีการเสวนาพิเศษและนิทรรศการดนตรีบ้านสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจุฑาธุชธราดิลก ในพระราชประสงค์ ในวันที่ 3-4 กันยายน 2557

สาขาวิชาดนตรีไทยถูกขานยามมาจัดพิธีไหว้ครูประจำปีนี้อย่างยิ่งใหญ่ ซึ่งเป็นการรวมตัวกันระหว่างคณาจารย์ที่ห้องทั้ง 2 สาขา ที่สร้างชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยมาโดยตลอด โดยในวันแรก มีการเสวนาในหัวข้อพิเศษ “วานนี้สู่พรุ่งนี้ ดนตรีบ้านสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ” ได้รับเกียรติจากศิษย์เก่าผู้ประสบความสำเร็จและทรงคุณวุฒิทางด้านวิชาการดนตรีระดับชาติ ทั้ง 3 ท่าน มาเป็น

วิทยากร ได้แก่ รศ.ดร. สุกรี เจริญสุข คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล รศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น และ ผศ.ดร.สุदारัตน์ ชาญเลขา อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมเสวนาทิศทางและความเป็นไปของสาขาวิชาดนตรี

และในวันพฤหัสบดีที่ 4 กันยายน 2557 มีการประกอบพิธีไหว้ครูดนตรี โดย อาจารย์อนันต์ สบถกษ ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมดนตรีไทย มีคณาจารย์จากสาขาวิชาดนตรีนาฏยศิลป์นิสิตจากสาขาวิชาดนตรีและนักเรียนจากโรงเรียนมัธยมสาธิตบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เข้าร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก เพื่อเป็นศิริมงคลแก่ตนเอง

พิธีไหว้ครูดนตรี เป็นประเพณีที่ดั่งามของนักดนตรี มีการปฏิบัติและสืบทอดกันมา ถือกันว่าเมื่อผู้ฝึกหัดดนตรีท่านใดผ่านพิธีไหว้ครูหรือการ

ครอบครู จะเกิดความสุขสบายและมีขวัญกำลังใจในการฝึกฝีมือให้เชี่ยวชาญยิ่งขึ้น และในพิธีไหว้ครูนั้นผู้บรรเลงเพลงหน้าพาทย์ประกอบพิธีต้องเป็นนักดนตรีไทยชั้น “ครู” ทั้งวง จึงจะสามารถบรรเลงเพลงหน้าพาทย์ซึ่งถือเป็นเพลงชั้นสูงของดนตรีไทยและการไหว้ครูดนตรีครั้งนี้ถูกจัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ และเป็นนิมิตหมายอันดีสำหรับโครงการจัดตั้ง “วิทยาลัยการดนตรี” ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ที่มีความคืบหน้ามาให้ทราบกันในเร็ววันนี้ •





รำลึก

รำลึก รำลึก
และทรงจำ

ในงาน

๓๕ ๓๖ รำลึก

16:30

อังคารที่ 16 ก.ย. 57
อาคาร 1 ชั้น 4

BS
RU

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
BAN SOMDEJCHAOPRAYA
RAJABHAT UNIVERSITY