

โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



bulletin

ปีที่ 1 ฉบับที่ 9
16 - 31 ส.ค. 57

Forward p.2
ภาพลักษณ์ใหม่!
ศูนย์อาหารบ้านสมเด็จฯ

Edu-move p.4
ความร่วมมือทางการศึกษา
Fontys University
กับ มบส.

BSRU Spot p.6
รางวัลระดับนานาชาติ
การันตีคุณภาพ
นาฏยศิลป์บ้านสมเด็จฯ

**Recent
News p.5**
ฝีมือ โอกาส
และการสร้างเครือข่าย
จะนำพาศิษย์ไปสู่ฝัน

Violet Frame

**ศิกยภาพ
ทางดนตรี
ผ่านเสียงร้อง
บนเวทีระดับโลก**

อ่านต่อหน้า 3





ภาพลักษณ์ใหม่! ศูนย์อาหารบ้านสมเด็จฯ

“

มบส. ได้ดำเนินโครงการเร่งรัดปรับปรุงภูมิทัศน์และภาพลักษณ์ศูนย์อาหาร อาคาร 1 ชั้น 2 ระยะที่ 1 โดยดำเนินการซ่อมแซมสีผิวโครงสร้าง ออกแบบระบบป้าย สร้างภาพลักษณ์ภูมิทัศน์ด้วยกราฟิกระดับมาตรฐาน การออกแบบเพื่อผู้ใช้บริการเกิดความพึงพอใจ เมื่อเข้าใช้บริการหลังจากที่โรงอาหารได้เริ่มเปิดบริการมาเป็นระยะเวลา 7 ปี (ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550 จนถึงปัจจุบัน) มีจำนวนนิสิตนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรเข้าใช้บริการในพื้นที่ในแต่ละวันมีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างมาก ส่งผลให้สภาพภายในอาคารเกิดความเสื่อมโทรมไปตามกาลเวลา เช่น สีผนังกำแพงเสื่อมและจาง โครงอลูมิเนียมของโคมไฟ และหลอดไฟ พัดลม และโครงเหล็กในอาคาร มีฝุ่นเกาะติดเกาะกระจายเป็นจำนวนมาก โครงป้ายสังกะสีบนผนังกำแพงสูงไม่ให้เกิดการใช้งานอย่างเป็นประโยชน์กลายเป็นแหล่งสะสมของฝุ่นละออง ป้ายแสดงที่ตั้งโรงอาหาร และป้ายชี้ตำแหน่งห้องสุขาไม่ชัดเจนและมีสภาพเสื่อมลง ฯลฯ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้ดำเนินโครงการเร่งรัดปรับปรุงภูมิทัศน์และจัดระเบียบความสะอาดและภาพลักษณ์ศูนย์อาหาร อาคาร 1 ชั้น 2 ระยะที่ 1 โดยได้ดำเนินการซ่อมแซมสีผิวโครงสร้าง ออกแบบระบบป้าย สร้างภาพลักษณ์ภูมิทัศน์ด้วยกราฟิกระดับมาตรฐาน การออกแบบเพื่อผู้ใช้บริการเกิดความพึงพอใจ เมื่อเข้าใช้บริการหลังจากที่โรงอาหารได้เริ่มเปิดบริการมาเป็นระยะเวลา 7 ปี (ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2550 จนถึงปัจจุบัน) มีจำนวนนิสิตนักศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรเข้าใช้บริการในพื้นที่ในแต่ละวันมีจำนวนเพิ่มขึ้นอย่างมาก ส่งผลให้สภาพภายในอาคารเกิดความเสื่อมโทรมไปตามกาลเวลา เช่น สีผนังกำแพงเสื่อมและจาง โครงอลูมิเนียมของโคมไฟ และหลอดไฟ พัดลม และโครงเหล็กในอาคาร มีฝุ่นเกาะติดเกาะกระจายเป็นจำนวนมาก โครงป้ายสังกะสีบนผนังกำแพงสูงไม่ให้เกิดการใช้งานอย่างเป็นประโยชน์กลายเป็นแหล่งสะสมของฝุ่นละออง ป้ายแสดงที่ตั้งโรงอาหาร และป้ายชี้ตำแหน่งห้องสุขาไม่ชัดเจนและมีสภาพเสื่อมลง ฯลฯ

ด้วยสาเหตุดังกล่าวคณะกรรมการดำเนินงานโครงการร้านค้าและบริการ จึงได้ดำเนิน โครงการ “เร่งรัดปรับปรุงภูมิทัศน์ฯ” โดยสำนักกิจการนิสิตนักศึกษา ร่วมกับ สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ ทำหน้าที่เป็นคณะทำงานให้โครงการดังกล่าวสำเร็จลุล่วงไปในขั้นต้น ซึ่งผลการดำเนินงานมีดังนี้ คือ การกำหนดชื่อและออกแบบระบบป้าย โดยระบุชื่อสถานที่บริการอย่างเป็นทางการคือ “ศูนย์อาหารบ้านสมเด็จฯ” หรือ “BSRU food center” และออกแบบระบบป้ายนำทางตั้งแต่บริเวณ ชั้น 1 ขึ้นไปจนถึงภายในศูนย์อาหาร

การออกแบบติดตั้งป้ายกำกับที่ตั้งห้องสุขา การออกแบบกราฟิกผิวผนัง เพื่อทดแทนสีผิวอาคารที่เก่า-ซีดจาง รวมถึงทิวเสริมสร้างบรรยากาศภายในให้มีความสวยงาม

แนวความคิดด้านการออกแบบ

การกำหนดเอกลักษณ์ของศูนย์อาหาร เริ่มต้นด้วยการวางแผนออกแบบตราสัญลักษณ์ โดยการออกแบบรูปร่าง และความหมาย นัยออกแบบได้นำถึงภาษาภาพที่เป็นอัตลักษณ์ (visual identity) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กับภารกิจหรือลักษณะใช้สอยของศูนย์อาหาร กล่าวคือ รูปร่างวงกลมเป็นตัวแทนความหมาย ‘ดวงอาทิตย์’ อันเป็นสัญลักษณ์ของประชาคมบ้านสมเด็จฯ และมีติของการใช้สอยพื้นที่นั้น วงกลมยังแทนรูปร่างของภาชนะ เช่น จาน ชาม เป็นต้น และเมื่อรวบรวมเข้ากับข้อนี้ยังทำให้ชี้ความหมายของตราสัญลักษณ์เป็นเอกลักษณ์ที่เกี่ยวกับการรับประทานอาหาร ซึ่งในความหมายนี้หมายถึงศูนย์อาหาร นอกจากนี้ ยังมีการให้มูลฐานทางการออกแบบอื่นๆ (visual elements) เช่น สีม่วงบ่งบอกเอกลักษณ์ด้านสีของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา รวมถึงสีที่เป็นลักษณะสีที่ถูกสุขอนามัยของอาหาร การใช้ภาพประกอบที่เกี่ยวข้องกับวัตถุดิบคุณภาพของอาหาร ถ้อยคำ ที่ทำให้ผู้ใช้พื้นที่เห็นความสำคัญของอาหาร เช่น **“let your food be your medicine.”** หรือ **“the greatest wealth is health.** เป็นต้น

ในระยะต่อไป สำนักกิจการนิสิต นักศึกษาร่วมกับสำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศจะดำเนินการปรับเปลี่ยนระบบป้ายชื่อร้านค้า



การกำหนดตำแหน่งติดประกาศรายการการขายต่างๆ ของผู้ค้า รวมถึงติดตั้งป้ายดิจิทัลทีวี เพื่อนำเสนอข้อมูลข่าวสารมหาวิทยาลัย รวมถึงการกำหนดกฎบังคับใช้ระเบียบการใช้พื้นที่ศูนย์อาหารเพื่อความเป็นระเบียบถูกสุขลักษณะอื่นๆ อย่างไรก็ตาม การปรับปรุงภาพลักษณ์ของศูนย์อาหารบ้านสมเด็จฯ นี้ เป็นเพียงส่วนหนึ่งของแนวคิดที่ทางมหาวิทยาลัยจะปรับปรุงสภาพแวดล้อม ภูมิทัศน์โดยรวมทั้งมหาวิทยาลัย ด้วยเชื่อว่า บรรยากาศหรือสถานที่ที่สวยงาม สะอาด เป็นระเบียบจะเป็นหนึ่งในเครื่องมือที่ช่วยกล่อมเกลาคิดใจ นิสิตนักศึกษาหรือผู้ใช้ ผู้อาศัยพื้นที่ ให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยมากขึ้น ปรับทัศนคติให้เกิดความภาคภูมิใจในสถาบันการศึกษาอันทรงเกียรติแห่งนี้ ●



ศักยภาพทางดนตรี... ผ่านเสียงร้อง บนเวทีระดับโลก

“ ขอบขอบคุณ สาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยกอนุกวาดและให้การสนับสนุนในการไปร่วมกิจกรรมครั้งนี้ ความรู้และประสบการณ์อันมีค่าที่ได้มาจะนำมาถ่ายทอดต่อเพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ที่ดีเช่นเดียวกัน ขอบขอบคุณคุณอาจารย์ และทีมงาน bulletin ทุกท่านที่เปิดโอกาสให้ได้แบ่งปันประสบการณ์ครั้งนี้

Bulletin ฉบับนี้ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์ ดร.มนสิการ พร้อมสุขกุล 1 ในคณะนักร้องประสานเสียงสวนพลู คอรัสกับการคว้า 2 เหรียญทอง บนเวทีประกวดการขับร้องประสานเสียงโลก **World Choir Games 2014** ที่ กรุงริกา สาธารณรัฐ ลัตเวีย เมื่อวันที่ 14-19 กรกฎาคม ที่ผ่านมา ...
Headline ขอขยายที่มา กว่าจะเป็นอาจารย์ ดร.มนสิการ พร้อมสุขกุล ..ดนตรี เสียงเพลง และงานที่รัก ส่วนผสมในชีวิตที่ลงตัว

บางครั้ง บางที..กว่าจะมีวันนี้ หากไม่มีแรงสนับสนุนจากครอบครัว พรสวรรค์ที่มีในตัว คงไม่อาจฉายแสงอย่างเช่นทุกวันนี้ อาจารย์ ดร.มนสิการ พร้อมสุขกุล เล่าว่า คุณพ่อ คือ ผู้สนับสนุนให้เรียนเปียโนตั้งแต่อายุ 5 ขวบ และมีส่วนผลักดันในการเล่นดนตรีมาโดยตลอด กระทั่ง สอบเข้ามหาวิทยาลัย Entrance ดิเดเครซุสศาสตร์ และสอบตรงติดดนตรีในเวลาเดียวกัน คุณพ่อยังให้แนวทางในการเลือกเรียนด้านดนตรีซึ่งนับว่า เป็นคุณพ่อที่ทันสมัยมากๆ เพราะในเวลานั้นขณะที่เปิดสอนด้านดนตรียังมีน้อย และยังไม่นิยมเหมือนตอนนี้ ซึ่งปีที่เข้าเรียนดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เปิดรับนิสิตเป็นรุ่นแรก เมื่อตัดสินใจเลือกเรียนด้านดนตรี จึงเป็นนิสิตรุ่นแรกของคณะและเป็นโอกาสที่ได้รับความรู้และประสบการณ์ทางดนตรีอันมีค่าจากคุณอาจารย์ที่มีชื่อเสียงหลาย

ท่าน อาทิ อ.แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ , อาจารย์ ดร.อินทูร ศรีกรานนท์, อ.วีระพันธ์ วงกลาง อ.สุดา พนมยงค์ และ อ.ศุขฉวี พนมยงค์ ผู้ อำนวยการวงสวนพลู คอรัส

ด้วยเป็นศิษย์ อ.ศุขฉวี พนมยงค์ จึงมีโอกาสเล่นเปียโนประกอบ (Piano Accompaniment) ให้กับนักร้องที่เป็นนักเรียนของครูศุข และจากการเล่นเปียโนประกอบเพลงร้องหลายครั้ง ทำให้ตนอยากร้องเพลงบ้าง (ร้องแบบโอเปร่า) เมื่อเรียนปริญญาโทจบจึงขอเรียนร้องเพลงกับครูศุข ซึ่งครูท่านเมตตาสอนและชวนให้สอบเข้าวงสวนพลู จนได้เป็นสมาชิกสวนพลูตั้งแต่นั้นปี 2549 ถึงปัจจุบัน

สมาชิกสวนพลูส่วนใหญ่มีงานประจำทำ และประกอบด้วยหลากหลายอาชีพ การซ้อมรวมกันของสมาชิกเกือบ 30 คน จำต้องเป็นหลังเวลาเลิกงาน โดยนัดหมายกันทุกวันพุธ หรือทุกวันจันทร์ และพุธ เวลา 19.00-22.00 น. ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่หลายคนน่าจะกำลังเดินทางกลับบ้าน ทานอาหารเย็น หรือดูทีวีอยู่บ้าน แต่การเป็นสมาชิกสวนพลูทำให้เราเลือกที่จะมาซ้อมด้วยกัน มาทำในสิ่งที่เรารักกับกลุ่มคนที่เรารักด้วยกัน ซึ่งตนได้ทำอย่างนี้มาเกือบ 10 ปี ทั้งนี้ เพราะการเป็นสมาชิกสวนพลู ทำให้ได้เรียนรู้หลายอย่างเพิ่มเติม คือ

1) ได้ความรู้ เทคนิค

วิธีการร้อง ทั้งร้องเดี่ยวและร้องคอรัสเพิ่มมากขึ้น จากเดิมที่มีความชำนาญด้านเปียโนอย่างเดียว ทำให้มีความรู้และประสบการณ์ตรงด้านการร้องมาสอนนักศึกษาเพิ่มขึ้น

2) ได้ออกแสดง มีงานกิจกรรมดนตรีอย่างต่อเนื่อง สำหรับนักดนตรีแล้ว การแสดงผลงานดนตรีเป็นสิ่งสำคัญ การหาเวทีแสดงที่มีผู้ชมให้ความสนใจและตามชมอย่างต่อเนื่องเป็นเรื่องยาก และมีค่าใช้จ่ายสูง การแสดงของวงสวนพลูเป็นโอกาสที่ดีที่ได้พัฒนาฝีมือด้านดนตรีเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

3) ได้ประสบการณ์อันมีค่า ซึ่งหาไม่ได้ทั่วไป ทั้งจากการแสดง การเข้าร่วมการแข่งขัน ได้เป็นตัวแทนของประเทศ เป็นทูตวัฒนธรรมไปแสดงวัฒนธรรมของไทย แสดงการไหว้ การรำไทย เครื่องแต่งกายของไทย การร้องแบบไทย เครื่องดนตรีไทย ภาษาไทยให้ทั่วโลกได้เห็น รวมถึงได้นำความสามารถของเพื่อน

จากชาติต่างๆ มาเป็นแนวทางในการพัฒนาความสามารถของตนเองให้สูงขึ้น

4) ได้ครอบครัวคนดนตรีเพิ่มมากขึ้น ได้ความรัก (อ่านต่อหน้า 6)





ความร่วมมือทางการศึกษาในอนาคตระหว่าง Fontys University of Applied Science กับ มบส.

เมื่อวันที่ 13 สิงหาคม 2557 คณะผู้บริหารนำโดย ผศ.ดร.ลินดา เกณฑ์มา รักษาราชการแทนอธิการบดี ศ.ดร.สายหยุด จำปาทอง ผู้ทรงคุณวุฒิ ผศ.ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และ อ.ดร.สุทิพย์พร โชติรัตนศักดิ์ ผู้อำนวยการสำนักพิเศษสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน ได้ให้การต้อนรับ Mr.John van Lare หัวหน้าฝ่ายฝึกอบรมครูจาก Fontys University of Applied Science (Fontys) เมืองเวนโล ประเทศเนเธอร์แลนด์ และคณะ ในโอกาสที่เดินทางมาเจรจาและหารือเรื่องความร่วมมือทางการศึกษาในอนาคตระหว่าง Fontys กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และความเป็นไปได้ในการเริ่มความร่วมมือในโครงการฝึกอบรมครู “Parallel Didactic Training Certificate”

Fontys เป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศเนเธอร์แลนด์ มีความเชี่ยวชาญในหลายด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องการผลิตครูมืออาชีพ Mr.Lare กล่าวว่าวัตถุประสงค์หลักของการเดินทางมาในครั้งนี้คือการเจรจาในเรื่องโครงการความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างประเทศในอนาคตระหว่าง Fontys ประเทศเนเธอร์แลนด์กับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในการผลิตและพัฒนาครูมืออาชีพที่มีคุณภาพระดับสากล ที่คาดว่าจะเริ่มดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558

การเจรจาในเบื้องต้นครั้งนี้บรรลุวัตถุประสงค์ทำให้มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีเครือข่ายทางวิชาการระหว่างประเทศเพิ่มขึ้น มีโครงการความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างประเทศ โครงการนำร่อง อาทิ โครงการแลกเปลี่ยนนิสิตนักศึกษาและบุคลากรระหว่างประเทศ โครงการความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างประเทศระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กับ Fontys และ Fontys Fydes (International Educational Cooperation Thai

University & Fontys Fydes) ซึ่งเป็นการจัดการเรียนการสอนแบบคู่ขนานสำหรับนิสิตหลักสูตร 5 ปี ของคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา การฝึกอบรมเป็นภาษาอังกฤษและเน้นที่การพัฒนาทักษะการสอน นิสิตนักศึกษาจาก Fontys และเครือข่ายมหาวิทยาลัยสามารถมาฝึกสอนที่ มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา และเมื่อสำเร็จการศึกษา นอกจากบัณฑิตจะได้ปริญญาบัตรแล้วบัณฑิตจะได้ประกาศนียบัตรการฝึกอบรม ใดแต่กติก จาก Fontys Fydes ประเทศเนเธอร์แลนด์อีกด้วย เป็นต้น สำหรับการลงนามความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยจะมีการพิจารณาในรายละเอียดในการหารือครั้งต่อไป

ความร่วมมือทางการศึกษาระหว่างประเทศนี้จะช่วยสนับสนุนความเป็นนานาชาติของมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นตัวชี้วัดหนึ่งในการพัฒนา มหาวิทยาลัยสู่มหาวิทยาลัยที่มีคุณภาพสากล และก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งกับนิสิตนักศึกษาและคณาจารย์ที่จะมีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการระหว่างประเทศมากยิ่งขึ้น ตลอดจนบูรณาการเทคนิคการฝึกอบรมครูมืออาชีพของประเทศเนเธอร์แลนด์เพื่อยกระดับคุณภาพของบัณฑิตของมหาวิทยาลัยต่อไป •



Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



— บรรยากาศการอบรม
การใช้งานระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย

สำนักคอมพิวเตอร์ จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ สำหรับอาจารย์ บรรจุใหม่

“ อบรมการใช้งานระบบงาน
สารสนเทศของมหาวิทยาลัย
(ERP+MIS)

วันที่ 4 สิงหาคม 2557 สำนักคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ สำหรับอาจารย์ที่บรรจุใหม่ ในเรื่องของการใช้งานระบบสารสนเทศของมหาวิทยาลัย ได้แก่ระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการทรัพยากรองค์กร (ERP) และระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงาน (MIS) ณ อาคาร 10 ชั้น 5

โดยมีอาจารย์อมลฉวี ไซติกิจนุสรณ์ รองผู้อำนวยการสำนักคอมพิวเตอร์ เป็นวิทยากร อธิบายถึงการใช้งานต่างๆ เช่น การตรวจสอบสถานะของอาจารย์ที่ปรึกษา การลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคเรียนของนักศึกษา ซึ่งอาจารย์สามารถใช้งานได้เพียงแค่ทราบข้อมูลรหัสนักศึกษา หรือ ชื่อและนามสกุล รวมถึงการตามเกรด โดยไม่จำเป็นต้องใช้บริการห้องทะเบียน อาจารย์สามารถตรวจสอบสถานภาพการศึกษาของนักศึกษา ว่านักศึกษาเข้าเรียนจริงหรือไม่ หรือเพียงลงทะเบียนไว้เท่านั้น กรณีที่นักศึกษาไม่เข้าเรียนบ่อยๆ อาจารย์ที่ปรึกษาจะได้เรียกนักศึกษามาพูดคุยและช่วยแก้ปัญหา รวมถึงการส่งเกรดรายวิชาของอาจารย์แต่ละท่าน ควรส่งในเวลาที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด เพื่อเป็นประโยชน์ในการประเมินตัวอาจารย์เองอีกด้วย



— ผศ.รังสรรค์ บัวทอง อาจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร และนิสิตจากสาขานครศิลป์ไทยเพื่อการอาชีพ

ฝีมือ โอกาสและการสร้างเครือข่าย จะนำพาศิษย์ไปสู่ฝัน

สาขาวิชาดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ นำโดย ผศ.รังสรรค์ บัวทอง และอาจารย์อัมรินทร์ แร่งเพชร นำนิสิตในสาขา จำนวน 3 คน ได้แก่ นายทัชชรินทร์ แมสซึลี นายพงศกร เรืองสา นายพรเทพ ภูงเงินศิริ เดินทางไปในนาม คณะคณศศิลป์ปะและวัฒนธรรมไทย (Genesha Thai Culture and Arts) เพื่อแสดงนาฏศิลป์ไทยในงานสมโภชพระพรหมประจำปี ณ นครเซี่ยงไฮ้ สาธารณรัฐประชาชนจีน โดยประชาชนจีน เมื่อวันที่ 24- 26 กรกฎาคม 2557 ที่ผ่านมา ซึ่งทางนิสิตของมหาวิทยาลัยอยู่ในส่วนของการแสดงดนตรีไทยร่วมกับการแสดงนาฏศิลป์ของนักศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะคณศได้มอบโอกาสอันดีแบบนี้ให้นิสิตจากมหาวิทยาลัยเราอยู่บ่อยครั้ง

ผศ.รังสรรค์ อาจารย์ผู้คุมการแสดงของนิสิตชุดนี้ ได้กล่าวว่า การพาลูกศิษย์ไปแสดงต่างประเทศนั้นอย่างสม่ำเสมอ ถึงแม้ปัจจุบันการแสดงศิลปะ นาฏศิลป์นั้นจะมีอยู่มาก แต่ถ้าเราสร้างเครือข่ายไว้ เราก็จะได้รับโอกาสมากกว่าคนอื่น แต่ต้องไม่ลืมที่จะรักษามาตรฐานการแสดงที่มีชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยอยู่แล้วให้คงที่ พร้อมกับพัฒนาฝีมือขึ้นเรื่อยๆ กฎเกณฑ์ในการคัดเลือกนิสิตไปนั้น ไม่ได้อยู่ที่ว่าเขาจะมีฝีมือเก่งเพียงไหน แต่จะพิจารณาเด็กที่มีน้ำใจ มีจิตอาสาช่วยงานสาขาอยู่เสมอไปก่อน และจะพยายามคัดเลือกให้หลากหลาย เพื่อเพิ่มโอกาสให้กับนิสิตทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน

คณะคณศ เป็นบริษัททอแกไนซ์ ที่ดำเนิน

การรับเหมาสร้างวัดอุทยานสถาน จัดตั้งศาลต่าง ๆ รับผิดชอบพิธีการบวงสรวง การแสดงดนตรีไทย นาฏศิลป์ และได้รับจกกับนักธุรกิจชาวจีนที่ประสบความสำเร็จด้านอสังหาริมทรัพย์ มีความศรัทธาในพระพรหมเป็นอย่างยิ่ง ไม่ว่าเขาจะปลูกสิ่งก่อสร้างที่เป็นบ้าน หรือกิจการต่างๆ จะมีพระพรหมตั้งอยู่ด้วยทุกที่ เวลาที่มีงานสมโภชหรือบูรณะ ก็มักจะใช้บริการคณะคณศ เพื่อทำพิธีบวงสรวงทุกครั้งไป

และคณะคณศ มีโครงการจะไปแสดง ณ มลฑลเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน อีกครั้งในวันที่ 4-7 กันยายน 2557 นี้ ซึ่งในครั้งนี้และต่อไป คณะคณศยังไว้วางใจและมอบโอกาสให้อาจารย์และนิสิตสาขานครศิลป์ไทยเพื่อการอาชีพ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมเดินทางไปแสดงด้วยอย่างแน่นอน •

— ผศ.รังสรรค์ บัวทอง อาจารย์ผู้คุมการแสดงของนิสิต



(ต่อจากหน้า 3)

ความช่วยเหลือจากกลุ่มคนที่รักเสียงดนตรีเหมือนกัน ได้รู้จักเพื่อนสมาชิกที่มาจากหลากหลายอาชีพ มาร่วมแบ่งปันประสบการณ์และสร้างสรรค์ดนตรีร่วมกัน

เช่นกัน.. กับอาชีพครูที่มีคุณค่า และมีเกียรติ เราสอน เราให้ความรู้ในสิ่งที่นักศึกษาไม่รู้ และทำไม่ได้ ให้นักศึกษาสามารถทำได้ โดยเฉพาะด้านดนตรีซึ่งเป็นวิชาทักษะด้วยแล้ว กว่าจะเล่นเพลงหนึ่งได้ ต้องใช้ความพยายาม และระยะเวลาที่ฝึกฝนจนชำนาญ ถึงจะทำได้ การเป็นนักดนตรีนอกจากเรามีความสามารถแล้ว การถ่ายทอดความรู้ให้นักศึกษาของเรา ได้เห็นพัฒนาการของนักศึกษาที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ จากเริ่มต้นจนวันที่สามารถเล่นได้ รักเปียโน รักเสียงดนตรี สามารถออกแสดงได้ สอบเปียโนได้คะแนนดี ก็เป็นความสุข ความภูมิใจของคนเป็นครู บางครั้งมากกว่าที่เราทำได้เองเสียอีก

สำหรับตนอาชีพครูเป็นอาชีพที่มีบุญ เพราะเป็นผู้ให้.. ให้ความรู้ที่เมื่อให้ความรู้เราไม่ได้หมดไป แต่เรากลับได้ความรู้ความชำนาญเพิ่มขึ้นอีกด้วย และด้วยเป็นคนชอบเรียน การเป็นครูทำให้เราต้องพยายามหาความรู้ใหม่ๆ เพิ่มเติมอยู่เสมอ ทั้งด้านวิชาการ และมีเรื่องการเล่นเปียโน ทำให้เราต้องพัฒนาตัวเองไปเรื่อยๆ ไม่หยุดความรู้จากประสบการณ์ของครูผู้สอนมีค่ามากกับนักศึกษา ยิ่งเรามีมากเท่าไร เราก็สามารถมาสร้าง หรือพานักศึกษาไปพบกับประสบการณ์ที่มีค่านั้นได้เหมือนกัน

การเข้าร่วมการแข่งขันระดับประเทศถือเป็นอีกประสบการณ์ที่มีค่า เพราะในช่วงเข้าร่วมการแข่งขันขีบร้องประสานเสียงโลก World Choir Games ซึ่งเป็นครั้งที่ 5 ที่สวนพลูได้รับเกียรติจาก Ramon Lijauco Junior วาทยากรชาวฟิลิปปินส์ ที่เคยได้รับรางวัลแชมป์โลกของการประกวดขีบร้องประสานเสียงมาแล้ว มาเป็นผู้ฝึกสอนและควบคุมวงให้ประมาณ 1 ปี ในส่วนของนักร้องมีการเตรียมตัว เช่น เรื่องเวลาซ้อม การซ้อมของวงซ้อมทุกวันจันทร์และพุธ 19.00-22.00 น. นัดเพิ่มทุกวันหยุดนักขัตฤกษ์ เข้าค่ายเตรียมความพร้อมช่วงที่มีวันหยุดยาว นัดซ้อมเพิ่มของกลุ่มย่อยเอง รวมถึงซ้อมส่วนตัวด้วยเรื่องคุณภาพการร้อง ฝึกการร้องที่ถูกต้องทั้งเทคนิคการร้อง ออกเสียงคำ การหายใจเข้าออกเวลาร้อง การโฟกัสกับคุณภาพเสียง เรื่องการแสดง ฝึกการแสดงออก ท่าทาง ตั้งแต่เดินขึ้น ลงเวที ย้ายตำแหน่งการยืน การโค้ง การไหว้ สีนหน้าท่าทางขณะร้อง รวมถึงเรื่องสุขภาพ ดูแลสุขภาพ และเสียง ถูกห้ามไม่ให้เสียงดัง หรือใช้เสียงมากเกินไป ไม่กินของหวาน น้ำอัดลม ไอศกรีม จนถึงวันแข่ง ด้วยปริมาณของระยะเวลาที่ใช้ในการฝึกซ้อม เนื้อหาที่ได้เรียนรู้และฝึกฝนที่ถูกต้องจากวาทยากร ความทุ่มเท เสียสละของครูคุษฎี วาทยากร สมาชิกนักร้อง และทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้อง ครั้งนี้สวนพลูจึงหวังมากกว่าทุกครั้งว่า ประเทศไทยจะได้รับเหรียญทอง

สวนพลูเข้าแข่งขัน 2 ประเภท คือ Mixed Chamber Choir (วงผสมระหว่างชายหญิง ขนาดไม่เกิน 36 คน) และ Folklore (เพลงพื้นบ้าน ที่แสดงออกถึงวัฒนธรรมของชาติตนเอง) หลังจากแข่งเสร็จในแต่ละประเภท ทั้งนักร้องวาทยากรกอดกันและร้องให้ด้วยความดีใจว่าเราทำได้ ทำได้ดีที่สุด ทำได้อย่างเต็มที่ ทุกรายละเอียดและข้อผิดพลาดที่เคยมี เราทำได้ เป็นความรู้สึกที่ดีมากๆ หลังจากแข่งเสร็จสิ้น เมื่อประกาศผล แม้จะมั่นใจในการแข่งขันแต่ด้วยความที่เราไม่เคยได้เหรียญทองมาก่อน จึงตื่นเต้นมากกว่าทุกครั้ง พอเริ่มประกาศสมาชิกร้องให้ จับมือกัน ลุ้นด้วยกัน คอยสบตาคอยให้กับวาทยากรและครูคุษฎีที่ต้องออกไปรับรางวัลเป็นระยะ และเมื่อประกาศว่าสวนพลูได้เหรียญทอง ทุกคนร้องให้ โบกธงชาติไทย ตระโกนด้วยกันไม่หยุด “สวนพลู ไทยแลนด์” ครูคุษฎี (อายุ 75 ปี) กระโดดด้วยความดีใจและวิ่งออกไปรับรางวัล เป็นภาพที่ประทับใจที่ทำให้ครูคุษฎีที่เคารพรักมีความสุข สมกับที่รอคอยเหรียญทองของสวนพลูมาถึง 10 ปี

ทั้งนี้ 2 สาขาที่คณะสวนพลู เข้าร่วมแข่งขัน และได้รับเหรียญทองในครั้งนี้ คือ Mixed Chamber Choir (วงขีบร้องประสานเสียงผสมขนาดกลาง) ที่แสดงบทเพลง Echoes of the mountain ผลงานของ ณรงค์ ปานเจริญ ทำคะแนนได้เต็ม และสาขา folklore (เพลงพื้นบ้าน) ที่คณะสวนพลูแสดงเอกลักษณ์ความเป็นไทย ในเพลง เขมรไทรโยค และ อีกหลายบทเพลง ซึ่งครั้งแรกของประเทศไทยที่มีคณะประสานเสียงไปประกวด และได้รับรางวัลถึง 2 เหรียญทอง โดยในปีนี้มีผู้เข้าร่วมแข่งขันถึง 460 คณะ จาก 73 ประเทศ

อาจารย์ ดร.มนสิการ พร้อมสุขกุล นับเป็นอีกหนึ่งบุคลากรของบ้านสมเด็จฯ ที่ได้ใช้ศักยภาพทางดนตรีของตนบูรณาการผ่านงานที่รักได้อย่างเป็นรูปธรรม..เพราะความรักความเข้าใจของครอบครัวที่เป็นแรงผลักดันให้ทำในสิ่งที่รักได้อย่างมีความสุข •



BSRU Spot

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



เมื่อเดือนที่ผ่านมา นับว่าเป็นเดือนแห่งเทศกาลคว่ำรางวัลการแข่งขันระดับนานาชาติ ของอาจารย์ใหม่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาหลายท่านเลยทีเดียว เพราะนอกจากทางด้านสาขาดนตรีตะวันตกแล้ว อาจารย์ประจำสาขาวิชาญาณฤทธิศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้เข้าร่วมแข่งขันการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในงาน The 7th International Nature Loving Youth Festival 2014 ณ เมืองแทกู ประเทศเกาหลีใต้ และคว่ำรางวัล “ THE BEST AESTHETICS AWARD “ รางวัลชนะเลิศด้านสุนทรียศาสตร์ กลับมาฝากเช่นเดียวกัน

เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2557 อาจารย์วิวัฒน์ กรมณีโรจน์ และ อาจารย์ณัฐพร เพ็ชรเรือง อาจารย์ประจำสาขาวิชาญาณฤทธิศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ซึ่งเป็นสมาชิกของทีม





รางวัลระดับนานาชาติ การันตีคุณภาพ นาฏยศิลป์บ้านเด็จ

“ THE BEST AESTHETICS AWARD ” เป็นรางวัลที่เกี่ยวกับด้านสุนทรียภาพ รวมองค์ประกอบด้านความงาม ความลึกซึ้งของปรัชญาและการแสดงเข้าด้วยกัน ถือได้ว่าเป็นรางวัลหนึ่งที่สมบูรณ์ที่สุดขององค์ประกอบการแสดง

— (จากซ้าย) อาจารย์วิวัฒน์ กรมณีโรจน์ และ อาจารย์ณัฐพร เพ็ชรเรือง อาจารย์ประจำสาขานาฏยศิลป์

The Drifting Rain Team (ทีมสายฝน) ตัวแทนจากประเทศไทยที่ได้เดินทางไปแสดงศิลปวัฒนธรรมในงาน The 7th International Nature Loving Youth Festival 2014 ณ เมืองแทกู ประเทศเกาหลีใต้ สำหรับงานนี้คืองานแสดงศิลปวัฒนธรรมของแต่ละประเทศที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม ซึ่งจัดขึ้นโดย The International Nature Loving Association เป็นองค์กรเกี่ยวกับสายธรรมะนิกายพุทธมหายาน และรางวัล “ THE BEST AESTHETICS AWARD ” ที่ได้รับกลับมา เป็นรางวัลอันทรงคุณค่าอีกหนึ่งรางวัล เพราะเป็นการประกวดทางสุนทรียภาพด้านพุทธศิลป์ที่รวมองค์ประกอบด้านความงาม ความลึกซึ้งของปรัชญาและการแสดงเข้าด้วยกัน ถือได้ว่าเป็นรางวัลหนึ่งที่สมบูรณ์ที่สุดขององค์ประกอบการแสดง

อาจารย์ณัฐพร ได้เล่าถึงการเตรียมตัวก่อน

ไปแข่งขันว่า “ ทางทีมมีการฝึกซ้อมการแสดงประมาณ 3 เดือน ก่อนเดินทางไปแข่งขัน จุดประสงค์หลักของการแสดงเพื่อเผยแพร่ธรรมะนิกายพุทธมหายาน ซึ่งประเทศไทยนับถือศาสนาพุทธ แต่จะเป็นนิกายนิกายเถรวาท หรือหินยาน เพลงที่ใช้ในการแสดงก็เป็นเพลงเกี่ยวกับธรรมะมีคุณวิชัย สวัสดิ์จีน ผู้จัดการฝ่ายการแสดง บริษัทโคลอสเซียมโชว์ ฟิทยา จำกัดเป็นผู้ออกแบบการแสดงพุทธลีลาผ่านทางบทเพลงแทนที่เราจะไปนั่งฟังบทสวดหรือคู่มือที่ตนต่างๆ ให้เข้าใจหลักธรรม ก็มีอีกหนึ่งทางเลือกคือรับชมการแสดงเพื่อเข้าใจหลักธรรมได้ง่ายขึ้น ”

อาจารย์วิวัฒน์ได้เล่าเสริมด้านการเตรียมตัวว่า “ ก่อนเดินทางไปแข่งขันต้องมีการทำความเข้าใจเกี่ยวกับศาสนาพุทธทางสายนิกายพุทธมหายานก่อน เพราะข้อปฏิบัติบางข้อจะแตกต่างกับนิกายของศาสนาพุทธในประเทศไทย ตลอด

ระยะเวลาการเดินทางไปแข่งขันนั้น ทางทีมสายฝนรับประทานอาหารเช้าโดยตลอด งดเนื้อสัตว์ เพราะหลักคำสอนของเขาถือ สรรพสิ่งในโลกเป็นครอบครัวเดียวกัน เราก็ต้องละเว้นเนื้อสัตว์ เพื่อให้การแสดงสะอาดที่สุด

การแข่งขันในครั้งนี้มี 24 ประเทศจากทั่วโลกที่นับถือนิกายพุทธมหายานเข้าร่วมแข่งขัน ข้อห้ามในเรื่องการแสดงที่ผู้เข้าประกวดต้องปฏิบัติตามคือ ผู้ชายและผู้หญิงห้ามแตะเนื้อต้องตัวกัน เครื่องครัดในการปฏิบัติตัวให้เป็นผู้ทรงศีลมากที่สุด อาจารย์ทั้งสองท่านได้ทำการบ้านอย่างหนัก ค้นคว้าหาความรู้เกี่ยวกับนิกายพุทธมหายาน ก่อนเดินทางไปประกวด เพื่อปฏิบัติตนให้ถูกต้องและเข้าใจการสื่อความหมายของบทเพลงได้มากขึ้น

ในส่วนของแนวความคิดในการแสดง เรื่องราวต่างๆในบทเพลง อาจารย์ณัฐพร ได้กล่าวถึงคุณวิชัย เป็นผู้ออกแบบการแสดง ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจมาจาก พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรพุทธศาสนิกชนชาวจีนจะรู้จักพระโพธิสัตว์พระองค์นี้ในพระนามว่ากวนอิม เป็นพระโพธิสัตว์องค์สำคัญของพระพุทธศาสนา มหายาน ที่มีผู้เคารพศรัทธามากที่สุด เรื่องราวในการแสดงก็ถ่ายทอดนิสัยของมนุษย์ที่ยังยึดติดอยู่กับ ความทุกข์กิเลสตัณหาไม่มีที่สิ้นสุด และแล้วก็ให้มีพระองค์หนึ่งมาโปรดให้มนุษย์พ้นออกจากบ่วงทุกข์อย่างสามารถใช้ชีวิตอยู่บนโลกได้อย่างสงบสุข แต่ไม่ได้กล่าวไว้ในการแสดงว่าเป็นพระองค์ใด

รางวัลที่ได้รับมา ถือว่าเป็นบทพิสูจน์ความสามารถและความสัมพันธ์อันดีของสมาชิกทีมสายฝน ที่ก่อตั้งและรวมตัวกันระหว่างกลุ่มเพื่อน พี่ๆและน้องๆ นาฏยศิลป์หลายสถาบัน ตั้งแต่สมัยเรียนและทำงานมาด้วยกัน นับกว่า 10 ปี จนกระทั่งคุณวิชัย ได้มีโอกาสเข้าไปทำงานที่สถานธรรมและดูแลเกี่ยวกับเรื่องการแสดง จึงมีการชักชวนเพื่อนๆสมาชิกในกลุ่มเข้าร่วมแข่งขันและร่วมทำบุญ เพราะการประกวดครั้งนี้ถือเป็นงานบุญ ไม่ได้ค่าตอบแทนใดๆถือเป็นการเผยแพร่ธรรมะให้มนุษย์ได้รับรู้

อาจารย์ทั้งสองท่าน ประทับใจกับการเดินทางไปเข้าร่วมการแข่งขันในครั้งนี้เป็นอย่างมาก และได้แสดงความขอบคุณท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัย คณบดี รองคณบดี และหัวหน้าสาขานาฏยศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ผ่านทาง Bulletin ที่อนุมัติให้เดินทางไปแข่งขัน เพราะอยู่ในช่วงเวลาพิธีการซ้อมพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2557 พอดี และตั้งใจที่ได้รางวัลกลับมา ไม่ทำให้ใครหลาย ๆ คนผิดหวัง ●



— สมาชิกทีมสายฝนกับบรรดาการการแสดงศิลปวัฒนธรรมในงาน The 7th International Nature Loving Youth Festival 2014 ณ เมืองแทกู ประเทศเกาหลีใต้



— (จากซ้าย) อาจารย์วิวัฒน์ กรมณีโรจน์ และ อาจารย์ณัฐพร เพ็ชรเรือง อาจารย์ประจำสาขานาฏยศิลป์ สมาชิกทีมสายฝน

Announcement

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง กำหนดชำระเงินค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่นๆ

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดเปิดภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 ในวันที่ 15 สิงหาคม 2557 มหาวิทยาลัยฯ กำหนดให้นิสิตนักศึกษา ชำระเงินค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่นๆ สำหรับ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. กำหนดชำระเงินในกรณีปกติ

นิสิต นักศึกษา ทุกระดับ / ทุกรุ่น
วันที่ชำระเงิน 1-5 กันยายน 2557
สถานที่ชำระเงิน

ธนาคารไทยพาณิชย์ ธนาคารกรุงศรี และธนาคารทหารไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ
กิจกรรมที่ปฏิบัติ

นิสิตนักศึกษาทุกรุ่นทุกระดับให้ไปชำระเงินค่าลงทะเบียนที่ ธนาคารไทยพาณิชย์ ธนาคารกรุงศรี และธนาคารทหารไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตามเวลาทำการของธนาคาร โดยพิมพ์ใบแจ้งการชำระเงินได้จากเว็บไซต์ [http : mis.bsru.ac.th](http://mis.bsru.ac.th)

2. นิสิตนักศึกษาทุกรุ่นและทุกระดับที่ไม่ได้ชำระเงินตามข้อ 1 ให้ชำระตามกำหนดดังนี้ (เป็นกรณีพิเศษโดยไม่เสียค่าปรับ)

นิสิต นักศึกษา ทุกระดับ / ทุกรุ่น
วันที่ชำระเงิน 29-30 กันยายน และ 1-3 ตุลาคม 2557

สถานที่ชำระเงิน

ธนาคารไทยพาณิชย์ ธนาคารกรุงศรี และธนาคารทหารไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ
กิจกรรมที่ปฏิบัติ

นิสิตนักศึกษาทุกรุ่นระดับให้ไปชำระเงินค่าลงทะเบียนที่ ธนาคารไทยพาณิชย์ ธนาคารกรุงศรี และธนาคารทหารไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตามเวลาทำการของธนาคาร โดยพิมพ์ใบแจ้งการชำระเงินได้จากเว็บไซต์ [http : mis.bsru.ac.th](http://mis.bsru.ac.th)

3. นิสิตนักศึกษาทุกรุ่นและทุกระดับที่ไม่ได้ชำระเงินตามข้อ 1 และข้อ 2 จะต้องเสียค่าปรับการชำระเงินล่าช้ากว่ากำหนด •

ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เรื่อง ปฏิทินวิชาการ ประจำปีภาคเรียนที่ 1/2557

วันศุกร์ที่ 15 สิงหาคม 2557

เปิดภาคเรียนที่ 1/2557 ภาคปกติ และ ภาค กศ.พ.

วันศุกร์ที่ 29 สิงหาคม 2557

วันสุดท้ายของการยื่นเรื่องขอลงทะเบียนเรียนเกิน และเรื่องขอเปิดวิชาเรียนเป็นกรณีพิเศษ

วันจันทร์ 29 กันยายน 2557

วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องภาคเรียนสุดท้าย (ทบ. 17) ภาคเรียนที่ 1/2557

วันพฤหัสบดีที่ 23 ตุลาคม 2557

หยุดวันปิยมหาราช

วันศุกร์ที่ 14 พฤศจิกายน 2557

วันสุดท้ายของการยื่นคำร้อง ขอยกเลิกวิชาเรียน ภาคเรียนที่ 1/2557

วันพุธที่ 3 ธันวาคม 2557

วันสุดท้ายของการเรียนการสอน ภาคเรียนที่ 1/2557 เฉพาะภาคกศ.พ.

วันพฤหัสบดีที่ 4 ธันวาคม 2557

วันสุดท้ายของการเรียนการสอน ภาคเรียนที่ 1/2557 เฉพาะภาคปกติ

วันที่ 11-17 ธันวาคม 2557

สอบปลายภาคเรียนที่ 1/2557 ภาคปกติ

วันที่ 14-17 ธันวาคม 2557

สอบปลายภาคเรียนที่ 1/2557 ภาค กศ.พ.

วันพุธที่ 17 ธันวาคม 2557

วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอพักการเรียนที่ 1/2557 เฉพาะภาค กศ.พ.

วันจันทร์ที่ 12 มกราคม 2558

กำหนดส่งผลการศึกษาประจำภาคเรียนที่ 1/2557 ภาคปกติ และภาค กศ.พ.

กำหนดวันเรียนชดเชยประจำภาคเรียนที่ 1/2557 ภาคปกติ

วันจันทร์ที่ 8 ธันวาคม 2557

ชดเชยแทนวันพฤหัสบดีที่ 23 ตุลาคม 2557 (วันปิยมหาราช) •

ประกาศ ณ วันที่ 29 มกราคม 2557

ปฏิทินกิจกรรม ประจำปีการศึกษา 2557

6 กรกฎาคม 2557

แห่เทียนจำนำพรรษา (วัดศรีสุริยวงศ์ จ.ราชบุรี)

10 กรกฎาคม 2557

แห่เทียนจำนำพรรษา (วัดในกรุงเทพมหานคร)

3 สิงหาคม 2557

ตรวจสุขภาพนิสิตใหม่

4 สิงหาคม 2557

ปฐมนิเทศรวม นิสิตใหม่

5 สิงหาคม 2557

ประชุมผู้ปกครอง

6 - 7 สิงหาคม 2557

ปฐมนิเทศ แยกคณะ

8 สิงหาคม 2557

ประชุม นิสิตคนที่สนใจกู้ยืมเงินกู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)

10 สิงหาคม 2557

ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ (ภาคพิเศษ)

14 สิงหาคม 2557

อบรมพัฒนาบุคลิกภาพ “รักในวัยเรียน”

28 สิงหาคม 2557

พิธีไหว้ครู

30 สิงหาคม 2557

พิธีรับขวัญน้องใหม่

18 กันยายน 2557

เปิดโลกชมรม

26 กันยายน 2557

ประกวดทูตกิจกรรม

1 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน 2557

ยื่นผ่อนผันการเกณฑ์ทหาร (เกิด พ.ศ. 2537)

4 - 11 ตุลาคม 2557

แข่งขันกีฬาภายใน ประจำปีการศึกษา 2557

10 - 16 พฤศจิกายน 2557

*แข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 42 (รอบคัดเลือก)

21 - 23 พฤศจิกายน 2557

อบรมผู้นำนิสิต รุ่นที่ 25

2 - 3 ธันวาคม 2557

ประชุมนิสิตกู้ยืมเงินกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ประจำภาคเรียนที่ 1/2557

4 ธันวาคม 2557

ถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว •