

Forward p.2

24 มิถุนายน วันโทรทัศน์ไทย

Edu-move p.4

โครงการดีๆ 5 ปีที่ DIMA

Recent News p.5

รปส. เสริมสร้างความรู้
ความเข้าใจวัฒนธรรม
การบริหารฯ

BSRU Spot p.7

หลากหลายพรรณไม้ในวัด
โดย ผศ.วิชัย ปทุมชาติพัฒน์

Headline

หน้าขึ้น
และหน้ากล่อง
ของพรทิพย์
เหลียวตระกูล

อ่านต่อหน้า 3 -

24 มิถุนายน วันโทรทัศน์ไทย

ครบรอบ 100 ปี ชาตกาล (วันที่ 24 พฤษภาคม 2556) อาจารย์จ่านอง รังสิกุล อดีตข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ผู้บุกเบิกงานวิทยุและโทรทัศน์ไทย



— (จากซ้าย) พิศมัย วิไลศักดิ์, อรุโณชา ภาณุพันธุ์, ณรุพร เตมียะเรตน์ ขณะเสวนาโทรทัศน์ไทย : จากอะนาล็อกสู่ดิจิทัลทีวี



ปี 2556 เนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ชาตกาล (วันที่ 24 พฤษภาคม 2556) ของอาจารย์จ่านอง รังสิกุล อดีตข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ผู้บุกเบิกงานวิทยุและโทรทัศน์ของ บริษัท ไทยโทรทัศน์ หรือ ท.ท. โดยริเริ่มจัดรายการต่างๆ อย่างหลากหลาย จนได้รับการยกย่องว่าเป็น บิดาแห่งโทรทัศน์ไทย ดังนั้นเพื่อระลึกถึงอาจารย์จ่านอง รังสิกุล ผู้มีคุณูปการอย่างสูงต่อวงการโทรทัศน์ไทย มูลนิธิจ่านอง รังสิกุล จึงได้จัดกิจกรรมต่างๆ ตลอดปี 2556 และหนึ่งในกิจกรรมนั้นคือ การจัดเสวนาเรื่อง 24 มิถุนายนวันโทรทัศน์ไทยหรือ เพื่อให้ได้คำตอบที่ชัดเจนว่า ประเทศไทยยึดวันใดเป็นวันโทรทัศน์ไทย

ผลจากการเสวนา “24 มิถุนายนวันโทรทัศน์ไทยหรือ” ในวันนั้น ผู้ร่วมเสวนาทุกคนซึ่งประกอบด้วย นักวิชาการ นักประชาสัมพันธ์ อดีตข้าราชการกรมประชาสัมพันธ์ ฯลฯ ผู้เสวนา 50 คน เห็นควรกำหนดให้วันที่ 24 มิถุนายน เป็นวันโทรทัศน์ไทย เนื่องจากเป็นวันที่เริ่มแพร่ภาพออกอากาศอย่างเป็นทางการเป็นวันแรก โดยยึดหลักตามแบบวันวิทยุกระจายเสียง ที่นับวันออกอากาศเป็นวันปฐมฤกษ์ด้วยการส่งกระจายเสียงกระแส พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 7 จากพระที่นั่งอัมรินทร์วินิจฉัยในพระบรมมหาราชวัง มา ออกอากาศสถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท ณ พระที่นั่งไวกูณฐเทพยสถาน พระราชวังพญาไท ในโอกาสวันฉัตรมงคลของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว อันตรงกับวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2473 จึงกำหนดให้วันที่ 25 กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นวันวิทยุกระจายเสียงไทย

และในวันที่ 24 มิถุนายน 2557 ที่ผ่านมา กรมประชาสัมพันธ์ และมูลนิธิจ่านอง รังสิกุล ได้จัดงาน 97 ปี โทรทัศน์ไทย : จากอะนาล็อกสู่ดิจิทัลทีวีขึ้น ณ ห้องประชุมใหญ่ กรมประชาสัมพันธ์ โดยมีผู้ร่วมเสวนาในครั้งนี้ คือ รศ.ดร.อรุณี ประภา หอมเศรษฐี, คุณสะอาด เปี่ยมพงศ์สานต์, คุณพิศมัย วิไลศักดิ์, คุณอรุโณชา ภาณุพันธุ์, คุณณัฐวีร์ โกศลพิศิษฐ์ และคุณณรุพร เตมียะเรตน์ บรรยากาศภายในงานมีการเสวนาแลกเปลี่ยนเรื่องราวข้อมูลข่าวสาร ตลอดจนพัฒนาการของโทรทัศน์ไทยในอดีตถึงปัจจุบันที่เข้าสู่ยุคทีวีดิจิทัล

สำหรับสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา Green World Edutainment Channel นำโดย

ดร.ไพฑูรย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการจัดการ, อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ได้ร่วมเสวนาในหัวข้อดังกล่าว ซึ่งมีข้อสรุปโดยรวมคือ เพราะปัจจุบันโทรทัศน์เป็นเครื่องมือหลักในการให้ข้อมูลข่าวสารที่ส่งผลกระทบต่อความคิดเห็นของสาธารณชน และมีอิทธิพลต่อประชาชนอย่างมาก

ด้วยเทคโนโลยีที่พัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง ส่งผลให้โทรทัศน์เปลี่ยนแปลงจากระบบอะนาล็อกสู่ระบบดิจิทัลอย่างเต็มรูปแบบ เดิมการแข่งขันในการชิงเรตติ้งถือเป็นสิ่งสำคัญในการผลิตผลงานของทุกสถานี แต่ ณ ขณะนี้ เมื่อเป็นยุคทีวีดิจิทัล รูปแบบและเนื้อหา ความแปลกตาที่หลายหลายถือเป็นเรื่องสำคัญในการชิงพื้นที่เพื่อออกอากาศในแต่ละสถานี เมื่อเป็นเช่นนี้ ทีวีดิจิทัลจึงกลายเป็นแหล่งการเรียนรู้ที่ดีให้คนทำงานที่ทีวีได้ศึกษาต่อไป •

Headline

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

— พรทิพย์ เหลียวตระกูล อาจารย์ประจำสาขาวิชา
เทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หน้าขึ้นและหน้ากลอง ของพรทิพย์ เหลียวตระกูล



รายการ IT Variety : ดูสามเบรกครบจบแล้ว IT News / Zab IT /Gadget for you

เทคโนโลยีและสื่อการเรียนการสอนบทบาทต่อการจัดการศึกษา อีกทั้งรูปแบบของสื่อเทคโนโลยีก็มีวิวัฒนาการและนวัตกรรมใหม่ๆ เกิดขึ้นทุกวัน กระดานดำ เครื่องฉายแผ่นใส เครื่องฉายภาพทั้งแบบทึบแสงและโปร่งแสง เคยมีบทบาทสำคัญมากในอดีตในฐานะอุปกรณ์ส่งเสริมการเรียนการสอน แต่ในปัจจุบันเทคโนโลยีใหม่ได้เกิดขึ้นและแทนที่เทคนิคกระดานดำหรือเครื่องฉายแผ่นใสแบบเดิม ทำให้เส้นแบ่งระหว่างชั้นเรียนกับชีวิตประจำวันเลือนลางจนแทบจะไม่มี วันนี้ ศักยภาพของสมาร์ตโฟนเพียงเครื่องเดียวในมือผู้สอนอาจจะกลายเป็นอุปกรณ์สำคัญในการออกแบบชั้นเรียน กำหนดรูปแบบการส่งผ่านความรู้ไปยังผู้เรียนในยุคใหม่ได้อย่างง่ายดายในทุกสถานการณ์ เมื่อผู้สอนมีความรู้ที่สามารถเข้าถึงประสิทธิภาพการใช้งานของเทคโนโลยีนั้นๆ โลกของการสอนการเข้าถึงความรู้และการส่งผ่านความรู้ย่อมเปลี่ยนไป

พรทิพย์เหลียวตระกูล ทำให้โลกของการเรียนรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เข้าถึงนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไปในสังคมได้ง่ายขึ้น คนจำนวนมากสามารถรับสารซึ่งเป็นองค์ความรู้ความบันเทิงผ่านระบบเครือข่ายออนไลน์ที่หลากหลาย เช่น สมาร์ตโฟน คอนพิวเตอร์ออนไลน์และโทรทัศน์และผู้เรียนสามารถทำซ้ำและส่งต่อความรู้ต่างๆ ได้ต่อเนื่อง ขยายออกไปอย่างไม่สิ้นสุด เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนอีกรูปแบบหนึ่งที่มีความน่าสนใจ ในรูปแบบรายการโทรทัศน์อินเตอร์เน็ต รายการ IT Variety

IT Variety ถ่ายทอดผ่านช่อง 128 [Green World Edutainment Channel (GWE)] ของ IPTV เป็นช่องสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา นำเสนอความหลากหลาย สาระนั้นๆ ชาวสารทันสมัยเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศและคลิปวิดีโอบันเทิงที่ให้ความรู้และความเพลิดเพลิน รายการได้ออกอากาศไปแล้วกว่า 6 เทป ได้รับเสียงตอบรับจากผู้ชมเป็นอย่างดี ในฐานะรายการน้องใหม่ในวงการเทคโนโลยีสารสนเทศ ก้าวหน้า ก้าวเริ่มต้นความสำเร็จของรายการเกิดขึ้นจากการทำงานหนักของทีมทั้งเบื้องหน้าและเบื้องหลังของการผลิตรายการ หนึ่งในนั้นคืออาจารย์พรทิพย์ เหลียวตระกูล

กว่าที่รายการแต่ละตอนจะสามารถนำออกอากาศได้ในแต่ละเทป พรทิพย์จะต้องร่วมกับทีมผลิตรายการ หาข้อมูลด้านนวัตกรรมเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ไม่แพ้กับรายการโทรทัศน์ด้านไอทีอื่นๆ ที่มีอยู่มาก กระบวนการ Preproduction นี้ถือเป็นการทำงานที่หนักและต้องทุ่มเท เพื่อสร้างเนื้อหาสาระที่เข้มข้นให้กับผู้ชม เมื่อข้อมูลในแต่ละตอนพร้อมแล้ว ก็นำมาสู่ขั้นตอนการจัดองค์ประกอบ วางแผนนำเสนอเนื้อหาอย่างมีศิลปะ เพื่อให้สาระความรู้ต่างๆ น่าติดตาม ผู้ดูมีความเพลิดเพลินตลอดทั้งเทปจนกระทั่งเกิดกลุ่มผู้ชมรายการที่เหนียวแน่นคอยให้การติดตาม

หน้าขึ้นและหน้ากลองของพรทิพย์เหลียวตระกูล

พรทิพย์ เหลียวตระกูล อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดระยะเวลาที่ปฏิบัติหน้าที่ด้านการสอนนั้น หลายคนคุ้นเคยจากการได้เห็นเธอ การเป็นพิธีกรประจำสาขาและคณะอยู่เป็น

ประจำ ประสบการณ์เบื้องต้นเหล่านั้นมีส่วนช่วยเสริมในงานพิธีกรประจำรายการเพื่อให้มีสีสัน ความสนุกสนานขึ้น ทางรายการได้เชิญคุณที่รัก บุญปรีชา หรือ “หลาม” จากรายการ ‘แบไต้อีที’ มาเป็นพิธีกรคู่ ซึ่งนอกจากนี้ยังมีบทบาทในฐานะผู้ให้คำปรึกษาแนะนำ เป็นโปรดิวเซอร์ควบคุมการผลิตอีกด้วย



— ชัย ที่รัก บุญปรีชา ชาว อ.พรทิพย์ เหลียวตระกูล ผู้ดำเนินรายการ IT Variety

IT Variety : ดูสามเบรกครบแล้ว

เมื่อพิธีกรสาวกล่าวเกริ่นในประเด็นที่จะนำเสนอเรื่องราวทางไอทีใหม่ๆ “หลาม” พิธีกรชาย คือผู้ขยายเนื้อหาสาระของประเด็น แล้วมีการสอดแทรกด้วยภาพข่าวหรือกิจกรรมนั้น เสริมด้วยความเห็นเชิงวิชาการจากอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านไอทีในบทบาทพิธีกรสาว ทำให้สาระนั้นครบถ้วนทุกมิติ IT Variety มีระยะเวลา การออกอากาศ 30 นาที รายการได้รับการออกแบบอย่างเพื่อส่งสารถึงคนดูอย่างมีลำดับ แบ่งรูปแบบการดำเนินรายการออกเป็น 3 ช่วง

- ช่วงแรก IT News เล่าข่าวสารด้านเทคโนโลยีใหม่ๆ โลกวิทยาศาสตร์ไอทีหรือนวัตกรรมไอทีต่างๆ
- ช่วงที่สอง Zab IT นำเสนอกระบวนกรใหม่ๆ หรือนวัตกรรมทางเทคโนโลยี (อ่านต่อหน้า 6)

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

ดนตรีตะวันตก ศึกษาดูงาน ณ บาห์ลี

คณะภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในเรื่องของศิลปะทางดนตรี ศิลปะการแสดง และนาฏศิลป์ ถักถ่วงถึงประเทศที่มีวัฒนธรรมการแสดงอันเก่าแก่และโดดเด่น คงไม่พ้นชื่อประเทศอินโดนีเซียรวมอยู่ในนั้น ด้วยเอกลักษณ์เฉพาะของชาติที่มีพื้นฐานของวัฒนธรรมมุสลิมและฮินดูปรากฏอยู่ในศิลปะการแสดงอย่างเด่นชัด มนต์เสน่ห์ที่มักจะเชิญชวนให้แขกบ้านแขกเมืองที่มาเยือนประเทศต้องได้ชมกันสักครั้ง สาขาวิชาดนตรีตะวันตกคณะมนุษยศาสตร์และ

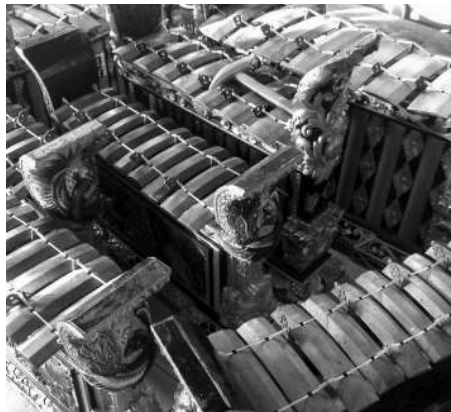
ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิตนักศึกษา **อ.ดร.สุทธิพงษ์ โชติรัตนศักดิ์** ผู้อำนวยการสำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียนและ ผศ.ดร.สุตารัตน์ ชามุเสลา รวมถึงคณาจารย์ บุคลากรสาขาดนตรีตะวันตก โดยได้รับเกียรติจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัย ดร.สุรัฐ ศิลปะอนันต์ ร่วมเดินทางด้วย

การศึกษาดูงานครั้งนี้ ได้รับชมศิลปะการแสดงขึ้นชื่อของประเทศอินโดนีเซีย ไม่ว่าจะเป็น



— คณาจารย์และบุคลากร ศึกษาดูงานด้านการเรียนการสอนดนตรี ณ มหาวิทยาลัยยอกยAKARTA และศึกษาดูงานเทศกาลดนตรีศิลปะ (Bali Art Festival 2014) ณ เมืองบาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย

สังคมศาสตร์ จึงได้จัดตั้งโครงการเดินทางไปศึกษาดูงานด้านการเรียนการสอนดนตรีให้กับคณาจารย์และบุคลากร ในมหาวิทยาลัยยอกยAKARTA และศึกษาดูงานเทศกาลดนตรีศิลปะ (Bali Art Festival 2014) ณ เมืองบาห์ลี ประเทศอินโดนีเซีย ระหว่างวันที่ 14-18 มิถุนายน 2557 ที่ผ่านมา นำทีมโดย ผศ.ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์



— บ้านทำเครื่องดนตรี BonaAlit



— วงดนตรีพื้นเมือง Gamelan

ระบำ **Kecak Dance** ซึ่งเป็นการแสดงที่ไม่ใช้เครื่องดนตรี ใช้แต่เสียงคนเท่านั้น เป็นการประสานเสียงและประสานจังหวะเข้าด้วยกัน การแสดงเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับ รามายณะ ความเชื่อของชาวฮินดูและวัฒนธรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับบาห์ลี และวงดนตรีพื้นเมือง Gamelan ซึ่งคล้ายคลึงกับวงปี่พาทย์ของประเทศไทย และได้เดินทางไปยังบ้านทำเครื่องดนตรี BonaAlit เพื่อศึกษาดูวิธีทำเครื่องดนตรีพื้นเมือง การเดินทางไปอินโดนีเซียครั้งนี้เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้และศึกษาวัฒนธรรมทางดนตรีของประเทศเพื่อนบ้าน และพัฒนาองค์ความรู้ที่ได้มาสอดคล้องกับนโยบายประชาคมอาเซียนและประชาคมโลกในอนาคต •

สปส. กับโครงการเสริม วัฒนธรรมการบริหารและการดำเนินงาน เพื่อพัฒนานิสิตสู่ความ

ตลอดระยะเวลาการศึกษาของนิสิตในสาขา รัฐประศาสนศาสตร์นั้น สาขามีความมุ่งมั่นที่จะถ่ายทอด อบรม สั่งสอน ความรู้ความสามารถทางวิชาการโดยผ่านรายวิชาต่างๆ ในหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตร์ เพื่อให้สมดังเจตนารมณ์ของสาขา กับความคาดหวังที่จะได้เห็นนิสิตก้าวสู่ความเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์แบบโครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมการบริหารและการดำเนินงานตามแนวทางพระราชดำริ เพื่อพัฒนานิสิตสู่ความเป็นบัณฑิตที่



สมบูรณ์แบบ เป็นโครงการพัฒนานิสิตนอกชั้นเรียน ที่สาขารัฐประศาสนศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาจัดขึ้นเพื่อเสริมเติมเต็ม คุณลักษณะความเป็นบัณฑิตที่ครบถ้วนแก่นิสิตของสาขารัฐประศาสนศาสตร์ เพื่อมุ่งพัฒนาความเป็นบัณฑิตทั้งด้านความรู้ความสามารถทางวิชาการ บุคลิกภาพ สุขภาพ ค่านิยม สำนักทางจริยธรรมวิชาชีพ ทั้งนี้ทางสาขาได้มุ่งหวังว่าการจัดโครงการนี้จะมีส่วนเอื้ออำนวยต่อการพัฒนานิสิตและสร้างคุณลักษณะความเป็นบัณฑิตแก่นิสิตของสาขาที่สอดคล้องและเหมาะสมกับสภาพการณ์ของประเทศ โดยมีอาจารย์นิตยา รุ่งสมัย ประธานสาขาวิชาและอาจารย์อุทิศเมธวี เกื้อกอบ ผู้จัดตั้งโครงการและคณาจารย์ในสาขา จัดกิจกรรมเมื่อวันที่ 7-8 มิถุนายน 2557 ดังนี้

1. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมการบริหาร โดยการเพิ่มมุมมองใหม่ในการบริหารงานกับการศึกษาดูงานของ บริษัท อิชิตันกรุ๊ป ซึ่งเป็นบริษัทเล็กๆ ที่เพิ่งก่อตั้งสร้างตัวเมื่อ

ริมสร้างความรู้ความเข้าใจตามแนวทางพระราชดำรินวัตกรรมที่สมบูรณ์แบบ

ไม่กี่ปี หากแต่การให้ความสำคัญกับทีมงานคือหลักสำคัญที่ทำให้ “อิซิดัน” ประสบความสำเร็จได้ในทุกวันนี้ พวกเขาเหล่านี้ จึงมีค่ามากกว่าแค่ พนักงาน เพราะเขาคือหัวใจสำคัญ ที่สร้างให้อิซิดัน เป็น “อิซิดัน กรุ๊ป”

ทีมเวิร์ก คือ หลักการทำงานที่ทรงประสิทธิภาพของ “อิซิดัน กรุ๊ป” โดยการให้ความสำคัญกับบุคลากรทุกคน ทุกตำแหน่ง ด้วยการดูแลอย่างใกล้ชิด เพื่อสร้างคุณค่าในงาน และความภูมิใจในตัวเอง ด้านศูนย์การเรียนรู้แห่งใหม่ในรูปแบบแกลอรี่ “ดินแดน” สร้างสรรค์ “ปลูก” และ “ปลูก” ผัง

ต้องการที่มากกว่าความจำเป็นไปได้ ก็จะไม่มีความจำเป็นให้เกิดความต้องการที่ มากกว่าความจำเป็นซึ่งจะนำไปสู่ “การทุจริต”

ดังนั้น เพื่อให้หนีสามารถเข้าใจความหมายที่แท้จริงของความพอเพียง และสามารถนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันทุกรูปแบบ ทางสาขาจึงเลือกที่จะนำนิสิตไปศึกษาวิถีชีวิตพอเพียง รวมถึงตัวของกลุ่มแม่บ้านที่ไม่มียานพาหนะและไม่มีรายได้เป็นหลัก ได้ร่วมตัวจัดตั้งกลุ่มอาชีพขึ้น เมื่อปี 2542 โดยร่วมทำกิจกรรมกลุ่ม คือ ทอพรหมเช็ดเท้า จากเศษผ้าเส้น และใช้ชื่อกลุ่มว่า “กลุ่มทอผ้าเช็ดเท้าบ้านคลองหัวช้าง” มีสมาชิก จำนวน 25 คน จากการผลิตพรหมเช็ดเท้าของกลุ่มได้พัฒนาผลิตภัณฑ์และส่งผลิตภัณฑ์เข้าจัดสรรได้รับรางวัลและงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานใหญ่ ๆ มากมาย

3. การพัฒนาบุคลิกภาพ และปรับทัศนคติในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น ณ ศูนย์สัมมนาและฝึกอบรมภูมามานเมฆ โดยที่มหาวิทยาลัยมืออาชีพ ที่จะช่วยสร้างให้นิสิตพร้อมทั้งบุคลิกภาพและ

จะนั้นความเป็นบัณฑิตที่สมบูรณ์แบบนั้นมิใช่แต่เพียงการเป็น “คนเก่ง” แต่จำเป็นจะต้องเป็น “คนดี” ด้วย ซึ่งหากความเก่งนั้นหมายถึง ความสามารถ ความรอบรู้ทางด้านวิชาการ ความดีนั้นก็ย่อมหมายถึง การรู้ซึ่งสำนึกทางจริยธรรมในวิชาชีพ นั่นคือการไม่ทุจริตต่อหน้าที่การงานของตน และการรู้จักช่วยเหลือสังคม จึงจะเรียกได้ว่าเป็น บัณฑิตที่

— กลุ่มทอผ้าเช็ดเท้าบ้านคลองหัวช้าง



— คณาจารย์และนักศึกษาร่วมศึกษาดูงาน ณ ดินแดน ร่วมถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

แนวคิดให้คนรุ่นใหม่ เรียนรู้การใช้ชีวิตอย่างสมดุล เพื่อความสุขอย่างยั่งยืน เนรมิตพื้นที่ความยาว 400 เมตร เป็นเส้นทางบอกล่าเรื่องราวความเป็นมาของอิซิดัน และกระตุ้นจิตสำนึกระหว่างวิถีดำเนินธุรกิจกับวิถีการใช้ชีวิตอย่างเป็นมิตรกับธรรมชาติ ท่ามกลางเครื่องจักรที่กำลังทำงานอย่างไม่มีวันหยุด แบ่งการเรียนรู้เป็น 2 ส่วน ได้แก่ “ที ออฟ โลฟ” เรื่องราวประวัติศาสตร์การกำเนิดชาเขียว และวิวัฒนาการล่าสุดที่คนหันมาให้ความสำคัญกับวิถีธรรมชาติจนเกิดเป็นชาเขียวออร์แกนิกโดยการนำเสนอแบบสนุกสนาน อบอุ่นเป็นกันเอง และส่วนที่ 2 “เรียนรู้แบบอิซิดัน” นำเสนอในระบบอินเตอร์แอคทีฟที่ทันสมัย ด้วยแนวคิดที่ว่า “เราปฏิเสธการใช้ทรัพยากรไม่ได้ แต่เราเลือกที่จะใช้ให้น้อยลงอย่างที่คุณค่าได้”

2. เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจการดำเนินงานตามแนวทางพระราชดำริ เพราะ “ความพอเพียง” จะเป็นตัวจุดประกาย ความรู้สึกต้องการที่มากกว่าความจำเป็น ถ้าเราสามารถขจัดความรู้สึก

ทัศนคติ เพื่อที่จะออกไปใช้ชีวิตหลังจบการศึกษา ซึ่งเป็นชีวิตในการทำงาน และเป็นชีวิตที่หลีกเลี่ยงการปะทะสังสรรค์กับคนในสังคมได้ยาก

การพัฒนาทักษะหรือความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นนั้นสามารถสร้างให้เกิดขึ้นได้ตามแนวทางปฏิบัติง่าย ๆ ตามหลักของ **P-S-Y-C-H-O** ดังต่อไปนี้

P = Positive Thinking....คิดแต่ทางบวก สร้างโลกสวยงาม

S = Smile...ยิ้มแย้มแจ่มใส สร้างความประทับใจ

Y = Yours...จริงใจให้กัน ช่วยเหลือการงาน

C = Compromise สมานสามัคคี ด้วยการประนีประนอม

H = Human Relations สัมพันธ์ที่ดี สร้างมิตรผูกพัน

O = Oral Communication สื่อสารชัดเจน แก้ไขข้อขัดแย้ง
Positive Thinking...คิดแต่ทางบวก สร้างโลกสวยงาม



— นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม ณ ศูนย์สัมมนาและฝึกอบรมภูมามานเมฆ

ศูนย์สัมมนาและฝึกอบรมภูมามานเมฆ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา •

เกิดใหม่ที่ได้รับการพัฒนาขึ้นมา รวมถึงงานวิจัยทางเทคโนโลยีสารสนเทศที่นำมาใช้จริง

– ช่วงสุดท้าย Gadget for you เป็นภารกิจผลิตภัณฑ์ใหม่ล่าสุด มีการแทรกด้วยวิดีโอเรื่องราวสิ่งประดิษฐ์ใหม่ในโลกวิทยาศาสตร์และในอนาคต ช่วงเดียวกันนี้เปิดโอกาสให้ผู้ชมโทรศัพท์ถามสดสำหรับผู้ที่ประสบปัญหาด้านการใช้งานคอมพิวเตอร์หรือแอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟน รวมถึงการเล่นเกมนตอบคำถามชิงรางวัลในรายการอีกด้วย

เป็น 1 ในช่อง IPTV ของทาง TOT GWE ช่อง ท่านคณบดีคณะวิทยาการจัดการ อาจารย์ ดร.ไพฑูริย์ มากสุข ได้ประชาสัมพันธ์ว่าคณาจารย์ทุกท่านสามารถทำรายการที่สามารถผลิตรายการป้อน เลยกลับมาคิดบททวนดู ประ客กับตนเองอยู่ในสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ก็เลยอยากจะช่วยประชาสัมพันธ์ข่าวสารด้านไอที นอกจากนี้ ยังเป็นการบริการทางวิชาการให้ทางสาขาอีกด้วย จึงทำเรื่องเสนอไปและได้จัดทำเป็นโครงการนี้ขึ้นมา แรงบันดาลใจหลักคือเนื่องจากเห็นนักศึกษาที่สาขาวิชาส่วนมากมักจะติดเกมออนไลน์ ใช้เวลาว่างไม่เป็นที่ประโยชน์ เลยชักชวนนักศึกษามาทำงานเมืองหลังให้รายการดีกว่า ไม่ว่าจะเป็นตัดต่อ ทำกราฟิก ประกอบรายการ เพื่อฝึกฝนพวกเขาและมองเห็นว่าจะมีประโยชน์มากกว่าการที่พวกเขาจะไปเล่นเกมออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี เวลา 21.00 - 21.30 น.

ความเป็นมาและการได้รับคัดเลือกให้เป็นพิธีกรดำเนินรายการ

ช่วงแรกของการเริ่มผลิตรายการ ได้ประกาศรับสมัครนิสิตที่มีความสามารถ กล้าแสดงออก พูดจาฉะฉาน อ่านออกเสียงความกล้าชัดเจน และมีบุคลิกภาพดี ซึ่งได้คัดเลือกจากนิสิตที่จัดสัมมนาในวิชาสัมมนาเทคโนโลยีสารสนเทศที่ตนเองสอนอยู่ แต่ก็พบว่านิสิตส่วนใหญ่ไม่ค่อยกล้าแสดงออก และด้วยเวลาที่จำกัดท่านอาจารย์ ดร.ไพฑูริย์ มากสุข ได้ให้คำแนะนำว่า เมื่อเราเป็นเจ้าของรายการเอง เราควรเป็นพิธีกรเองด้วยเพราะเราจะต้องใช้เวลาในการบันทึกเสียงให้มีความชำนาญ ซึ่งเวลานั้น นิสิตก็จบการศึกษาพอดีทำให้เราต้องใช้เวลาในการบันทึกเสียงใหม่อยู่ตลอดเวลา เวลาในการสร้างสรรค์ผลงานก็อาจลดระดับลงได้ จึงต้องจำยอมที่จะเป็นพิธีกรเสียเอง

การเตรียมตัวเป็นพิธีกร

หาข้อมูล ติดตามข่าวสารเทคโนโลยีมากขึ้น จากเมื่อก่อนที่เตรียมการสอนอย่างเดียว รวมถึงการที่รับประทานอาหารไม่ค่อยเป็นเวลา ก็ต้องดูแลตัวเองมากขึ้น แต่ก็มีการออกกำลังกายอยู่เป็นประจำ เช่น การเล่นฟิตเนส โยคะ อย่างสม่ำเสมอ ตื่นนอน ๗ ฝึกฝนการพูดบ่อย ๆ

ของคู่กายสาวไอที

ค่อนข้างติดระบบปฏิบัติการ IOS ใช้ไอโฟนเป็นหลัก แอปพลิเคชันค่อนข้างเยอะ เนื่องจากต้องสอนนักศึกษา บางทีการสอนในวิชาด้านเทคโนโลยีเราจำเป็นต้องศึกษาหาความรู้รวมถึงเรียนรู้ให้มากกว่านักศึกษา เพื่อที่จะนำไปถ่ายทอดได้ •

Edu-Move

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

โครงการดีๆ 5 ปีที่ DIMA



— บรรยากาศนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม DIMA

การได้รับเชิญจาก **Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA)** ให้ส่งคณาจารย์ผู้สอนในด้านนิเทศศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ และแอนิเมชัน และมัลติมีเดีย เข้าอบรมด้าน **Film Production Film Editing and Sound Effect ณ Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA)** สาธารณรัฐเกาหลี (ใต้) เป็นเวลา 3 สัปดาห์ โดยการนำของ **ผศ.นิพนธ์ เสงสมบุรณ์ รองอธิการบดี** (ในขณะนั้น) พร้อมด้วยคณาจารย์จากสาขาวิชาแอนิเมชัน และมัลติมีเดีย สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน และสาขาเทคโนโลยีการศึกษา จำนวน 6 ท่าน คือ **ผศ.สุทธิญา ภูรัตนพิชญ์, ผศ.สุปราณี ศิริสวัสดิชัย, อ.เอก อุทานนท์, อ.ชาลี มหาบรพต, ดร.ไพฑูริย์ มากสุข** กลายเป็นจุดเริ่มต้นความร่วมมือระหว่างกันของสาขาวิชาแอนิเมชันและมัลติมีเดีย คณะวิทยาศาสตร์ และ สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะวิทยาการจัดการ ในโครงการส่งเสริมการพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยีสากล เรื่อง **"Film Production Film Editing and Sound Effect"** และการแข่งขันสร้างภาพยนตร์และแอนิเมชันนานาชาติ (DINFAC)

คุณคุณ เขยชมศรี ว่าที่นิเทศศาสตรบัณฑิต 1 ในผู้เข้าอบรมในโครงการฯ ปี 2012 พูดว่า "การเข้าอบรมในปี 2012 ตนได้เรียนรู้ในเรื่องของอุปกรณ์และเครื่องมือบ้างขั้นที่จะล้ำหน้า ได้เข้าใจการทำงานของเครื่องมือในเบื้องต้น ได้รูปแบบแนวคิดที่แปลกใหม่ตามแบบฉบับของเกาหลีใต้ ซึ่งเมื่อนำผสมผสานกับความเป็นไทยจะทำให้เกิดแนวคิด

แปลกใหม่ที่เป็นประโยชน์อย่างมาก และตนได้ประสบความสำเร็จหลาย ๆ อย่างจากการทำผลงาน หลังกลับจากการฝึกอบรม อาทิ ภาพยนตร์โฆษณา ถูกรับเลือกโลกร้อนของทางห้าง Central, รางวัลจากการประกวดภาพยนตร์โฆษณา HOT POT, ภาพยนตร์สั้นเรื่อง CHOOSE TO REMEMBER ได้เข้าฉายในเทศกาลประกวดหนังสั้น สาธารณรัฐเกาหลี (ใต้) ได้เสียงตอบรับเป็นอย่างดีและสามารถสร้างชื่อให้กับประเทศ ทั้งนี้ ต้องยอมรับว่าต่อไปเราจะไม่ได้มีแค่ในประเทศ แต่เมื่อเข้าสู่อาเซียนยังมีผู้คนมากมายต่างภาษา โครงการนี้จึงให้ประโยชน์ในการเตรียมตัว เรียนรู้ และต่อยอดในอนาคตได้เป็นอย่างดี" (ปัจจุบัน คุณคุณ ประกอบอาชีพผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์และภาพยนตร์โฆษณาอิสระผลิตภาพยนตร์ระดับแนวหน้าของประเทศให้แก่บริษัท ผลิตภาพยนตร์โฆษณา HUB HO HIN BANGKOK, บริษัท FILM LOMONE และบริษัท ผลิตภาพยนตร์ GTH (GMM THAI HUB)

กว่า 5 ปีที่ผ่านมา โครงการ "Film Production Film Editing and Sound Effect" ได้สร้างบุคลากรในสายวิชาชีพมาไม่น้อยกว่า 40 คน ทักษะ เนื้อหา ตลอดจนเทคนิคต่างๆ ที่ได้รับจากการเข้าร่วมอบรมในโครงการสามารถเติมเต็มศักยภาพของนักศึกษาได้เป็นอย่างดี รวมถึงประสบการณ์ที่ได้รับในการเข้าแข่งขันการสร้างภาพยนตร์และแอนิเมชัน (DINFAC) นั้น ยังสร้างแรงบันดาลใจในการผลิตผลงานได้อย่างมืออาชีพอีกด้วย •

— พิธีเปิด Film Production Film Editing and Sound Effect ณ Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA) เมื่อปี ค.ศ. 2010





หลากหลายพรรณไม้ในวัด โดย ผศ.วิชัย ปทุมชาติพัฒน์ หนังสือดีในโครงการ อพ.สธ.

“ไม่ว่าจะเดินทางไกลหรือห่างไปไหนก็มักจะห้วงตันไม่อยู่เสมอเวลามีโอกาสไปศึกษาดูงานที่ต่างประเทศ มักจะแวะไปเยี่ยมชุมชนสาธารณะของประเทศนั้นๆ เพื่อสรรหาพรรณไม้แปลกใหม่กลับมา

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีการดำเนินงานสนองโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) มาตั้งแต่ตุลาคม พ.ศ.2555 ถึงปัจจุบัน ผลงานโดดเด่นในปีที่ผ่านมา คือ หนังสือหลากหลายพรรณไม้ในวัด ในกรุงเทพมหานคร จัดทำโดย ผศ.วิชัย ปทุมชาติพัฒน์ ผู้อำนวยการวิทยาเขตสระยาไสม มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จ

ของการสำรวจพรรณไม้ในวัดของ ผศ.วิชัย ผู้ที่มีความชื่นชอบสวนตัวเกี่ยวกับหมู่มวลพฤกษานานาพรรณ เนื่องจากเวลาว่างถ้ามีโอกาส มักเข้าวัดปฏิบัติธรรม และเดินชมแมกไม้รอบบริเวณวัดซึ่งพระสงฆ์ในวัดเองก็ยังไม่ทราบชื่อของไม้บางต้น และเกิดความสงสัยว่าทำไมผศ.วิชัยถึงทราบจึงเกิดความคิดที่อยากจะสำรวจพรรณไม้ในวัดเพื่อเป็นความรู้และเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ โดยวัดในกรุงเทพมหานครมีประมาณ 433 วัด มีลูกศิษย์จำนวนหนึ่งเป็นผู้ติดตามเวลาออกสำรวจด้วยดีกรีปริญญาตรี วิชาเอกพืชศาสตร์ และปริญญาโท วิชาเอก ก็ภูมิวิทยา-พืชสวน บวกกับความผูกพันกับต้นไม้มาตั้งแต่เด็ก แม้ทางบ้านจะดำรงอาชีพการค้า แต่ผศ.วิชัยกลับมีความชื่นชอบในธรรมชาติ จึงตั้งใจสอบเอ็นทรานซ์ในสมัยนั้นเพื่อศึกษาต่อด้านเกษตร และทางบ้านให้อิสระในการเลือกศึกษา จึงได้ศึกษาสาขาตามที่ใจหวัง

ชม สวน Kew Gardens เป็นหอพรรณไม้ใหญ่ที่สุดในโลก มีการสร้างโรงเรือนที่เหมาะสมสำหรับต้นไม้แต่ละกลุ่ม การไปครั้งนั้นได้ความรู้กลับมาและประทับใจที่สุด ปกติแล้วหากผศ.วิชัย ได้พบเจอพรรณไม้เพียงแค่ครั้งเดียว ก็สามารถจำชื่อไปได้ตลอด แต่เมื่อไม่นานมานี้ ผศ.วิชัย มีโอกาสได้ผ่านไปยัง อ.อุททอง จ.สุพรรณบุรี เพื่อทำงานวิจัย และได้เจอพรรณไม้แปลกซึ่งไม่เคยพบ ภายหลังทราบว่าเป็นต้นมะเฟืองช้าง อีกทั้งภายใน อ.อุททอง มีเพียงต้นเดียว ก็ได้เข้ามาศึกษาเพิ่มเติมเพื่อเพิ่มพูนความรู้

การที่ได้ดูแลต้นไม้และชมหมู่มวลพฤกษานานาพรรณ เป็นความสุขที่หล่อเลี้ยงหัวใจผศ.วิชัยตลอดมา ยังได้ฝากทิ้งท้ายว่า อยากให้ทุกคนหันมาให้ความสำคัญกับต้นไม้ ดอกไม้กันมากขึ้นอย่างน้อยถ้าไม่ดูแลก็อย่าทำลาย หรือถ้าปลูกก็อยากให้ดูแลรักษา เพราะทุกสิ่งล้วนเป็นสิ่งมีชีวิต



— ผลงานภาพถ่าย ดอกเรดาร์ ของ ผศ.วิชัย



— ดอกดาวเรืองที่ ผศ.วิชัยปลูกไว้ ณ วิทยาเขตสระยาไสม



— ดอกจิกนา ณ วัดบุพพาราม

เจ้าพระยา ที่ส่งไปยังห้องสมุดหน่วยงานที่สนองโครงการให้กับ อพ.สธ. เพื่อให้ไว้เป็นประโยชน์กับผู้สนใจศึกษาค้นคว้า ปัจจุบันผศ.วิชัย ดำรงตำแหน่งกรรมการสมาคมไม้ดอกไม้ประดับแห่งประเทศไทย มีความรู้ ความสามารถทางด้านพฤกษศาสตร์ จึงรับหน้าที่เป็นผู้สำรวจพรรณไม้และรวบรวมเพื่อผลิตเป็นหนังสือขึ้นมาจุดเริ่มต้น

ผศ.วิชัย เปิดเผยว่า ด้วยความที่ผูกพันกับต้นไม้ไม่ว่าจะเดินทางไกลหรือห่างไปไหนก็มักจะห้วงตันไม่อยู่เสมอเวลามีโอกาสไปศึกษาดูงานที่ต่างประเทศ มักจะแวะไปเยี่ยมชุมชนสาธารณะของประเทศนั้นๆ เพื่อสรรหาพรรณไม้แปลกใหม่กลับมา บางครั้งไม่ได้ต้นก็พยายามหาเมล็ดกลับมาแทน เคยมีโอกาสได้ไปประเทศอังกฤษและไป

และเป็นระบบนิเวศน์ใกล้ตัว หากท่านใดสนใจศึกษาข้อมูลในหนังสือสามารถติดตามอ่านได้ที่สำนักวิทยบริการของมหาวิทยาลัย และ ยังมีอีกหลากหลายโครงการดีๆ เพื่อสนองโครงการ อพ.สธ. ในอนาคตอันใกล้นี้อีกด้วย •

เอาตัวรอดในต่างแดน ด้วยโปรแกรม Word Lens

หากท่านต้องเดินทางไปต่างประเทศ แน่แน่นอนว่าภาษาที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร ต้องไม่ใช่ภาษาไทย แล้วท่านเคยประสบปัญหากับการสื่อสารกับผู้คนหรือป้ายข้อความต่าง ๆ เหล่านั้นหรือไม่ บางท่านคงไม่มีปัญหาเพราะมีพื้นฐานของภาษานั้น ๆ เป็นทุนเดิม หรือมีมีคฤเทศน์คอยทำหน้าที่เป็นล่ามแปล แต่หากท่านต้องเดินทางไปเพียงลำพัง การพูดสนทนาเพื่อการสื่อสารคงสร้างความลำบากใจให้กับท่านอยู่ไม่น้อย ลองนึกสถานการณ์เล่น ๆ ว่าถ้าหากเดินไปเจอป้ายข้อความที่เป็นภาษาที่อ่านไม่ออก เช่น ภาษาสเปน ตุรกี ญี่ปุ่น จีน เกาหลี รัสเซีย ตากาล็อก ฯลฯ แล้วท่านหยิบมือถือขึ้นมาส่องกล้องให้ตรงกับป้ายข้อความที่ต้องการเหล่านั้น ปรากฏว่าจุดที่เคยเป็นข้อความที่อ่านไม่ออก กลับกลายเป็นข้อความในภาษาที่เราอ่านออกแทน ดังภาพประกอบ

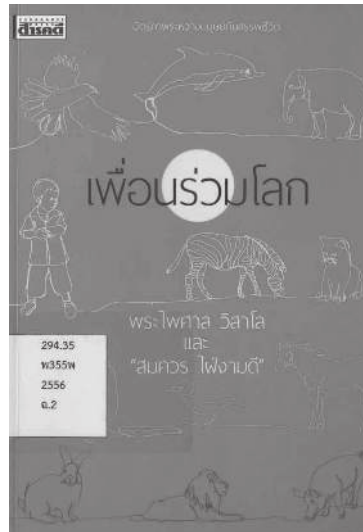


— ภาพตัวอย่างโปรแกรม Word Lens จากบริษัท Quest Visual

สถานการณ์แบบนี้เป็นจริงแล้วด้วยโปรแกรม Word Lens จากบริษัท Quest Visual ซึ่ง ณ ตอนนี้สามารถดาวน์โหลดโปรแกรม Word Lens ลงบนระบบปฏิบัติการ iOS ผ่าน App Store ได้เท่านั้น ยังไม่รองรับระบบปฏิบัติการ Android หรือตัวอื่นใด ตัวโปรแกรมนี้ใช้ได้ฟรี แต่การใช้งานจริง ท่านจะต้องซื้อ Language Pack เพิ่มเติม (ชุดละ 4.99 ดอลลาร์) ในขั้นต้นสามารถใช้ได้กับภาษาสเปน-อังกฤษ แต่อีกไม่ช้าคงมีภาษาอื่นๆ ตามมา

การทำงานของโปรแกรมนี้ ใช้โปรแกรม OCR อ่านข้อความบนภาพที่ถ่ายจากกล้อง จากนั้นนำไปเทียบกับพจนานุกรม และวาดข้อความที่แปลแล้วกลับไปบนจอใหม่อีกครั้ง ตัวโปรแกรม Word Lens จะเก็บข้อความทั้งหมดไว้บนเครื่อง ดังนั้น การแปลจึงไม่ต้องเชื่อมต่อผ่านอินเทอร์เน็ต ส่วนการประมวลผลจะทำที่ฝั่งตัวเครื่อง client ทั้งหมด

ทีมงานพัฒนายอมรับว่าการแปลยังไม่สมบูรณ์แบบ ยังเป็นการแปลแบบคำต่อคำอยู่ แต่สำหรับการใช้งานทั่ว ๆ ไป เช่น แปลป้ายบอกทางหรือเมนูอาหาร ก็เหลือเฟือแล้ว •



— ภาพตัวอย่างหน้าปกหนังสือ เพื่อนร่วมโลก

เพื่อนร่วมโลก

โดย พระไพศาล วิสาโล

รวมเรื่องราวน่ารักประทับใจเกี่ยวกับสิ่งมีชีวิตชนิดพันธุ์ต่างๆ ทั้งในแง่ที่มีความสำคัญต่อมนุษย์และโลกที่เราอาศัย และในแง่ที่บอกถึงความมีสติปัญญาและความเอื้อเฟื้อเกื้อกูล ซึ่งผู้เขียนเก็บข้อมูลจากข่าวหนังสือพิมพ์ สรุปรวบรัดความหรือรายงานทางวิทยาศาสตร์ และมาเรียบเรียงให้นำอ่านยิ่งขึ้น •

(ชั้น 4 เลขหมู่ 294.35 พ355พ 2556)



— ภาพตัวอย่างหน้าปกหนังสือ ภาษาอังกฤษดราม่า

ภาษาอังกฤษ ดราม่า

โดย สุรรัตน์ ทองอินทร์

หนังสือเล่มนี้ ได้รวบรวมประโยคหรือคำคมที่น่าจดจำแล้ว ยังได้ถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้ผู้อ่านจากสื่อใกล้ตัว ต่อไปนี้การดูหนังจะไม่ใช่เป็นการพักผ่อนไปวันๆ เท่านั้น แต่เป็นความรู้ที่มาพร้อมกับความบันเทิงซึ่งคงจะเป็นที่น่าภูมิใจสำหรับคอหนังที่ประทับใจสำหรับภาพยนตร์หลายๆ เรื่องแต่จำไม่ได้หรือผู้ที่สนใจใฝ่ศึกษาหาความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพิ่มเติมด้วยวิธีที่ง่าย •

(ชั้น 4 เลขหมู่ 428.24 ส867ก 2556)

BSRU bulletin

เอกสารข่าวรายสัปดาห์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา



สามารถดาวน์โหลด
BSRU Bulletin
ฉบับ pdf file ย้อนหลัง
ได้ที่เว็บไซต์
www.bsru.ac.th/th/downloads.html

สำหรับระบบ android และ iOS เร็วๆนี้
ฉบับ iBook สำหรับระบบ iOS เร็วๆนี้