

เอกสารข่าวรายสัปดาห์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



bulletin

ปีที่ 1 ฉบับที่ 2
สัปดาห์แรก
มิถุนายน 2557

Forward p.2

มุมมองต่อ 'บ้านสมเด็จ'
ในบริบทการพัฒนาฯ

Ed-move p.4

เงินเดือนพนักงาน
มหาวิทยาลัย

BS Spot p.6

SHUT UP!
กรุณา พูดดีๆ

Recent News p.7

บัณฑิตวิทยาลัยกับ
กีฬาเชื่อมสัมพันธ์
ไทย-ลาว

Headline

**BSRU
Enjoy
Music
Interpre-
tation** อ่านต่อ
หน้า 3



มุมมองต่อ ‘บ้านสมเด็จ’ ในบริบทการพัฒนา: บทเรียนจาก “หลักสูตรนักบริหารระดับสูง เพื่อการพัฒนามหาวิทยาลัย (นบม.)” ของ สกอ.

ระหว่างวันที่ 26 พฤษภาคม ถึง 4 กรกฎาคม 2557 มีการจัดอบรม “หลักสูตรนักบริหารระดับสูงเพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัย (นบม.)” รุ่นที่ 25 จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือ “สกอ.” วัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ และทักษะในการวิเคราะห์บริบทสถานการณ์ ความท้าทายที่สำคัญของอุดมศึกษา เพื่อนำมาสู่การกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารจัดการมหาวิทยาลัย รวมถึงการเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างตัวแทนมหาวิทยาลัยเพื่อการพัฒนาเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันต่อไปการอบรมครั้งนี้ รศ.ดร.พนอเนื่อง สุทัศน์ ณ อยุธยา

เทคโนโลยี การต่างประเทศ และการเมือง

2. การวิเคราะห์ และกำหนดแผนและยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยที่มองภาพในอนาคตทั้งระยะยาวและระยะสั้น โดยการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) ของมหาวิทยาลัยในทุกกลุ่ม ไม่ว่าจะเป็น อาจารย์ บุคลากร นิสิต นักศึกษา หรือ ผู้ใช้บัณฑิต

3. การให้ความสำคัญต่อการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ โดยเฉพาะในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งอาจมีข้อจำกัดในการพัฒนาทรัพยากรด้านอื่นๆ เช่น ด้านงบประมาณ ด้านพื้นที่ แต่ทรัพยากรที่เรียกว่า “ทรัพยากรมนุษย์” นั้น ถือได้ว่าเป็นสิ่งกำหนดศักยภาพ

ความหลากหลายทั้งด้านการศึกษา ฐานะ และสติปัญญา แต่สิ่งสำคัญ คือ เราจะทำอย่างไรเพื่อ “ร่วมแรงร่วมใจ” กัน ส่งเสริม สร้างอนาคตให้แก่ นิสิต นักศึกษา เหล่านั้น

อย่างไรก็ตาม คำว่า “นักบริหารระดับสูงเพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัย” ตามที่หลักสูตรนี้ได้ใช้ จะประสบความสำเร็จไปไม่ได้ หากปราศจากการมีส่วนร่วม การสนับสนุนซึ่งกันและกันของผู้เข้าร่วมกันใน บ้านที่เราทุกคนเรียกว่า “บ้านสมเด็จ”

บทบาทของสถาบันการศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งมหาวิทยาลัย ซึ่งเป็นแหล่งความ

“บริบทและสภาวะแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ด้วยกระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านภูมิรัฐศาสตร์ เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีส่งผลกระทบต่อโลกและสถาบันต่างๆอย่างไม่เคยมีมาก่อน มหาวิทยาลัยต้องได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้

รองอธิการบดี และ ผศ.ดร.ณัฐณี มีแก้วกฤษกร ผู้ช่วยอธิการบดี เข้าร่วมเป็นตัวแทนของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งต่อไปนี้เป็นมุมมองและแนวคิดส่วนหนึ่งที่ได้จากการอบรม

ผลจากการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเชิงการบริหารมหาวิทยาลัยในอนาคต โดยเฉพาะเมื่อมหาวิทยาลัยก้าวเข้าสู่ยุคแห่งการเปลี่ยนแปลงทั้งบริบทด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมือง รวมทั้งการเปิดประตูสู่ประชาคมอาเซียนอย่างเต็มตัว ในระยะเวลาอันใกล้ ความรู้และทักษะที่ได้รับสามารถนำมาวิเคราะห์และร่วมกันกำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนามหาวิทยาลัย

สิ่งที่ควรเป็นแนวทางในการบริหาร การพัฒนามหาวิทยาลัย ควรเล็งเห็นประเด็นสำคัญต่อไปนี้

1. การเข้าใจบริบทและความท้าทายของมหาวิทยาลัยตนเองอย่างชัดเจนและตรงไปตรงมา ไม่ว่าจะเป็นด้านสังคม เศรษฐกิจ

ในการพัฒนาองค์กรโดยรวม ดังนั้น จึงควรให้ความสำคัญทั้งในด้านการพัฒนาศักยภาพทางวิชาการ ทักษะที่จำเป็นต่อการพัฒนาในอนาคต (ได้แก่ ทักษะด้านภาษาอังกฤษ และการใช้เทคโนโลยี) และการสร้างทัศนคติที่ดีต่อองค์กรและวิชาชีพ โดยการสร้างโอกาสทางอนาคตให้แก่บุคลากร

4. การสร้างวัฒนธรรมองค์กร ที่สนับสนุนส่งเสริมการอยู่ร่วมกันในการปฏิบัติงาน เพื่อเป็นแรงผลักดันให้องค์กรมุ่งไปข้างหน้า ไม่ว่าจะเป็นค่านิยมในการทำงานร่วมกัน การพัฒนาบุคลากรรุ่นใหม่ ๆ โดยมีบุคลากรที่มีประสบการณ์ให้การสนับสนุน การดึงศักยภาพของบุคลากรแต่ละกลุ่มเพื่อพัฒนาให้เกิดประโยชน์แก่องค์กร หรือ การเปิดรับความคิดเห็นโดยปราศจากอคติ

5. สิ่งที่สำคัญที่สุด คือ หน้าที่ของมหาวิทยาลัยในการสร้าง “คน” เพื่อ “สังคม” โดยเฉพาะในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ซึ่งเราทบทวนต่างเห็นตรงกันว่า นิสิตที่เข้ามาสู่รั้วแห่งความเป็นบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ของเรานั้น มี

รู้ชั้นสูง ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิต แหล่งผลิตบุคลากรเพื่อพัฒนาประเทศ วิจัย บริการสังคม จำเป็นต้องร่วมกันวิเคราะห์ปัญหาเชิงโครงสร้างและปัญหาอื่น ๆ อย่างรอบด้าน เพื่อนำไปสู่แนวทาง

การพิจารณาลักษณะมหาวิทยาลัยในบริบทและสภาวะแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วด้วย กระแสการเปลี่ยนแปลงทางด้านภูมิรัฐศาสตร์ เศรษฐกิจ และเทคโนโลยีส่งผลกระทบต่อโลกและสถาบันต่างๆอย่างไม่เคยมีมาก่อน มหาวิทยาลัยต้องได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ ในเมื่อสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไม่มหาวิทยาลัยก็มีการเปลี่ยนแปลงไปด้วยการทำหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยย่อมถูกท้าทาย

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขับเคลื่อนอุดมศึกษาเพื่อชี้นำสังคมไทยให้ก้าวไกลสู่นานาชาติ •

Headline

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

— วิทยากร Mr. Matthew J. George กำลังสาธิต
การควบคุมวง



BSRU Enjoy Music Interpretation

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นสถาบันการศึกษาที่มีความโดดเด่นในด้านการผลิตบุคลากรทางด้านดนตรีเป็นที่ยอมรับของสังคม และตลอดระยะเวลาที่ผ่านมามหาวิทยาลัยก็ได้ให้การสนับสนุนอย่างต่อเนื่องในการจัดกิจกรรมที่เป็นการพัฒนาทักษะของผู้เรียน ในส่วนที่นอกเหนือจากชั้นเรียนปกติ รวมทั้งเปิดโอกาสให้บุคลากรและบุคคลภายนอกเข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งถือเป็นงานบริการสังคมไปพร้อมกับการส่งเสริมให้เกิดรูปแบบการเรียนการสอนที่หลากหลายทันสมัย

เช่นเดียวกับ การจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการภายใต้ชื่อ “BSRU Enjoy Music Interpretation” ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 28 พฤษภาคม 2557 โดยสาขาวิชาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ คือ ประการแรก เป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ แลกเปลี่ยนประสบการณ์กับวิทยากรจากมหาวิทยาลัย St. Thomas ประเทศสหรัฐอเมริกา ประการที่สอง เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการประพันธ์เพลงและดนตรีตะวันตก ซึ่งเนื้อหาที่มีความหลากหลาย เป็นต้น งานดังกล่าวทางผู้ดำเนินโครงการฯ ได้เชิญวิทยากร ผู้ชำนาญการด้านวง



หากใครที่ฟังดนตรีลักษณะเดิมๆ บ่อยๆ จะทำให้จำกัดตนเองอยู่ในวงแคบ ไม่เกิดแนวคิดใหม่ๆ ดังนั้นจึงควรเปิดประสบการณ์ของตนเองด้วยการฟังดนตรีที่หลากหลาย ซึ่งจะมีส่วนช่วยพัฒนาความคิดได้เป็นอย่างดี

ดนตรี Mr. Matthew J. George ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง Director of Bands and Orchestra Chair of the Department of Music University of St. Thomas เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้และเทคนิคต่างๆ เกี่ยวกับการจัดวงดนตรีออร์เคสตราหรือวงดุริยางค์ซึ่งรูปแบบวงดังกล่าว มีการเปลี่ยนแปลงทางรูปแบบการจัดวงไปหลายอย่าง ความต้องการของผู้ประพันธ์ในการถ่ายทอดความรู้สึกของดนตรี ซึ่งมี รองศาสตราจารย์ ดร.พนอเนื่อง สุทัศน์ ญอยุธยา เป็นประธานในพิธีเปิด

รูปแบบการดำเนินกิจกรรมการอบรมครั้งนี้ประกอบด้วย 3 ส่วน คือ ส่วนแรก วิทยากรได้อธิบายให้เห็นถึงความสำคัญของการคัดเลือกบทเพลงบรรเลงสำหรับในงานดนตรีหรืองานคอนเสิร์ต ซึ่ง Mr. Matthew ได้แนะนำเอกสารบทเพลงที่น่าสนใจจำนวนมาก เพื่อแนะนำให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้มี

ประสบการณ์ในเพลงเหล่านั้น อีกทั้งมีการแนะนำวิธีการเลือกบทเพลงสำหรับการประกวด ซึ่งเป็นแนวทางสำคัญสำหรับครูหรืออาจารย์ด้านดนตรีในไทยสามารถนำไปปรับประยุกต์ให้เข้ากับบริบทการสอนนักศึกษาดนตรีต่อไป (อ่านต่อหน้า 6)



— Mr. Matthew J. George Director of Bands and Orchestra Chair of the Department of Music University of St. Thomas

พนักงานในสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ถือเป็นกลุ่มบุคลากรจำนวนมาก สืบเนื่องจากในอดีตที่มีการกำหนดให้บุคลากรที่ปฏิบัติหน้าที่ราชการในสถาบันอุดมศึกษา มีสถานะเป็นข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา เมื่อ พ.ศ. 2507 ซึ่งต่อมาในปี พ.ศ. 2542 ได้มีการเปลี่ยนแปลงเนื่องจากคณะรัฐมนตรีได้มีมติจัดจ้างพนักงานทดแทนอัตราข้าราชการพลเรือนในมหาวิทยาลัย เพื่อรองรับการออกนอกระบบของมหาวิทยาลัยต่างๆ ในปี พ.ศ. 2545 จึงเป็นจุดเริ่มต้นของการกำหนด

กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ กองทุนประกันสังคม และกองทุนเงินทดแทน ตรวจสอบสุขภาพแก่บุคลากรประจำปี การรักษาพยาบาล ประกันสุขภาพให้แก่บุคลากรของมหาวิทยาลัย (ประกันชีวิตและประกันสุขภาพกลุ่ม) การประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคล เงินช่วยเหลือกรณีบุคลากร บิดามารดา สามีภรรยา หรือบุตรของบุคลากรเสียชีวิต เงินประจำตำแหน่ง เงินสวัสดิการประจำปี แต่งกายบุคลากร กีฬาเพื่อสุขภาพ โครงการดูแลบุตรบุคลากร การได้รับยกเว้นค่าเล่าเรียนสำหรับผู้อยู่ในอุปการะของบุคลากร การมอบสร้อยทองและเกียรติบัตรเพื่อสรรเสริญเกียรติคุณแก่บุคลากร ทุนอาจารย์ประจำไปศึกษาต่อในประเทศ และต่างประเทศ การขอพระราชทานเครื่องราชย์อิสริยาภรณ์อันเป็นที่สรรเสริญคุณาภรณ์ เป็นต้น

เงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัย

“ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ทั้งในกรุงเทพมหานคร
และต่างจังหวัด
ก็ทยอยปรับอัตรา
เงินเดือนและมีผลย้อน
หลังนับจากวันที่มีการ
ปรับเงินเดือน

อัตราพนักงานมหาวิทยาลัย ทดแทนอัตราข้าราชการ โดยรัฐบาลจะจัดสรรเงินเดือนให้กับแต่ละมหาวิทยาลัย เพื่อให้อิสระแก่มหาวิทยาลัยในการนำไปจ่ายเป็นเงินเดือนของพนักงานมหาวิทยาลัย

ในส่วนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ได้พยายามเข้ามาดูแลจัดสรรงบประมาณให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการทำงานมากที่สุด

สำหรับอัตราเงินเดือนพนักงานมหาวิทยาลัยของรัฐบาลอย่างเช่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปัจจุบันได้ปรับอัตราเงินเดือนสำหรับพนักงานเข้าใหม่ไว้ ณ วันที่ 25 ต.ค. 2555 ในที่ประชุมสภาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วุฒิปริญญาตรีสาขาทั่วไปเป็น 16,500 บาท สายสอน อัตราแรกเข้า ปริญญาโท 25,100 บาท และปริญญาเอก 35,450 บาท ซึ่งยุทธศาสตร์ประการหนึ่งในแผน คือ “การมีบุคลากรที่เป็นคนดีและเก่ง มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ทำงานด้วยความทุ่มเทและเป็นสุข” ดังนั้นนอกเหนือจากการจ่ายเงินเดือนที่เหมาะสมแล้ว จุฬายังจัดทำมีการจัดทำสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ต่างๆเป็นเอกสารรูปเล่ม เรียกว่า Happy CU เพื่อแจกจ่ายพนักงานมหาวิทยาลัยของตน

ส่วนมหาวิทยาลัยเอกชน เช่น มหาวิทยาลัยกรุงเทพ ก็ได้ให้ความสำคัญกับบุคลากร มุ่งเน้นความเป็นมืออาชีพ พร้อมทั้งจะพัฒนางานและให้บริการอย่างมีคุณภาพ พันธกิจหนึ่งในนั้นคือ ส่งเสริมให้บุคลากรได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องเพื่อ นำไปสู่ความเป็นมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จิวจัดตั้งสวัสดิการต่างๆให้พนักงานอย่างครอบคลุม อาทิ การเกษียณอายุบุคลากร

ในส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏทั้งในกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด ก็ทยอยปรับอัตราเงินเดือนและมีผลย้อนหลังนับจากวันที่มีการปรับเงินเดือน มหาวิทยาลัยราชภัฏในกรุงเทพ เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต อัตราเงินเดือนวุฒิปริญญาตรี 11,680 ปริญญาโท 15,300 บาท สายสอน ปริญญาโท 22,950 บาท ปริญญาเอก 28,560 บาท มหาวิทยาลัยราชภัฏในต่างจังหวัด เช่น มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ได้ปรับอัตราเงินแล้วเช่นเดียวกัน สาย

สนับสนุน วุฒิปริญญาตรี 19,500 บาท ปริญญาโท 22,750 บาท สายสอน ปริญญาโท 26,250 บาท ปริญญาเอก 31,500 บาท ส่วนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา สายสนับสนุน ปริญญาตรี 19,500 บาท ปริญญาโท 22,750 บาท แต่ในสายวิชาการ อัตราจะแตกต่างจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเล็กน้อย คือ ปริญญาโท 24,500 บาท ปริญญาเอก 29,400 บาท ด้านมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาเองก็มีการปรับฐานเงินเดือนให้เป็นปัจจุบันแล้ว สายสนับสนุน วุฒิปริญญาตรี 19,500 บาท ปวส. 14,950 บาท ปวช. 12,220 บาท ม.6 หรือต่ำกว่า 11,300 บาท สายสอน วุฒิปริญญาโท 26,250 บาท ปริญญาเอก 31,500 บาท •

Recent news

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

บัณฑิตวิทยาลัย กับ ภิเษกเชื่อมสัมพันธ์ ไทย-ลาว



ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีการลงนามบันทึกข้อตกลงทางการศึกษา หรือ MoU ร่วมกับมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว ได้มีการจัดกิจกรรมร่วมกันเรื่อยมา เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีที่ดีต่อกันระหว่าง คณาจารย์และนักศึกษา รวมถึงแลกเปลี่ยน ศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างกัน ซึ่งสอดคล้อง กับการประเมินคุณภาพทางการศึกษา ว่าด้วย กิจกรร ม การ พั ฒ น า นิสิต นัก คี ก ข ษา

ปีนี้ทั้งสองประเทศได้ร่วมกันจัดโครงการ กิฬาสัมพันธ์และการส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรมของคณาจารย์และนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ระหว่างวันที่ 5-8 มิถุนายน พ.ศ. 2557 กิจกรรม ดังกล่าวส่ง ผลให้บัณฑิตวิทยาลัยได้รับคะแนนในด้านตัว บ่งชี้ที่ 3.2 เรื่อง ระบบและกลไกการส่งเสริม กิจกรรมนักศึกษา เพิ่มขึ้นมากกว่าปีก่อนๆ

ผศ.ดร.อารีวรรณ เอี่ยมสะอาด คณบดี บัณฑิตวิทยาลัย ได้กล่าวถึงที่มาของ โครงการนี้ว่า บัณฑิตวิทยาลัยได้ดำเนินงานจัด โครงการกีฬาสัมพันธ์และการส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรมของคณาจารย์และนักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษาร่วมกับมหาวิทยาลัยแห่งชาติ ลาว ซึ่งเป็นโครงการที่เป็นการจัดต่อเนื่อง อัน เป็นผลจากการที่มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสม เด็จฯได้ทำ MoU กับมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว มาแล้วหลายปี มีสัญญาที่ดีต่อกันว่าจะจัด กิจกรรมอย่างต่อเนื่องไม่ว่าในระดับปริญญาตรี หรือระดับบัณฑิตศึกษา กิจกรรมครั้งนี้เป็นการ ตอบรับในเรื่องการประกันคุณภาพของบัณฑิต วิทยาลัย จัดระหว่างวันที่ 5-8 มิถุนายน 2557

ประเภทของกีฬาบรรจุไว้ในกิจกรรม

เป็นกีฬาพื้นบ้านทั้งหมดเรียกว่ากีฬา พื้น บ้านสานสัมพันธ์ 2 ฝั่งโขง ประกอบด้วย วิ่ง

การลงนามบันทึกข้อตกลงทางการศึกษา และร่วมทำ กิจกรรมสานสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จะส่งผลดีแก่นิสิต นักศึกษาและมหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในอนาคต

กระสอบผลัด กินลำบาก เดินตะขาบสามัคคี สาวเชือกฮาเฮ ฯ และจะมีกิจกรรมส่งเสริม วัฒนธรรมของทั้ง 2 ประเทศในภาคค่ำ มีการ จัดเลี้ยงสังสรรค์ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมซึ่งกัน และกัน ประเทศลาวก็จะเตรียมการแสดงมา ทางด้านบ้านสมเด็จฯ ก็นำชุดการแสดงไป แสดง โดยได้รับความอนุเคราะห์จากคณะ มนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชา นาฏยศิลป์

จำนวนผู้ร่วมเดินทาง

ในตอนแรกคาดว่าจำนวน 100 คน คือรวม ทั้งบุคลากรจากแต่ละหน่วยงานและนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา แต่ตอนนี้มีปัญหา สถานการณ์บ้านเมืองทำให้การทำพาสปอร์ต ล่าช้า อาจจะเหลือแค่ประมาณ 80 คน และครั้ง นี้เราขอความร่วมมือจากทุกสำนักงาน ให้ส่ง บุคลากรไปร่วมแข่งขันกีฬาด้วยกัน

การศึกษาในประเทศลาวแตกต่างกับ ประเทศไทยอย่างไร

ลาวค่อนข้างมีข้อจำกัดหลายอย่าง ประชากรประเทศไทยเรามีโอกาสได้รับการ ศึกษามากกว่าเขาทั้งกำลังทรัพย์ทางการ ศึกษา แต่กระนั้นลาวก็ยังมีโชคดี เขาใช้ โอกาสนี้ในการขอรับทุนการศึกษาจากต่าง ประเทศ มี นัก คี ก ข ลาว จ ำ น ว น มากไปศึกษาต่างประเทศ ส่วนหนึ่งเนื่องจาก มหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว MOU กับทั่วโลก

เช่น จีน อิตาลี หรือทางยุโรป และต้องขอมอบ ความดีความชอบให้ท่านอธิการบดีคนเก่า (รองศาสตราจารย์ ดร. สุกพล วุฒิเสนา) ที่ได้ ไปเปิดประตูไว้กับประเทศอื่นๆเช่นกัน การจัด กิจกรรม ครั้งนี้ ทางบัณฑิตวิทยาลัยได้รับ คะแนนประกันคุณภาพเพิ่มขึ้น สามารถสร้าง ภาพลักษณ์ที่เป็นนานาชาติให้มหาวิทยาลัย อีกนัยหนึ่ง

สิ่งที่ประทับใจพิเศษ กับมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว

ประทับใจความเป็นระบบระเบียบด้านการ บริหารงานของมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาวเป็น อย่างมาก เท่าที่สังเกตคณะผู้บริหารของ ประเทศเขาล้วนแต่ผู้นำผู้ทรงคุณและทรงวิญญู ติมาบริหารงาน งานพิธีการหรือกึ่งพิธีการจะมี ระบบมากแม้กระทั่งการโต้ตอบอีเมลล์ยังมี ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ค่อนข้างให้ความสำคัญ กับสิ่งเล็กๆน้อยๆแบบนี้เสมอ

(อ่านต่อหน้า 6)

(ต่อจากหน้า 3)

ส่วนที่สอง เป็นการสาธิตเทคนิคการฝึกซ้อมสำหรับการประกวดบทเพลง และ

ส่วนสุดท้าย เป็นการฝึกซ้อมโดยให้ผู้เข้าร่วมอบรมสังเกตเทคนิคการฝึกซ้อมเพลงวง โดยวิทยากรทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยเพลงด้วยตนเอง ต่อด้วยการบรรยายพิเศษให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

Mr.Matthew J. George ได้กล่าวถึงความรู้สึกที่ได้เป็นส่วนสำคัญในการจัดงานครั้งนี้ว่า ตนมีความยินดีอย่างยิ่ง รู้สึกมีความสุขทุกครั้งที่ได้เดินทางมายังประเทศไทย เพราะมีวัฒนธรรมที่แตกต่างจากหลายประเทศ ได้พบเจออะไรแปลกใหม่ ได้เรียนรู้ แบ่งปันประสบการณ์ที่ตัวเองมีกับคนทั่วโลก และการมีส่วนร่วมไปกับกิจกรรมครั้งนี้ ก็หวังว่าจะสร้างประโยชน์ให้กับคนที่สนใจไม่มากนักน้อย และสิ่งที่ตั้งใจจะมาถ่ายทอดในวันนี้อยากให้ทุกคนได้ลองฟังบทเพลงของต่างประเทศประกอบเป็นตัวอย่าง

เพราะค่อนข้างจะมีความหลากหลาย ลองวิเคราะห์ว่าแต่ละบทเพลงมีความเป็นมาเช่นไร รูปแบบการเล่นดนตรี เนื้อหาของบทเพลง รวมถึงการสื่ออารมณ์ มีความหลากหลายอย่างไรบ้าง นอกจากนี้ วิทยากรยังได้แนะนำว่า หากใครที่ฟังดนตรีลักษณะเดิม ๆบ่อย ๆจะทำให้จำกัดตนเองอยู่ในวงแคบ ไม่เกิดแนวคิดใหม่ๆ ดังนั้นจึงควรเปิดประสบการณ์ของตนเองด้วยการฟังดนตรีที่หลากหลาย ซึ่งจะมีส่วนช่วยพัฒนาความคิดได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ วันเสาร์ที่ 31 พฤษภาคม 2557 ที่ผ่านมา Mr.Matthew J. George ก็ได้ร่วมแสดงคอนเสิร์ตร่วมกับวง BSRU WIND ORCHESTRA ในฐานะวาทยกรร่วมกับ อาจารย์สุกิจ วงศ์จิตสุขเกษม คอนเสิร์ตจัดขึ้นที่อาคาร 27 ชั้น 16 ณ ห้องแสดงคอนเสิร์ต •

— ภาพประกอบข่าว



(ต่อจากหน้า 5)

กิจกรรมในอนาคต

กิจกรรมต่อไปคือตามแผนคือ กิจกรรมด้านวิชาการ บ้านสมเด็จฯได้สร้างหลักสูตรการเรียนการสอนร่วมกับมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว หลักสูตรมีความพร้อมแล้วอยู่ในขั้นตอนดำเนินการนำอาจารย์ทางเราไปร่วมสอน แต่มีการหยุดชั่วคราวเพราะมหาวิทยาลัยเราเพิ่งมีการเปลี่ยนแปลงผู้บริหาร การไปครั้งนี้ท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา อธิการบดี มหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว เป็นผู้เปิดงาน

ที่นี้การลงนามบันทึกข้อตกลงทางด้านการศึกษา และร่วมทำกิจกรรมสานสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จะส่งผลดีแก่นิสิตนักศึกษาและมหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยาในอนาคต เพื่อให้สอดคล้องกับการนับถอยหลังเข้าสู่ “ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน” (ASEAN Economic Community - AEC) ตอบรับกับองค์ประกอบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และช่วยสนับสนุนการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่ตลาดแรงงาน มีความแข็งแกร่งทางด้านศาสตร์และศิลป์ เป็นอีกภารกิจหลักที่มหาวิทยาลัยพึงกระทำ เพื่อช่วยส่งเสริมนิสิตและนักศึกษาต่อไป •

BSRU Spot

กองบรรณาธิการ
สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ



ถึงผู้ใหญ่ในสังคมนี้ให้เข้าใจในเรื่องที่วัยรุ่นต้องการสื่อสาร ดังนั้น เมื่อผู้ใหญ่ไม่เข้าใจ สิ่งที่จะท่อนกลับคือ การแสดงออกด้านต่อต้าน

SHUT UP!

กรุณา พูดดัง ดัง

GWE เตรียมเปิดกล่องละครซีรีส์ผลงานนักศึกษา “SHUT UP...กรุณา พูดดัง ดัง”

สถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา Green World Edutainment Channel เดินหน้าเปิดกล่องละครเรื่องที่ 2 ต่อจากละครชุดอมาร์มณีดี “เพื่อนใหม่” ที่เพิ่งออกอากาศจบไป ในรูปแบบละครซีรีส์ เรื่อง SHUT UP..กรุณา พูดดัง ดัง ฐากร รัตนะเกียรติอำไพ Producer เรื่อง SHUT UP..กรุณา พูดดัง ดัง ให้สัมภาษณ์ว่า ตนและเพื่อนๆ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาวิชาการสื่อสารมวลชนได้หารือกับอาจารย์ปรียาภรณ์สืบสวัสดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษา เรื่องการผลิตรายการให้แก่สถานีโทรทัศน์ของมหาวิทยาลัย ซึ่งที่ผ่านมารายการต่างๆ ในสถานีมี หลากหลายรูปแบบให้เลือกชม และละครเป็นทางเลือกหนึ่งของผู้ชมรายการจากสถานีโทรทัศน์ Green World Edutainment Channel ทั้งนี้ จากกระแสตอบรับที่ดีของ ละครชุดอมาร์มณีดี “เพื่อนใหม่” ทำให้ตนและเพื่อนๆ เลือกที่จะนำเสนอผลงานละครซีรีส์เรื่อง SHUT UP..กรุณา พูดดัง ดังให้แก่สถานีเพื่อเน้นความเป็น Edutainment Channel ให้โดดเด่นยิ่งขึ้น SHUT UP คนทั่วไปอาจหมายถึง การเจ็บปวด การปิดปาก การหยุด ไน้มมองของ พรพรรณปลุกใจ ผู้กำกับละครซีรีส์



— นักแสดงจากซีรีส์ SHUT UP!
กรุณา พุดตัง ๑



— อาจารย์สุเมธ ใจเย็น
รองคณบดีคณะวิทยาการจัดการ

เรื่องนี้มองว่า วัยรุ่นสมัยนี้มีอะไรก็ไม่ค่อยพูด ..กรุณา พุดตัง ดังคือ สิ่งที่ต้องการสื่อถึงผู้ใหญ่ ในสังคมนี้ให้เข้าใจในเรื่องที่วัยรุ่นต้องการ สื่อสาร ดังนั้น เมื่อผู้ใหญ่ไม่เข้าใจ สิ่งที่จะสะท้อน กลับคือ การแสดงออกด้านต่อต้าน จึงเลือกใช้ ประเด็นนี้เป็นแนวคิดหลักในการนำเสนอ เนื้อหาของละคร อีกทั้ง การทำงานในครั้งนี้ ต้องอาศัยความร่วมมือของทีมงานทุกฝ่าย สำหรับตนเองนั้น คาดหวังว่าเนื้อหาของละคร จะมีส่วนสร้างความเข้าใจให้เกิดขึ้นใน ครอบครัวและสะท้อนให้เห็นชีวิตหรือสังคม ของวัยรุ่นสมัยนี้ได้อย่างชัดเจน

โดยละครซีรีส์ผลงานนักศึกษา SHUT UP.. กรุณา พุดตัง ดัง มีกำหนดเปิดกล้องในวัน พุธที่ 19 มิถุนายน 2557 แต่ก่อนจะถึง วันเปิดกล้อง ดร.ไพฑูริย์ มากสุข คณบดีคณะ วิทยาการจัดการ ซึ่งนั่งเก้าอี้ผู้อำนวยการ สถานีโทรทัศน์ Green World Edutainment Channel ได้ถูกษัตริย์เชิญผู้บริหาร คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ร่วมพิธีบวงสรวงละครซีรีส์ SHUT UP..กรุณา พุดตัง ดัง ในวันจันทร์ที่ 9 มิถุนายน 2557 เวลา 09.00 น. ณ ลานอนุสาวรีย์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค) •

ม.บ.ส.ร่วม คืนคนดีแก่สังคม

อาจารย์สุเมธ ใจเย็น รองคณบดีคณะ วิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บ้านสมเด็จเจ้าพระยา ร่วมกับ คุณทิวภา รัก สัตย์ ผู้อำนวยการทฤษฎสถานหญิงธนบุรี จัด โครงการ “เพิ่มทักษะสร้างอาชีพแก่ผู้ต้องขัง” เมื่อวันที่ 17-19 พฤษภาคม 2557 เพื่อฝึก วิชาชีพให้แก่ผู้ต้องขังหญิงที่จะได้รับการปล่อย ตัวหลังพ้นโทษกลับภูมิลำเนา

อาจารย์สุเมธ ใจเย็น รองคณบดีฯ กล่าวว่า กิจกรรมนี้ได้จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยเริ่มแรก ได้ รับ การ ประสาน งาน จาก คุณ อนุจิต วิไลโสภานักทฤษฎสถานชานาญการ ของทฤษฎสถานหญิงธนบุรี ซึ่งต้องการฝึก วิชาชีพให้ผู้ต้องขังหญิงที่กำลังจะได้รับการ

ปล่อยตัวหลังจากรับโทษครบกำหนดแล้ว โดย เป็นการมุ่งเน้นให้ผู้ต้องขังสามารถนำความรู้ที่ ได้รับไปประกอบอาชีพสุจริต เลี้ยงดูตนเอง ครอบครัวได้และไม่กลับไปกระทำผิดอีก คิดว่า เป็นโอกาสอันดีที่จะมีส่วนร่วมส่งมอบคนดีคืน แก่สังคมอีกครั้ง จึงจัดโครงการฝึกวิชาชีพนี้ขึ้น สำหรับอาชีพที่ทำได้ง่าย ใช้ต้นทุนต่ำ เช่น งาน ประดิษฐ์ การประกอบอาหารคาวหวาน การ จัดทำบัญชีครัวเรือน โดยมีอาจารย์ อารย ภา แสงมหาชัย อาจารย์ประจำสาขาวิชา คอมพิวเตอร์ธุรกิจ เป็นวิทยากรหลักและมี คณาจารย์จากสาขาวิชาการสื่อสารมวลชนร่วม เป็นวิทยากรในโครงการนี้ •

การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีแนวทางการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล งานของมหาวิทยาลัย ที่จะสะท้อนภาพการปฏิบัติงานและการบริหารจัดการองค์กรของคณะ ผู้บริหาร ภายใต้แผนนโยบายสภามหาวิทยาลัยและแผนกลยุทธ์ที่ได้วางไว้ โดยการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยถือเป็นข้อกำหนดในพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. 2547 หมวด 4 ว่าด้วยการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผล ในมาตรา 49 โดย ให้มีคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงานของมหาวิทยาลัย (อ่านต่อฉบับหน้า)

■ ขอเชิญคณาจารย์และเจ้าหน้าที่ร่วมพิธีบวงสรวงละครซีรี่ย์ **SHUT UP! กรุณา พูดต้ง** ในวันจันทร์ที่ 9 มิถุนายน 2557 เวลา 09.00 น. ณ ลานอนุสาวรีย์สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ (ช่วง บุนนาค)

■ บัณฑิตวิทยาลัยเข้าร่วมกิจกรรมโครงการกีฬาสัมพันธ์และส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของคณาจารย์และนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ร่วมกับมหาวิทยาลัยแห่งชาติลาว ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ระหว่างวันที่ 5-8 มิถุนายน พ.ศ.2557

■ สถาบันวิจัยและพัฒนาขอเชิญเข้าร่วมการสัมมนา เรื่อง “นวัตกรรมงานวิจัยไม่ผลกำไรสู่อาเซียน”

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ร่วมกับ สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (สวก.) ได้ตระหนักถึงความสำคัญด้านไม่ผล และได้ดำเนินการสนับสนุนทุนวิจัยด้านไม่ผล ในการนี้ เพื่อส่งเสริมผลิตภัณฑ์

นวัตกรรมที่เกิดจากผลงานวิจัย จึงจัดให้มีการสัมมนาเรื่อง“นวัตกรรมงานวิจัยไม่ผลกำไรสู่อาเซียน” ระหว่างวันที่ 19 – 20 มิถุนายน 2557 ณ โรงแรมณิจันทร์ จังหวัดจันทบุรี ทั้งนี้ ผู้สนใจสามารถส่งแบบลงทะเบียนเข้าร่วมการสัมมนา ส่งกลับให้ วช. ภายในวันที่ 10 มิถุนายน 2557 [ดาวน์โหลดเอกสารที่ research.bsru.ac.th](http://research.bsru.ac.th)

■ สถาบันวิจัยและพัฒนาขอเชิญเข้าร่วมและนำเสนอบทความทางวิชาการและเข้าร่วมการสัมมนาวิจัยยุทธศาสตร์ไทย-จีน ครั้งที่ ๓ (The 3rd Thai-Chinese Strategic Research Seminar)

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน (Huaqiao University, HQU) สถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐประชาชนจีนประจำประเทศไทย และสมาคมวัฒนธรรมและเศรษฐกิจไทย-จีน กำหนดจัดการสัมมนาวิจัยยุทธศาสตร์ไทย-จีน ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 7-11 สิงหาคม 2557 (Thailand Research Expo 2014) ณ ศูนย์การประชุมบางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์ เซ็นทรัลเวิลด์ ราชประสงค์ กรุงเทพฯ วัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ในการวิจัยยุทธศาสตร์

เกี่ยวกับไทย-จีน และนำผลการวิจัยไปพัฒนาเป็นยุทธศาสตร์ความร่วมมือระหว่างกัน รวมทั้งเพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างนักวิจัย นักวิชาการ และผู้เกี่ยวข้องของไทยและจีน รายละเอียดโครงการ สามารถดาวน์โหลดได้ที่ <http://reserach.bsru.ac.th>

■ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอเชิญชวน บุคลากร และคณาจารย์ เข้าร่วมอบรม “โครงการอบรมภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร” เน้นทักษะ การฟัง การพูด ช่วงระยะที่ 1 วันที่ 2-6 มิถุนายน 2557

ตั้งแต่วเวลา 09.00-12.00 น. ณ ห้อง 2707c อาคาร 27 ชั้น 7

รับสมัครผู้เข้าร่วมอบรมทุกสาขาวิชา (ระยะที่ 2 วันที่ 16-20 มิถุนายน 2557)

ส่งข่าวประชาสัมพันธ์ครั้งต่อไปได้ที่ สำนักประชาสัมพันธ์ 1115 และ 1011 หรือทางกล่องข้อความ BSUR NEWS facebook Fangage (ปิดเต็ม ทุกวัน พุธที่สวด)

ประกาศรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ภาคปกติ 1/2557 (รับตรง)

■ ปฏิทินการรับสมัครสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ประเภทรับตรง ประจำปีการศึกษา 2557 (รอบสอง)

| กิจกรรม | วัน/เดือน/ปี | เวลา |
|--|----------------------|--------------------------------|
| 1. เปิดรับสมัคร | 28 เม.ย – 30 พ.ค. 57 | ผ่านเว็บไซต์ 24 ชั่วโมง |
| 2. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ | 9 มิ.ย. 2557 | 08.00 น. เป็นต้นไป (ผ่านเว็บฯ) |
| 3. วันสอบคัดเลือก | | |
| - สอบวิชาพื้นฐานคณะ | 14 มิ.ย. 57 (เช้า) | 09.00-11.00 น. |
| - สอบพื้นฐานเฉพาะทาง/สอบสัมภาษณ์ | 14 มิ.ย. 57 (บ่าย) | 13.00-15.00 น. |
| 4. ประกาศผลผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อมหาวิทยาลัย | 27 มิ.ย. 57 | 08.00 น. เป็นต้นไป (ผ่านเว็บฯ) |
| 5. วันรายงานตัว/ชำระค่าธรรมเนียมเพิ่มเติมจำนวน | 2-3-4 มิ.ย. 57 | 09.00-16.00 น. |
| 6. วันปฐมฤกษ์ | | สำนักกิจการนิสิตฯ กำหนด |
| 7. วันเปิดภาคเรียน | | 15 สิงหาคม 2557 |

หมายเหตุ

1. ศูนย์รับสมัครนิสิต – นักศึกษา เปิดทำการ วันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 08.30 – 16.00 น. ยกเว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์
2. ผู้สมัครที่ดำเนินการเสร็จสิ้นในขั้นตอนที่ 1 และชำระเงินเรียบร้อยแล้ว หากตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบไม่พบ ในขั้นตอนที่ 2 ให้ติดต่อที่ศูนย์รับสมัครนิสิต – นักศึกษา ด้วยตนเองในวันเวลาทำการ พร้อมนำหลักฐานการชำระค่าสมัครสอบมาด้วย หรือโทร. 0-2473-7000 ต่อ 1716,1998 กรุณาติดต่อ ก่อนวันที่ 14 มิถุนายน 2557



BSRU Bulletin เป็นเอกสารข่าว ที่ตั้งชื่อเพื่อให้เกิดสิ่งพิมพ์ The Bulletin ซึ่งเป็นสิ่งพิมพ์ข่าวที่ก่อตั้งขึ้นโดยสองนักวารสาร J.F. Archibald และ John Haynes เริ่มเผยแพร่ฉบับแรกเมื่อ 31 มกราคม 1880 The Bulletin มีบทบาทต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมในยุคหนึ่ง ในฐานะที่เป็นสิ่งพิมพ์ที่เสนอข่าวสารต่างๆ นิตยสารฉบับนี้ยังคงออกเผยแพร่ใน Australia ทุกๆสัปดาห์ ในฐานะ newsmagazine โดย Australian Consolidated Press มี John Lehmann เป็นบรรณาธิการบริหาร

เอกสารข่าวรายสัปดาห์ โดย สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิมพ์เผยแพร่ทุกวันอังคาร รัชชวอฉบับต่อไปได้ที่ ชั้น 1 อาคาร 6 // สำนักงานคณะวิทยาการจัดการ // สำนักงานคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี // สำนักงานคณะครุศาสตร์ // สำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ // สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ และสำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

บรรณาธิการข่าว : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย // กองบรรณาธิการ : อาจารย์ปรีชาภรณ์ สืบสวัสดิ์ น.ส.สุนิสา นนทวรรณชนะ น.ส.นิษานันท์ ตันตินราววัฒน์ และคณะกรรมการเครือข่ายนักประชาสัมพันธ์ // บรรณาธิการฝ่ายออกแบบ: อ.ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ // ถ่ายภาพ : นายอนุวัฒน์ นาชัยพูล // ภาพประกอบข่าวปกหน้า In "NYC Music Lessons" www.musictoyourhome.com

หน่วยงานต่างๆ ภายในมหาวิทยาลัย สามารถส่งข่าวสาร / ข้อเขียน เพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมภายในวันพฤหัสบดี ได้ 3 ช่องทางที่ สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ ชั้น 2 อาคาร 11 โทร. 1115 และ 1011 / กล่องข้อความ BSUR NEWS facebook Fanpage / email : prinfobsru@gmail.com