

เอกสารข่าวรายสัปดาห์
โดย สำนักประชาสัมพันธ์
และสารสนเทศ
มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บ้านสมเด็จเจ้าพระยา



bulletin

ฉบับที่ 1
พฤษภาคม
2557

Forward p.2

Wayfinding
ระบบป้ายนำทางใหม่
ใน 'บ้านสมเด็จฯ'

Ed-move p.4

Green World
Edutainment
Channel

BS Spot p.5

นวัตกรรมการให้
บริการด้านการ
คั้นคว่ำ

Recent News p.7

จำนวนนักศึกษา
ใหม่ 'บ้านสมเด็จฯ'
1/57



สุกาญจน์
รักษาราชการ
คน
ใหม่
รายละเอียด
ข่าวอ่าน
หน้า 3 -

Way-finding

Forward



ระบบป้ายนำทางใหม่ ใน ‘บ้านสมเด็จพระ’

Wayfinding หรือระบบนำทาง เช่น ระบบป้าย ถือเป็นสิ่งสำคัญในพื้นที่/สถานที่สาธารณะ เนื่องจากแนวคิดการจัดสรรพื้นที่สาธารณะยุคใหม่เริ่มให้ความสำคัญกับการใช้ประโยชน์ในพื้นที่ให้ความสำคัญมากที่สุด ส่งผลให้พื้นที่/สถานที่หนึ่งๆ มีหน่วยใช้สอยแบ่งย่อยเป็นส่วนต่างๆ มากมาย จนกระทั่งอาจจะถึงขั้นมีพื้นที่ที่มีความซับซ้อน ดังนั้น เมื่อพื้นที่ใช้สอยมีการแบ่งหน่วยซับซ้อนขึ้น ระบบนำทางโดย

บน - ตัวอย่างระบบป้ายนำทางภายนอกอาคารและภายในอาคาร ซึ่งจะมียละเอียด ข้อมูลของอาคารนั้นๆ กำกับโดยละเอียด ผู้ใช้สามารถรับรู้ข้อมูล ทั้งภาพรวม ทิศทางที่จะไปยังจุดหมายได้อย่างสะดวก

ชัดเจนเป็นเอกภาพ สามารถกล่าวทำให้ผู้บริหารมหาวิทยาลัย โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริโรจน์ ผลพันธิน ครั้งเมื่อยังดำรงตำแหน่งรักษาราชการแทนอธิการบดี ได้มีนโยบายในการออกแบบจัดทำระบบป้ายเพื่อแก้ปัญหากระบวนการนำทางและการสร้างอัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัย และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานขึ้นหลายฝ่ายประกอบด้วยตัวแทนจากสำนักงานอธิการบดี ตัวแทนจาก 4 คณะ และสำนักประชาสัมพันธ์ และสารสนเทศเป็นผู้ออกแบบ โดยมีประธานฝ่ายดำเนินงานคือ อาจารย์ ดร.สวัสดิ์ ทองสิน ผู้ช่วยอธิการบดี คณะทำงานดังกล่าวได้ดำเนินงานในกระบวนการออกแบบ ผลิตและติดตั้งระบบป้ายระบบสัญญาณภายนอก และภายใน ทั้งมหาวิทยาลัย

ขณะนี้ การดำเนินงานตามนโยบายดังกล่าว ได้ทำมาถึงขั้นตอนพิจารณาแบบ โดยที่ ประชุมคณะกรรมการอำนวยการมหาวิทยาลัย (กอม.) เมื่อวันที่ 8 พฤษภาคม ที่ผ่านมา ได้มีมติเห็นชอบในเบื้องต้น และให้คณะทำงานปรับปรุงแก้ไขแบบในเรื่อง สี ตัวอักษรและออกแบบโดยใช้ภาษาอังกฤษทั้งหมด เพื่อให้สอดคล้องกับการเข้าสู่ AEC ในปี 2558 ผลการแก้ไข

ปรับปรุงตามมติที่ประชุม กอม.คณะทำงานกลุ่มย่อย ประกอบด้วยสำนักประชาสัมพันธ์ และกองอาคารสถานที่ ได้นัดประชุมหารือรอบนอก เพื่อพิจารณาแบบที่มีการปรับปรุงแก้ไขแล้ว และพร้อมที่จะนำเข้าในวาระการประชุม กอม. ในวันที่ 12 มิถุนายน 2557 ซึ่งภายหลังจากได้ข้อสรุปครั้งนี้ คณะทำงานจะได้ดำเนินการประกวดราคาเพื่อทยอยผลิตและติดตั้งระบบป้ายให้เสร็จทันวันเปิดภาคเรียน 1/2557 ต่อไป —

“ระบบป้ายจะกำหนดการรับรู้ภาพลักษณ์เฉพาะของพื้นที่ในความรู้สึกของผู้ใช้ ขณะเดียวกันระบบป้ายที่สวยงาม ได้รับการออกแบบจากนักออกแบบที่มีความเข้าใจ ยังสามารถสร้างบรรยากาศของสถานที่ให้มีสุนทรียภาพแก่ผู้พบเห็น”

เฉพาะระบบป้ายจึงถือว่ามียบทบาทสำคัญในการที่จะอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้พื้นที่สาธารณะ อีกทั้งระบบป้ายยังทำหน้าที่บ่งบอกหรือกำหนดการรับรู้ภาพลักษณ์เฉพาะของพื้นที่ในความรู้สึกของผู้ใช้ ขณะเดียวกันระบบป้ายที่สวยงาม ได้รับการออกแบบจากนักออกแบบที่มีความเข้าใจ ยังสามารถสร้างบรรยากาศของสถานที่ให้มีสุนทรียภาพแก่ผู้พบเห็นหรือใช้บริการไปพร้อมกันอีกด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา เป็นสถานศึกษาที่ประกอบด้วยเส้นทางสัญจรภายในที่มีความหลากหลาย ซับซ้อน อีกทั้งยังมีสิ่งปลูกสร้างจำนวนมากกว่า 30 อาคาร แต่ละอาคารมีหน่วยให้บริการและหน่วยจัดการศึกษาหลากหลาย ประกอบกับมีผู้ใช้บริการพื้นที่ทั้งบุคคลภายในและภายนอกเป็นจำนวนมาก ซึ่งที่ผ่านมาไม่มีระบบป้ายนำทางที่มีความ

300607

ห้องUSSยาย

ซ้าย - ตัวอย่างระบบป้ายกำกับห้อง ซึ่งป้ายนี้จะบอกหมายเลขกำกับห้อง ตารางการใช้ห้อง อีกทั้งยังสามารถมีระบบติดประกาศข้อมูลข่าวสารของห้องนั้นๆ ได้อย่างสะดวกสบายด้วยตัวผู้ใช้ห้องเอง

สภายตั้ง รักษาราชการ คนใหม่

“ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา เข้ารับตำแหน่ง รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ตามมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2557”

ภายหลังจากสิ้นสุดวาระเวลาการดำรงตำแหน่งและปฏิบัติหน้าที่ในฐานะผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ของ รองศาสตราจารย์ ดร.ศิโรจน์ ผลพันธิน แล้ว เพื่อให้การดำเนินงานบริหารมหาวิทยาลัยในด้านต่างๆ เป็นไปอย่างต่อเนื่อง เมื่อวันที่ 14 พฤษภาคม 2557 ที่ผ่านมาทางสภามหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ได้มีคำสั่งแต่งตั้งผู้รักษาราชการ

แทนอธิการบดีคนใหม่ ในคราวประชุม ครั้งที่ 5/2557 โดยที่ประชุมมีมติแต่งตั้งให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา เป็นผู้รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ซึ่งให้อำนาจหน้าที่ในการปฏิบัติหน้าที่ตามความในมาตรา 31 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.2547 จนกว่าการสรรหาอธิการบดีจะแล้วเสร็จ หรือไม่เกิน 180 วัน นับจากวันที่เริ่มปฏิบัติหน้าที่

หลังจากนั้น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา ได้แต่งตั้งรองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี ฝ่ายต่างๆ เข้าปฏิบัติหน้าที่ โดยดังมีรายชื่อดังนี้

รองศาสตราจารย์ ดร. วิโพธิ์ วัฒนานิมิตกุล เป็นรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย มหาบรพต เป็นรองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

รองศาสตราจารย์ ดร. สาริต โกวิทวาทิ เป็น รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิษณุ บางเขี้ยว เป็นรองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย และ

รองศาสตราจารย์ ดร.พนอเนื่อง สุทัศน์ ณ อยุธยา เป็นรองอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพผู้ช่วยอธิการบดี มีรายนามดังนี้ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อินทรสมพันธ์ เป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนิสิตนักศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐณี มีแก้ว กุญชร เป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายต่างประเทศ อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก เป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายติดตามประเมินผลและประกันคุณภาพการศึกษา

อาจารย์สุพัชรา วิไลลักษณ์ เป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

และอาจารย์ ดร.สวัสดิ์ ทองสิน เป็นผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายอาคารสถานที่และการจัดการภูมิทัศน์

ทั้งนี้ผู้ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่างๆ นั้นได้ปฏิบัติหน้าที่เพื่อขับเคลื่อนนโยบายและภารกิจของมหาวิทยาลัยแล้วตั้งแต่วันที่มิประกาศ แต่งตั้ง —



ซ้าย-ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ลินดา เกณฑ์มา รักษาราชการแทนอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ลินดา เกณฑ์มา

รักษาราชการแทนอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2553 ปริญญาตรีบัณฑิต สาขาการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พ.ศ. 2533 การศึกษามหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒฯ

พ.ศ. 2525 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ประวัติการรับราชการ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ (พ.ศ.2549 – ปัจจุบัน)

(อ่านต่อหน้า 4)

Green World Edutainment Channel ช่องสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา โดยคณะวิทยาการจัดการและบริษัท ดาวินิชี อินเทอร์เน็ตชั้นแนล จำกัด ตกลงความร่วมมือเพื่อพัฒนาสื่อผ่าน IPTV เป็นสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ห้องปฏิบัติการในระยะแรกอยู่ที่อาคาร 7 ชั้น 8 โดยเปิดกว้างให้นิสิต นักศึกษา คณาจารย์และบุคคลทั่วไป เข้ามาใช้บริการเพื่อถ่ายทำรายการทีวี หรือนำรายการที่มีความรู้ สารบันเทิงมาฉายผ่านทางสถานีได้ ก่อนที่เราจะไปสัมภาษณ์ความเป็นมาของ Green World Edutainment Channel จาก อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการ

จัดการ หลายคนคงอาจจะไม่รู้จักับเทคโนโลยี Internet Protocol Television หรือ IPTV ดังนั้นเรามารู้จักเทคโนโลยีนี้กันก่อน

IPTV คืออะไร

Internet Protocol Television หรือ IPTV คือการนำเอาเทคโนโลยีโทรทัศน์มาประยุกต์ใช้ ซึ่งแต่เดิมการเผยแพร่ที่เรารู้จักกัน นั้นคือการเผยแพร่สัญญาณภาพและเสียงผ่านทางคลื่นความถี่ แต่สำหรับ IPTV นั้นคือการนำเอาเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตความเร็วสูงผ่านเครือข่ายบรอดแบนด์ที่ครอบคลุมอยู่ทั่วประเทศ

วิธีการทำงานของ IPTV

หลักการการทำงานของ IPTV ทำงานโดยการรับข้อมูลจากแหล่งข้อมูลหลัก (Source) หรือจะเรียกว่าเป็นช่องทางการถ่ายทอดรายการต่างๆ โดยส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมหรือทางลัดไลน์ (Leased Line) และนำมาจัดสรรและจำแนกหมวดหมู่ไว้ยังเซิร์ฟเวอร์เพื่อส่งสตรีมมิ่งออกไปที่ CDN (Content Distribution Network) อีกทีหนึ่ง จากนั้นจึงค่อยทำการส่งข้อมูลจาก CDN เพื่อตอบสนองต่อการเรียกใช้งาน IPTV ที่ผู้ชมต้องการรับชมและแน่นอนว่าสามารถรองรับการเข้าถึงของผู้ชมจำนวนมากได้

ทำความรู้จักกับ Green World Edutainment Channel

สถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา ห้องสมุดลอยฟ้ายุคใหม่

บทสัมภาษณ์ อาจารย์ ดร.ไพฑูรย์ มากสุข คณบดีคณะวิทยาการจัดการ เรื่อง : ความเป็นมาของสถานีและช่องรายการ

Green World Edutainment Channel ย้อนไป เมื่อประมาณ 7-8 ปีที่แล้ว มหาวิทยาลัยอนุมัติงบประมาณให้สาขาวิชา นิเทศศาสตร์และสาขาวิชาแอนิเมชัน ได้พัฒนาห้องปฏิบัติการร่วมกัน หรือที่เรียกว่า Studio อยู่ที่อาคาร 2 ชั้น 12A ไว้เป็นสถานที่ฝึกปฏิบัติประกอบการเรียนการสอนของสาขา ทั้ง 2 สาขา ซึ่งขณะนี้สตูดิโอเสร็จแล้ว ก่อนที่จะสร้างสตูดิโอขึ้นมา อาจารย์ก็ได้เข้ารับการฝึกอบรมที่ประเทศเกาหลีเมื่อ 7-8 ปีที่แล้ว เรียนรู้เทคโนโลยีใหม่ๆ และได้ส่งนักศึกษาจาก ทั้ง 2 สาขาไปร่วมศึกษาดูงานร่วมกัน

วัตถุประสงค์ของสถานีโทรทัศน์ Green World Edutainment Channel

ส่วนเรื่องสถานีโทรทัศน์ Green World Edutainment Channel เนื่องจากสาขาวิชา นิเทศศาสตร์มีความพร้อมทางด้านอุปกรณ์และสตูดิโอ มีนิสิต นักศึกษาที่สามารถผลิตรายการต่างๆได้ เราจึงสนใจผลิตรายการหรือเปิดช่องทางให้คณาจารย์

(ต่อจากหน้า 3) ผลงานวิจัย การวิเคราะห์ปัญหาครอบครัวแตกแยกในนวนิยายไทย ช่วงปี พ.ศ. 2525-2531 / การวิเคราะห์ทัศนคติเกี่ยวกับปัญหาวัยรุ่นในนวนิยายสะท้อนปัญหาวันรุ่น ช่วงปี พ.ศ. 2532-2542 / การสังเคราะห์งานวิจัยเกี่ยวกับการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ช่วงปี พ.ศ. 2540-2545 / ศักยภาพการเป็นชุมชนเข้มแข็ง กรณีศึกษาหมู่บ้านป่าสัก ตำบลดาวเรือง อำเภอเมืองจังหวัดสระบุรี / การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนที่ใช้วิธีการเรียนรู้ด้วยการรับใช้สังคมเพื่อส่งเสริมจิตสำนึกต่อการมีส่วนร่วมในสังคม สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี / การวิจัยและพัฒนาหลักสูตรภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับคนไทยในต่างประเทศ หนังสือ/ตำรา การอ่านเพื่อชีวิต / ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและทักษะสารสนเทศ / ภาษาไทยเพื่อการเรียนรู้และการจัดการความรู้ / ภาษาไทยธุรกิจ / การฟังและการพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล ภาระงานสอนในปัจจุบัน วาดศาสตร์ วรรณกรรมวิจารณ์ การฟังและการพูดเชิงสร้างสรรค์ผ่านสื่อ การบรรยายข่าวและสารคดี ภาษาไทยธุรกิจ การฟังและการพูดทางธุรกิจ การพูดเป็นหมู่คณะ การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ วรรณกรรมสังคมและการเมือง

และประชาชนทั่วไปที่สนใจนำเสนอเผยแพร่รายการผ่านโทรทัศน์ระบบใหม่ที่เราเรียกว่า IPTV สถานีของเราจึงได้ร่วมมือกับ บริษัท ดาวินซี อินเทอร์เน็ตเอ็นชันทันแนล จำกัด เป็นองค์กรธุรกิจที่ได้รับสัมปทานจากบริษัท กสท. โทรคมนาคม ในการบริหารช่องสถานีโทรทัศน์ที่ใช้ระบบการเผยแพร่ผ่านอินเทอร์เน็ตความเร็วสูง ที่เรียกว่า Internet Protocol Television หรือ IPTV ร่วมลงทุนด้วยกัน บริษัทสนใจจะพัฒนาช่อง IPTV อยู่แล้วแต่ขาดทรัพยากรที่เหมาะสม เลยลงตัวกับมหาวิทยาลัยเรา ก็ได้ไปติดต่อขอเช่าช่องสัญญาณของ TOT ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีความชำนาญในการทำช่องทางด้านนี้อยู่แล้ว ปัจจุบัน TOT ก็กำลังพัฒนาระบบ IPTV ของตัวเองอยู่ เราก็ได้ช่อง 168 มาเป็นช่องของ Green World Edutainment



Channel ที่สามารถเผยแพร่รายการได้ 24 ชั่วโมง เพื่อผลิตรายการที่มีประโยชน์ มีสาระบันเทิง ควบคู่กับความรู้ด้านการศึกษา ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณาจารย์ผลิตสื่อและชุดการเรียนการสอนที่เป็นระบบดิจิทัลมากขึ้นในอนาคต

คิดว่า IPTV มีข้อดีอย่างไร

IPTV ก็คือโทรทัศน์ทางอินเทอร์เน็ตสามารถรับชมได้ทุกที่ สมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ ระบบเซตท็อปบ็อกซ์ (SET TOP BOX) ที่กำลังพัฒนากันอยู่ โดยทางเราเห็นว่าเป็นช่องทางที่ดีการสื่อสารในอนาคต สามารถรับชมได้หลายครั้ง ดูแล้วก็สามารถกลับไปดูอีกได้ ถ้าเป็นรายการโทรทัศน์ทั่วไปก็ต้องดูตามเวลาที่กำหนด แต่ IPTV มีความแตกต่าง คือเป็น VDO on demand คือถ้าเราอยากดูภาพยนตร์ เราก็สามารถดูภาพยนตร์ได้เลย ซึ่งในต่างประเทศก็มีการนำเทคโนโลยีนี้มาใช้อย่างแพร่หลาย สามารถสร้างประโยชน์กับนิสิต นักศึกษา และเนื่องจากปัจจุบันก็มี

ระบบเซตท็อปบ็อกซ์ (SET TOP BOX) ที่กำลังพัฒนาหลายยี่ห้อ เช่นเดียวกับระบบดิจิทัลทีวีเอง ก็เป็นเทคโนโลยีใหม่ที่กำลังพัฒนาอยู่ในขณะนี้

ความเป็นมาของชื่อสถานี

เราตั้งใจไม่ใช่ชื่อสถานีเป็นชื่อมหาวิทยาลัยของเรา เพราะเกรงว่ามหาวิทยาลัยอื่นๆ จะรู้สึกว่าเป็นกลาง เลยตั้ง Green World Edutainment Channel ขึ้นมา ความหมายก็คือ Green สิ่งดี ๆ อนาคตสดใส ไม่น่าสิ่งไม่ดี ยั่วยุเป็นพิษเป็นภัย

World ก็คือสามารถเผยแพร่ไปได้ทั่วโลก

Edutainment ก็รวมตัวมาจากคำว่า Education + Entertainment ตั้งใจนำ

ประชาชนหรือนิสิตนักศึกษาทั่วไปสามารถมีส่วนร่วมกับการนี้ได้ อย่งไรบ้าง

ตอนนี้เองก็มีสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยที่สนใจรายการ อยากรนำเสนอศิลปะวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น แต่ไม่มีช่องทางในการเผยแพร่ ทางเราก็ได้เชิญชวนให้มาร่วมกันใช้สถานีออกเผยแพร่ช่องเดียวกัน และช่วงนี้กำลังทดลองออกภาค ถ้าบุคคลทั่วไปสนใจเข้าสู่สตูดิโอเพื่อผลิตรายการทางมหาวิทยาลัย เราก็ยินดี อาจมีค่าใช้จ่ายเพียงเล็กน้อยในการเข้าสู่สตูดิโอ รายการที่ผลิตก็ไม่ได้จำกัดแค่แวดวงการศึกษา อาจจะเป็นเรื่อง ไอที ศิลปะวัฒนธรรมเชิงสาระบันเทิง สร้างสรรค์สังคม ได้ทุกอย่าง ก็ขอเชิญชวน

ปัจจุบันยังสามารถรับชมฟรีได้ช่องทางเดียวคือ ช่องเซตท็อปบ็อกซ์ของ (SET TOP BOX) TOT ช่อง 168 สำหรับ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ สามารถดูได้ แต่ต้องสมัครแพคเกจรายเดือนตามที่ TOT กำหนด

เสนอสาระความรู้แบบบันเทิงแก่ประชาชน และนิสิตนักศึกษาทั่วไป

บทบาทของสถานี

ทางบริษัทดาวินซี ต้องการพัฒนาระบบนี้เพื่อเปิดช่องทางการตลาดใหม่ๆกับ นักศึกษามหาวิทยาลัยทั่วไป ไม่ใช่แค่เฉพาะภายในมหาวิทยาลัยของเรา มหาวิทยาลัยอื่นก็สามารถมาร่วมกันผลิตรายการเพื่อออกอากาศได้ เลยได้เชิญชวนให้มาใช้ช่องทางนี้ด้วยกัน มาร่วมมือ ร่วมกันผลิตเนื้อหา รายการที่หลากหลายมากขึ้น กลุ่มเป้าหมายจะได้กว้างขึ้นตามไป ที่สำคัญสำหรับนักศึกษา หรือคณาจารย์ในมหาวิทยาลัยของเราเอง ถ้าสามารถบันทึกไฟล์วิดีโอการเรียนการสอนไว้ได้ เสร็จแล้วก็ไปอัปโหลดใส่ช่องทีวีให้นักศึกษาไปหาดูย้อนหลัง สามารถเช็คดูว่าอาจารย์สั่งการบ้านอะไรไปบ้าง หรือถ้าต้องการผ่อนคลาย ก็เลือกดูหนัง หรือการ์ตูนได้ตามใจชอบ เปรียบเสมือนห้องสมุด ห้องสมุดที่ลอยฟ้า มีรายการบันเทิง ดูหนัง ฟังเพลง แล้วแต่ความชอบของผู้ดู

ผู้ที่สนใจ อยากรมีรายการทีวีเป็นของตัวเองก็สามารถติดต่อมาได้เลย

รับชมช่องทางการ GWE Channel ต้องทำอย่างไร

ปัจจุบันยังสามารถรับชมฟรีผ่านได้ช่องทางเดียวคือช่องเซตท็อปบ็อกซ์ของ TOT ช่อง 168 สำหรับ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ สามารถดูได้แต่ต้องสมัครแพคเกจรายเดือนตามที่ TOT กำหนด

อ้างอิง : TOT. 2557. IPTV คืออะไร. (ออนไลน์). แหล่งที่มา : <http://www.totiptv.com/iptv.html>. 25 พฤษภาคม 2557



ปัจจุบันข้อมูลข่าวสารในรูปแบบหนังสือสิ่งพิมพ์ในสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ตามความต้องการใช้งานของผู้ใช้บริการ ทำให้ระบบการจัดการข้อมูลเพื่อรองรับการให้บริการนักศึกษาและบุคลากรจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาให้สอดคล้องกับพฤติกรรมการใช้งานในโลกการค้นคว้าสมัยใหม่

สำนักวิทยบริการฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องดังกล่าว จึงมีความพยายามที่จะพัฒนารูปแบบการให้บริการใหม่ๆ ที่เอื้อประโยชน์ต่อผู้ใช้บริการ เพื่อให้สอดคล้องกับวิถีทัศน์ของสำนักที่ว่า “มุ่งเป็นแหล่งเรียนรู้ชั้นนำ บริการเชิงรุกด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย พร้อมเชื่อมโยง

องค์ความรู้สากลกับภูมิปัญญาท้องถิ่น” และในปัจจุบันสำนักวิทยบริการฯ ได้มีการติดตั้งและกำหนดรูปแบบการให้บริการผ่านเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ ทั้งหมด 3 เครื่อง

อาจารย์วรรณรุจ มณีอินทร์ รองผู้อำนวยการ

การสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้แนะนำเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ ทั้ง 3 เครื่อง ประกอบด้วย

เครื่องยืมหนังสืออัตโนมัติ

เครื่องดังกล่าวเป็นระบบที่ออกแบบให้ผู้ใช้บริการยืมหนังสือด้วยตนเองโดยที่ไม่ต้องผ่านเจ้าหน้าที่หน้าเคาท์เตอร์ โดยในเบื้องต้นหนังสือในหมวดที่พร้อมให้บริการยืมด้วยเครื่องอัตโนมัตินี้ จำกัดไว้เฉพาะหนังสือที่บริการอยู่ระหว่างชั้น 5-6 ส่วนหนังสือจากชั้นอื่นๆ ทางสำนักวิทยบริการฯกำลังเร่งดำเนินการปรับเปลี่ยนบาร์โค้ดเพื่อให้รองรับการบริการผ่านเครื่อง ซึ่งอีกไม่นานก็จะดำเนินการครบทุกหมวดหมู่

เครื่องคืนหนังสืออัตโนมัติ

เครื่องนี้จะมีประโยชน์ในเรื่องการคืนหนังสือด้วยตนเอง และอำนวยความสะดวกให้กับผู้ใช้บริการที่จะคืนหนังสือได้ตลอดเวลา 24 ชั่วโมง หรือนอกเวลาทำการของสำนักวิทยบริการฯ เช่น ในกรณีที่สำนักฯ ปิดให้บริการ หรือมาคืนหนังสือไม่ทันเวลา โดยที่ไม่ต้องคืนหน้าเคาท์เตอร์ ผู้ใช้บริการสามารถคืนหนังสือกับเครื่องคืนอัตโนมัติแบบง่าย ๆ ด้วยตนเอง

เครื่องค้นหาข้อมูล หรือ OPAC

เครื่องนี้จะรองรับการใช้งานด้านการให้บริการค้นหาข้อมูล โดยเฉพาะฟังก์ชันของหนังสือที่อยู่ในหมวดต่างๆ ชั้นต่างๆ ภายในสำนักวิทยบริการฯ ซึ่งใช้เทคโนโลยีระบบสัมผัส (Touch Screen) ผู้ใช้บริการสามารถควบคุมการทำงานด้วยปลายนิ้ว ป้อนคำสั่งด้วยสัมผัสปุ่มต่างๆ ที่ออกแบบไว้อย่างสวยงาม ไม่สับสน ผู้ใช้บริการสามารถค้นหาข้อมูลของหนังสือที่ต้องการได้ในเวลาอันสั้น ทั้งหมดนี้เป็นนวัตกรรมการให้บริการรูปแบบใหม่ของ สำนักวิทยบริการฯ ซึ่งสอดคล้องกับความต้องการในการเข้าถึงข้อมูลที่มากมายหลากหลายในเวลาอย่างรวดเร็ว —

นวัตกรรมการให้บริการด้านการค้นคว้า

“ สำนักวิทยบริการฯ จึงมีความพยายามที่จะพัฒนารูปแบบการให้บริการใหม่ๆ ที่เอื้อประโยชน์ต่อผู้ใช้บริการ



Recent news

สถิตินี้คือสรุปจำนวนผู้สมัครที่มารายงานตัวภาคเรียนที่ 1/2557 ผ่านทางระบบรับตรง (สอบคัดเลือก) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
(ข้อมูล ณ วันที่ 21/05/57 จาก ศูนย์รับ นิสิตสายตรง)

จำนวน นักศึกษาใหม่ 'บ้านสมเด็จ' 1/57

สาขาวิชา 3 อันดับที่มีนักศึกษาที่สอบผ่านการคัดเลือกมารายงานตัวมากที่สุด

- อันดับ 1. การบัญชี 75 คน
- อันดับ 2. รัฐประศาสนศาสตร์ 68 คน
- อันดับ 3. ดนตรีตะวันตก 65 คน

คณะครุศาสตร์

- การประเมินผลและวิจัยทางการศึกษา (คบ.4 ปี) 4 คน
- จิตวิทยา (คบ.4 ปี) 33 คน
- เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (คบ.4 ปี) 5 คน
- คอมพิวเตอร์เพื่อการศึกษา (คบ.4 ปี) 30 คน
- การศึกษาปฐมวัย (คบ. 5 ปี) 39 คน
- คณิตศาสตร์ (คบ. 5 ปี) 38 คน
- คอมพิวเตอร์ศึกษา (คบ. 5 ปี) 22 คน
- วิทยาศาสตร์ทั่วไป (คบ. 5 ปี) 34 คน
- ดนตรีศึกษา (คบ. 5 ปี) 35 คน
- ภาษาอังกฤษ (คบ. 5 ปี) 39 คน
- ภาษาไทย (คบ. 5 ปี) 40 คน
- สังคมศึกษา (คบ. 5 ปี) 23 คน
- พลศึกษา (คบ. 5 ปี) 13 คน
- นาฏยศิลป์ศึกษา (คบ. 5 ปี) 22 คน
- คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- คหกรรมศาสตร์ (วท.บ.) 44 คน
- วิทยาการคอมพิวเตอร์ (วท.บ.) 26 คน

- วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร (วท.บ.) 9 คน
- เกษตรศาสตร์ (วท.บ.) 9 คน
- เคมี (วท.บ.) 5 คน
- คณิตศาสตร์ (วท.บ.) 3 คน
- ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม (วท.บ.) 17 คน
- เทคโนโลยีสารสนเทศ (การบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศ) (วท.บ.) 12 คน
- เทคโนโลยีสารสนเทศ (เทคโนโลยีการสื่อสารโทรคมนาคม) (วท.บ.) 13 คน

- การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการผลิต) (อส.บ.) 9 คน
- เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อโลจิสติกส์ อุตสาหกรรม (อส.บ.) 4 คน
- วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม (วท.บ.) 7 คน
- วิศวกรรมไฟฟ้า เครื่องกล การผลิต (วท.บ.) 24 คน
- วิศวกรรมเครื่องมือและแม่พิมพ์ (วท.บ.) 10 คน

สาขาวิชาสามอันดับที่มีนักศึกษาที่สอบผ่านการคัดเลือกมารายงานตัวมากที่สุด คือ การบัญชี รัฐประศาสนศาสตร์ และดนตรีตะวันตก

- เทคโนโลยีสารสนเทศ (วิชาเทคโนโลยีซอฟต์แวร์และโมบายแอปพลิเคชัน) (วท.บ.) 9 คน
- เคมีอุตสาหกรรม (วท.บ.) 1 คน
- จุลชีววิทยา (วท.บ.) 6 คน
- ฟิสิกส์ประยุกต์ (วท.บ.) 1 คน
- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) (ทล.บ.) 40 คน
- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการผลิต) (ทล.บ.) 33 คน
- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีโลจิสติกส์) (ทล.บ.) 11 คน
- เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ (วท.บ.) 13 คน
- แอนิเมชันและมัลติมีเดีย (วท.บ.) 28 คน
- อาชีวอนามัยและความปลอดภัย(วท.บ.) 17 คน
- ชีววิทยา (วท.บ.) 5 คน
- สาธารณสุขศาสตร์ (ส.บ.) 37 คน
- การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการคุณภาพ) (อส.บ.) 12 คน

- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีการจัดการอุตสาหกรรม) (ทล.บ. 2 ปี ต่อเนื่อง) 6 คน
- เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (เทคโนโลยีโลจิสติกส์) (ทล.บ.2 ปี ต่อเนื่อง) 4 คน
- การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการคุณภาพ) (อส.บ.2 ปี ต่อเนื่อง) 6 คน
- การจัดการอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี (การจัดการผลิต) (อส.บ.2 ปี ต่อเนื่อง) 1 คน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ภาษาอังกฤษ (ศศ.บ.) 50 คน
- รัฐประศาสนศาสตร์ (รป.บ.) 68 คน
- ออกแบบนิเทศศิลป์ (ศป.บ.) 36 คน
- ภาษาจีน (ศศ.บ.) 30 คน
- ภาษาไทย (ภาษาไทยทางธุรกิจ) (ศศ.บ.) 1 คน
- ภาษาไทย (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

มวลงาน (ศศ.บ.) 16 คน

(อ่านต่อหน้า 8)

(ต่อจากหน้า 7)

ภาษาไทย (ภาษาและวรรณกรรม)

(ศศ.บ.) 3 คน

ภาษาไทย (ภาษาไทยทางธุรกิจ)

(ศศ.บ.) 19 คน

สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา

(สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาประยุกต์)

(ศศ.บ.) 15 คน

สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา

(ประวัติศาสตร์เพื่อการพัฒนา) (ศศ.บ.) 6

คน

เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา (ศศ.บ.) 1 คน

ดนตรีตะวันตก (ศศ.บ.) 65 คน

การจัดการสารสนเทศ (ศศ.บ.) 5 คน

นาฏศิลป์ (แขนงนาฏศิลป์ไทย)

(ศศ.บ.) 25 คน

ดนตรีไทยเพื่อการอาชีพ (ศศ.บ.) 9 คน

สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (ภูมิสารสนเทศ) (ศศ.บ.) 1 คน

สังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา (การพัฒนาตามแนววิถีพุทธ) (ศศ.บ.) 1 คน

นาฏศิลป์ (แขนงนาฏศิลป์สากล) (ศศ.บ.) 4 คน

นิติศาสตร์ (น.บ.) 23 คน

คณะวิทยาการจัดการ

การโฆษณาและธุรกิจบันเทิง (นศ.บ.) 55 คน

การประชาสัมพันธ์และการสื่อสารองค์การ (นศ.บ.) 22 คน

การสื่อสารมวลชน (ภาพยนตร์และ

มัลติมีเดีย) (นศ.บ.) 14 คน

การสื่อสารมวลชน (สร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุ) (นศ.บ.) 9 คน

การสื่อสารมวลชน (การสร้างสรรค์และผลิตรายการโทรทัศน์) (นศ.บ.) 10 คน

การสื่อสารมวลชน (ผู้ประกาศและการแสดง) (นศ.บ.) 11 คน

การสื่อสารมวลชน (ข่าวและการเขียนเชิงวารสารศาสตร์) (นศ.บ.) 4 คน

การท่องเที่ยว (ศศ.บ.) 51 คน

การบริหารทรัพยากรมนุษย์ (บธ.บ.) 40 คน

การตลาด (บธ.บ.) 58 คน

คอมพิวเตอร์ธุรกิจ (บธ.บ.) 44 คน

การเป็นผู้ประกอบการ (บธ.บ.) 13 คน

เศรษฐศาสตร์ (ศ.บ.) 2 คน

การจัดการโลจิสติกส์ (บธ.บ.) 50 คน

การบัญชี (บธ.บ.) 75 คน —

Ed-Next

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “BSRU Enjoy Music Interpretation”

ขอเชิญชวนบุคคลทั่วไปที่สนใจ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการจากสาขาดนตรีตะวันตก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

โดยมี Mr. Matthew J. George

วิทยากรพิเศษชำนาญการด้านวงดนตรี ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง Director of Bands and Orchestra Chair of the Department of Music University of St. Thomas มาให้ความรู้และเทคนิคต่างๆ

กิจกรรมมีทั้งหมด 2 วันด้วยกัน คือ วันที่ 28 และ 31 พฤษภาคม 2557 หัวข้อในการอบรม ประกอบด้วย

- การคัดเลือกบทเพลงบรรเลง สำหรับ

ในงานดนตรี หรืองานคอนเสิร์ต

- เทคนิคการฝึกซ้อมสำหรับการ

ประกวดบทเพลง

- ฝึกซ้อมให้ผู้เข้าร่วมอบรมสังเกต

เทคนิคการฝึกซ้อมเพลงวง

และในวันที่ 31 มีการแสดงคอนเสิร์ตของนิสิตสาขาดนตรีตะวันตก ซึ่งจะมีอาจารย์สุกิจ วงศ์จิตสุขเกษม และ Mr. Matthew J. George เป็นผู้อำนวยการเพลง

พบกันได้ที่ อาคาร 27 ชั้น 16 ณ ห้องแสดงคอนเสิร์ต สามารถกรอกแบบตอบรับ ในแบบฟอร์มที่แนบมาแล้วนำส่งได้ด้วยตัวเองที่อาคาร 27 ชั้น 14 หรือส่งมาที่ e-mail : bsru_western_music@hotmail.com ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ 02-473-7000 ต่อ 2304 ไม่เสียค่าใช้จ่ายแต่อย่างใด

โครงการอบรม

ภาษา ครั้งที่ 4

สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน ดำเนินโครงการอบรมภาษาเพื่อการติดต่อสื่อสารและศึกษาวัฒนธรรมสังคมอาเซียน ครั้งที่ 4 ที่สำนักวิเทศสัมพันธ์และเครือข่ายอาเซียน มีภาษาให้เลือกอบรม 4 ภาษา ได้แก่ ภาษาพม่า ภาษาเขมร ภาษาอังกฤษ และภาษาจีน ซึ่งมีค่าใช้จ่ายลงทะเบียนพร้อมเอกสารประกอบการเรียนเพียง 500 บาท

เปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ - 30 พฤษภาคม เริ่มเรียนวันเสาร์ที่ 31 พฤษภาคม - 2 สิงหาคม 2557 เวลา 09.00 - 12.00 น.

BSRU bulletin

เอกสารข่าวรายสัปดาห์ โดย สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา วางแผนเผยแพร่ทุกเช้าวันอังคาร รับข่าวฉบับต่อไปได้ที่ ชั้น 1 อาคาร 6 // สำนักงานคณะวิทยาการจัดการ // สำนักงานคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี // สำนักงานคณะมนุษยศาสตร์ // สำนักงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ

บรรณาธิการข่าว: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุปราณี ศิริสวัสดิชัย // กองบรรณาธิการ: อาจารย์ปรียาภรณ์ สืบสวัสดิ์ น.ส.สุนิสา นนทวรรณ และคณะกรรมการเครือข่ายนักประชาสัมพันธ์ // บรรณาธิการฝ่ายศิลป์: อ.ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์ // ถ่ายภาพ: นายอนุวัฒน์ นาชัยพูล

หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย สามารถส่งข่าวสารเพื่อการประชาสัมพันธ์กิจกรรมต่างๆ ได้ ที่ สำนักประชาสัมพันธ์และสารสนเทศ โทร 1115 และ 1011